

皇清經解續編

皇清經解集編

皇清經解續編卷四百十九

南菁書院

毛詩傳箋通釋四

桐城馬瑞辰元伯著

榔

柏舟

汎彼柏舟亦汎其流傳興也汎汎流貌柏木所以宜爲舟也亦汎汎其流不以濟渡也箋舟載渡物者今不用而與眾物汎汎然俱流水中興者喻仁人之不見用而與羣小人並列亦猶是也瑞辰按傳箋以柏舟之汎流水中喻仁人之不見用是也詩中亦字有上無所承只作語詞者如此詩亦汎其流及有客詩亦白其馬之類皆是故此傳不釋經文亦字箋以亦字爲對眾物以興仁人與羣小人並列失之又按古者臣之事君與婦之

事夫皆以堅貞爲首故邶詩以柏舟喻仁人而鄘詩其姜亦以柏舟自喻又按說文汎浮兒泛浮也段玉裁謂此詩上汎謂汎下汎當作泛汎泛古同音而字有區別

耿耿不寐傳耿耿猶微微也瑞辰按廣雅耿耿警警不安也警警與微微同耿警雙聲毛傳以微微訓耿耿蓋狀其戒懼之兒說文微戒也微借作耿猶耿黽與螫蟻聲相轉也耿耿一作炯炯楚辭遠遊夜耿耿而不寐王逸章句引詩耿耿不寐云耿一作炯嚴夫子哀時命夜炯炯而不寐兮懷隱憂而歷茲正本此詩耿炯音義竝同耿耿通作炯炯猶褻衣通作炯也說文耿从耳炯省聲宋本炯作娃火部娃讀若何古音圭與耿同皆雙聲娃猶炯也炯或從岡岡耿廣雅竝訓爲明又曰炯炯光也炯與

光亦以雙聲爲義襄五年左傳我心扃扃王逸九思神光兮頌
頌竝字異而義同古人言憇心之甚每比諸火之炎上節南山
詩憂心如惓韓詩作如炎說文作憂心忒忒是也因竝以炎火
光明之狀擬其心憂之甚采薇詩憂心烈烈頌弁詩憂心奕奕
憂心怲怲無將大車詩不出于頌及此詩耿耿不寐義竝同耿
耿指心憂之貌淮南子說山訓念慮者不得臥高誘註引詩耿
耿不寐證之是也王逸楚辭章句以炯炯爲目不眠失之

如有隱憂傳隱痛也瑞辰按殷隱古同聲通用隱者憇之段借
說文憇痛也文選注五引韓詩作殷憂李注殷憂也廣雅殷痛
也殷亦憇之省借隱憂殷憂皆二字同義猶詩我心憂傷我心
傷悲之類毛傳訓痛者痛亦憂也故小雅正月詩憂心憇憇傳

云慤慤然痛也而爾雅釋訓則云殷殷憂也楚詞九歎王逸注訓隱憂爲大憂易林亦曰耿耿寤寐心懷大憂蓋本三家詩从殷之本義故訓爲大不若毛傳訓痛爲善如而古通用如有隱憂猶云而有隱憂也正義云如有痛疾之憂失之

不可以茹傳茹度也瑞辰按傳義本釋言茹訓食爲本義訓度者如之段借釋詁如謀也謀亦度也自此之彼曰如以此度彼亦曰如矣書如五器卽度五器也

不可選也傳物有其容不可數也瑞辰按惠氏定字九經古義曰案朱穆集載絕交論云威儀棣棣不可算也鄭注論語云算數也與毛訓同今按說文算數也訓數者爲算之本義毛傳訓數者以選爲算之段借三家詩蓋有從本字作算者故朱穆傳

據以爲言耳易雜物撰德鄭作算論語何足算漢書作選周禮大司馬撰車徒鄭注撰讀曰算皆選算古通用之證蓋選與算雙聲其字同在心母故通用

慍于羣小傳慍怒也釋文慍憂運反怒也瑞辰按怒當作怨正義云仁人憂心悄悄然而怨此羣小人在於君側者也又云小人見困病於我旣多又我受小人侵侮不少故怨之也皆以怨釋慍是正義所據毛傳原作慍怨也之證文選思元賦舊注引詩注慍怨也亦本毛傳趙岐孟子章句云慍于羣小怨小人聚而非議賢者也義與毛傳合倉頡篇慍恨也韓詩慍恚也恨恚皆怨也今釋文及正義本傳皆作怒蓋怨字形近之譌論語鄭注慍怨也何晏集解誤作怒縣詩正義及一切經音義卷十九

