

夢
花
酣

上

學

花

圖

夢花酣

古本戲曲叢刊二集

古本戲曲叢刊編刊委
員會影印北京圖書館
藏明末刊本原書版高
二十公分寬十四公分

夢花酣題詞

夢花酣與牡丹亭情景畧同而詭異
過之余嘗恨柳夢梅氣酸性木大非
麗娘敵手又不能消受春香侍兒不
合判入花叢繡薄如蕭斗南者從無
名無象中結就幻緣布下情種安如
是危如是生如是死如是受欺受謗

如是能使無端而生者死死者生又
無端而彼代此死此代彼生榆柳一
詩千吟百誦蛋和尚提放傀儡碧桃
花喬作轉輪所謂思之思之鬼神通
之未有如斯之如意者也文人之情
如釋氏法羽流術苦行旣成自能驅
使人鬼此道力非魔力也情不至者

不入于道道不至者不解于情當其
獨解于情覺世人貪嗔歡羨俱無意
味惟此耿耿有物常舒卷于先後天
地之間嗚呼湯比部之傳牡丹亭范
駕部之傳夢花酣皆以不合時宜而
見情耶道耶所謂寓言十九者非耶
若其詞之錯繡迷香有耳目者自相

奔悅奚用余言

崇禎壬申夏五二十四橋間人鄭元

勲書



夢花酣序

吳儂 荀鴨 譔

元人有薩真人夜斷碧桃花襍劇童時演爲南戲卽
名碧桃花流傳甚盛已復更爲此事微類牡丹亭而
幽奇冷豔轉摺姿變自謂過之且臨川多宜黃土音
腔板絕不分辨襯字襯句湊插乖舛未免拘折人噪
子茲又稍便歌者記成不脛而走天下獨恨幼年走
入纖綺路頭今老矣始悟詞自詞曲自曲重金疊粉
終是詞人手脚雖然亦不可爲非情之至也昔人謂

唱柳郎中楊柳岸曉風殘月須得十三四天韶女子
世有紅紅者乎余且敲檀板與簫而和之矣

夢花酣目

上卷

夢腎

胡犯

畫夢

肖像

謁僧

淫陣

癡嚙

攝艷

病蔬

失畫

僧魔

花埋

增幣

闔法

夢花酣目上卷終

魂交

撓卧

鬼妬

夢花酣目上卷終

夢花酣目

下卷

索女

借柳

移桃

宵遁

議親

謀避

魂影

落花

邸鬧

聞訃

榜婿

返魂

獲妖

訊奴

夢花酣

魂話

贖魂

斷圓

夢花酣目下卷

夢花酣卷上

吳儂 荀鴨 填詞

話柄

蝶戀花

一段風情天與錯
柳月雲朝密恨無重數
自搗檀痕臨樂部
傷心拍遍高千古
春到溪頭桃

一樹葉葉天天似泣年
光負淚眼問花花不語
碧桃花下魂長住

問答

漢宮春

蕭子顛狂爲桃花一夢
想像高唐果有幽

通謝女入畫端相牆頭馬上墜芳魂暮雨斜陽情不
泯花根木節野觀作巫陽老母衝開冥約會仙官
錄枉許蕪神香肯信哭花情淚點窮泉幽恨難忘逐
多才一縷中塗裡魂斷茫茫名成後桃根柳魄巧遇
兩傍徨

謝萼桃風流抱香死
蕭斗南情淚哭花枯
張園叟移桃還接柳
馮令公有女只如無

第壹齡

南呂
引子

稱人心

生扮蕭
斗南上

羸樓玉砌兩箇彩鸞僊吹鳳凰

離傳流幾回恨花星偏到我半張清被批花嘴跋燕
調鶯其實伴孤琴而已

鷓鴣天

門前楊柳爛成陰、自把閒愁占復吟、晴

日緩薰芳草眼、好風輕撼落紅心、

何宴粉、令君

襟、而今憔悴怯登臨、無邊春恨逢鶯語、欲夢朝花

赴蝶尋、小生姓蕭名斗南、澶州人氏、星精母穴、風

誕才華、浪子花營、推爲渠帥、只是淪落何依、風流

誰據、日來昏昏似醉、忽忽如呆、你看書卷上那一

卷不說着情字來、興哀紫玉之歌、重泉相許、抱痛

青陵之曲、來世尋盟、但今生邂逅有情娘、何妨金

梳、便來生僥倖風流媚、休論玉卮、正是終當情死、

也應不畏閨羅、拚爲花忙、還須捧檄風伯、恰纔抄

了幾段虞初傳、臨了幾行洛神賦、又待癡癡的要

睡、不免試喚、

慙哥何在、

丑扮慙哥上、

蝴蝶滿園春

色醉、慙哥終日夢中過、相公有何分付、

丑曉得、

下生

寥、好生護着門兒、休驚我一枕閒眠、

丑曉得、

下生

寥

寥

寥

寥

寥