竝引說文愠怨也今二徐本亦誤作怒

靜言思之傳靜安也箋言我也瑞辰按說文靜亭安也經傳多
段靜爲靜此傳訓安者亦以靜爲靜字之借也今按說文靜宋
也宋悉也知宋諦也宋篆文作審是審爲靜字本義詩或段靜
爲靜安之靜或假靜爲靖善之靖惟此詩靜字宜用本義訓宋
言爲語詞靜言思之猶云審思之也傳訓爲安失之

寤辟有標傳辟拊心也標拊心貌釋文辟本又作擘瑞辰按爾
雅釋訓辟拊心也此傳義所本辟者擘之消借說文擘搗也搗
裂也擘本擘裂之稱其義通擗與搏故又爲拊心也字亦作擗
玉篇引詩寤擗有標文選注爾雅釋文引詩亦同喪禮有擗拊
心也拊心卽俗所謂椎心故有標爲拊心貌說文廣雅竝曰標

擊也寤通作晤說文晤字注引詩作晤辟有標晤明也覺而言爲寤言則覺而辟得爲寤辟矣

胡迭而微箋云微謂虧傷也君道當常明如日而月有虧盈今君失道而任小人大臣專恣則日如月然釋文迭韓詩作載音同云載常也瑞辰按十月之交詩彼月而微此日而微箋云微謂不明也卽謂日月之食微有隱義說文微隱行也隱則不明故爲日月食不明之象此詩胡迭而微迭佚古通用方言佚代也廣雅迭代也謂日月更迭而食爲不明易林升之革曰日居月諸遇暗不明得其義矣古者以日食爲陰侵陽月食爲陰失明故詩以不明喻君臣之失道箋訓微爲虧傷謂日之虧傷如月失之迭從失聲古秩與程雙聲通用韓詩作載蓋載字之或

體迭通作戴猶堯典平秩史記作便程說文引虞書作平艷巧
言詩秩秩大猷說文作戴戴又趨字注讀若詩威儀秩秩也迭
古音近替故少牢饋食禮勿替引之鄭注替古文爲袂或爲戴
錢大昕以袂爲秩之譌是也迭音又近鐵故春秋戰于鐵公羊
經作秩戴至音亦相近爾雅睪大也說文戴大也戴卽睪也故
戴字又作戴耳毛韓字異而音義竝同說韓詩者訓戴爲常失
之

綠衣

綠衣黃裏傳興也綠間色黃正色箋言綠兮衣兮言祿衣自有
禮制也瑞辰按綠衣爲間色以喻妾黃爲正色以喻妻綠衣黃
裏綠衣黃裳皆以喻妾上僭夫人失位詩之取興義甚明顯箋

改綠爲祿非詩義也焦氏易林觀之益曰黃裏綠衣君服不宜
義本毛傳淮南覽冥訓高注遂讀詩綠衣之綠亦从毛讀如字
皆不取鄭箋祿衣之說

絺兮綌兮淒其以風傳淒寒風也箋云絺綌所以當暑今以待
寒喻其失所也瑞辰按第三章綠兮絲兮女所治兮以喻妾之
得寵此章絺兮綌兮淒其以風以喻夫人之失時蓋絺綌爲當
暑所服今值天寒行將棄而不用箋云喻其失所正合詩義孔
疏言絺綌不以當暑猶嫡妾不以其禮失其義矣

燕燕

燕燕于飛傳燕燕颺也瑞辰按郭璞爾雅本燕燕颺讀與毛傳
同據此詩正義引釋鳥云雋周燕燕颺孫炎曰別三名舍人云

雋周名燕燕又名馭太平御覽引孫炎云雋周燕別名皆以雋

周燕連讀據說文雋周燕也从佳少象其冠也文選七命鷺鷥

腥脣李善注引呂氏春秋曰肉之美者鷺鷥之髀今本味篇作鷺鷥之翠疑

傳寫此正燕一名雋周之證則釋爾雅者仍從孫炎及舍人讀

為正毛傳燕燕特依經文連讀抑毛讀爾雅燕燕連文與孫炎

舍人異耳說文曰燕者請子之候燕以孚子而來生子則委巢

而去戴嬌以子相依失子而歸故取燕飛為興又按燕以南來孚子雁則以北

歸生子子嘗得之目驗

差池其羽傳燕之于飛必差池其羽箋云差池其羽謂張舒其

尾翼興戴嬌將歸顧視其衣服瑞辰按差池二字疊韻義與參

差同皆不齊之兒左氏襄二十二年傳云譬諸草木吾臭味也

而何敢差池杜注差池不齊一是也說文無池字古通作沲故左傳釋文云池徐本作沲而差池又轉爲蹉跎廣雅蹉跎失足也失足亦爲不齊因而凡失志者通言蹉跎而與人不相合者亦通言差池矣差池不齊以喻莊姜送戴嬀一去一留下章頡頏上下取興正同箋以喻顧視其衣服失之

頡之頡之傳飛而上曰頡飛而下曰頡瑞辰按頡頏二字雙聲段玉裁曰傳上下互譌當作飛而下曰頡飛而上曰頡頏之言抑抑降也下也故爲下飛頡之言亢亢高也舉也故爲上飛文選甘泉賦魚頡而鳥脰李善注頡脰猶頡頏也魚潛淵而曰頡鳥戾天而曰脰正頡下頡上之證今按段說是也說文亢人頸也或作頡是頡卽亢之或體爾雅亢鳥隴釋文引舍人云亢鳥

高飛也蓋鳥以高飛而見其亢故又以亢爲高飛也三章下上其音又承上章頡頏而言正以頡下而頏上故詩亦先下而後上也三章傳飛而上曰上音飛而下曰下音以經文先下後上證之傳二句亦互譌

其心塞淵傳塞瘞淵深也釋文塞瘞崔集注本作實正義定本塞瘞也俗本塞實也瑞辰按錢大昕曰瘞卽瘞字之譌說文瘞靜也靜審也蒼頡篇靜密也然正義曰其心誠實而深淵也是孔本原依俗本作實今作瘞者非其舊也定之方中箋云塞充實也此詩無箋蓋鄭君所見毛傳原作塞實塞者瘞之段借說文瘞實也從心塞省聲引虞書剛而瘞史記作剛而實實爲瘞之本訓或作瘞者誤也玉篇引詩其心瘞淵蓋从三家詩用本

字

以勸寡人傳勸勉也禮記坊記引詩以畜寡人瑞辰按王應麟以作畜爲魯詩今考列女傳引詩亦作畜蓋韓詩也毛詩作勸者畜之段借古畜字與孝好皆雙聲同在曉母故同義禮記祭統曰孝者畜也韓詩亦曰畜孝也孝經援神契曰庶人行孝曰畜孟子曰畜君者好君也釋名孝好也愛好父母如所悅好也畜與孝古皆讀若朽好讀如丑故音近而義同善父母爲孝凡通言善亦曰孝故孝又爲愛好之通稱以畜寡人猶云以好寡人耳

日月

逝不古處傳逝逮古故也箋其所以接及我者不以故處甚遠

其初時瑞辰按有杕之杜詩噬肯適我傳噬逮也韓詩作逝爾雅釋言逮逮也是逝噬逮古竝通用逝當从朱子集傳訓爲發語詞爾雅毛傳訓逮者逮與肆通

肆古从隶作肆與逮形聲相近

廣雅釋言肆

逮也卽爾雅逮逮之義也肆亦語辭縣詩肆不殄厥愠抑詩肆皇天弗尙昊天有成命詩肆其靖之皆語詞也二章逝不相好碩鼠詩逝將去女桑柔詩逝不以濯逝皆語詞毛鄭或訓爲及或訓爲往失之古者故之消借凡以故舊相處謂之故故之言固也故處與二章相好同義羔裘詩維子之故與二章維子之好同義故猶好也

甯不我顧箋云甯猶曾也瑞辰按甯乃一聲之轉乃古音讀仍甯猶乃也詩中甯字義多爲乃此詩甯不我顧猶云乃不我顧

也甯不我報猶云乃不我報也小弁詩甯莫之知沔水詩甯莫
之懲桑柔詩甯不我矜甯爲荼毒雲漢詩甯莫我聽甯丁我躬
甯俾我遜義竝同又雲漢詩胡甯忍予胡甯瘕我以旱胡甯猶
胡乃也左氏昭六年傳無甯以善人爲則昭二十二年傳無甯
以爲公羞無甯卽無乃也甯又通作能正月詩燎之方揚甯或
滅之漢書谷永傳引作能或滅之

俗本漢書誤从
毛詩改作甯

能乃亦一聲

之轉能亦乃也芄蘭詩能不我知能不我甲說文引詩能不我
憐能之義皆爲乃此詩箋訓甯爲曾者曾亦乃也孟子爾何曾
比予於管仲趙岐章句何曾猶何乃也是其證矣

胡能有定傳定止也箋君之行如是何能有所定乎曾不顧念
我之言是其所以不能定完也瑞辰按說文定安也从宀正聲