



顧頡剛全集

24

顧頤剛全集

顧頤剛讀書筆記

卷 九

中 華 書 局

顧頡剛全集

卷九細目

湯山小記(十二)

秦以前之寡婦..... 3

商、亳在西方 4

騶虞爲官名,騶吾爲獸名 5

《詩古微》之宋學淵源 8

《佚禮扶微》之宋學淵源 8

禹堙洪水..... 9

前人推測《山海經》作者 10

西王母傳說由條枝傳來 10

兵、刑之官皆曰尉..... 11

《易林》改四嶽爲五岳 11

《易林》中之太乙 11

“作壹” 12

“大郡曰守,小郡曰尉”之非 12

“楊越”不可解爲揚州之越 13

秦、漢間之分州觀念..... 13

自號武王、武帝..... 14

秦移民 14

南越與長沙接境 14

趙佗開拓疆域	15
趙佗子亦爲王,《史記》文闕	15
“蒼梧秦王”	16
南越與中原同俗	16
虜賣爲僮僕	16
“莊”與“嚴”	16
“騶”與“駱”	17
歐陽氏譜系	17
越人名搖之多;越民徙江西及江蘇南、北	18
巴、蜀商人略賣楚人爲奴	18
司空主刑徒	18
趙姓改周陽	19
外戚可稱“宗家”	19
“申屠”、“勝屠”、“信都”俱爲“司徒”之譌	19
“無害”	20
張湯始以《春秋》斷獄	20
《大宛傳》言“金城”疑竄入	21
齊或有七十二縣	21
《龜策傳》正文,褚少孫未見	21
《龜策傳》之趁筆	21
夏、殷卜已棄龜之誤	22
右與左	22
廬江郡貢龜	22
“取龜置室西北隅,懸之以入深山大林中,不惑”	23
崑崙“玉櫝隻雉”故事	23
“紂殺周太子歷”	23
射天者有武乙、紂、宋王偃三人	23
“聖”但就智言	24

《補龜策傳》所錄卦體本有圖	24
以《貨殖傳》校《禹貢》、可定《禹貢》時代	24
《史記》確定句踐爲五霸之一	25
陶朱公冢	25
夏代中心在潁川、南陽	25
漢代已有棉布	26
邊郡疆界不能定	26
衛宏言司馬氏爲史佚之後，謬	26
大梁與少梁	27
傳劍論	27
談、遷父子爲太史令，衛宏、虞喜語謬	27
衛宏、虞喜之所以誤	28
史遷時恐已有《緯書》	28
《律書》必是兵書	29
屬國	29
翰海；霍去病封禪	30
衛宏說阮儒事不可信	30
漢武時人民起義之多	30
月氏以夫人爲王	31
“滇越”是緬甸或暹羅	31
狼乳昆莫	32
河西地空十八年乃置郡	32
張騫及其副使所至國	33
鹽澤爲河源說不知始於張騫抑《山海經》	33
漢以下說河源均同張騫，惟黃宗羲爲異	34
徐松否定重源出積石	35
農、虞、工、商爲四民；《逸周書》多注意生產語	36
西夏即大夏，爲湯滅夏後所建之國	36

計然、白圭之農業經驗及其迷信·····	37
史遷缺作列傳人物·····	37
鬼方與九州·····	38
中山堯蹟·····	38
平陽、郵城堯蹟·····	39
齊州間之會社交公開·····	40
褚少孫見到《日者傳》·····	40
從歲三田與四田上見今、古文家之階級性·····	40
漢文帝“三宥然後制刑”·····	41
漢武帝亦行三宥制·····	42
漢人以妾爲繼妻·····	42
《史記正義》闕文·····	42
吳干之劍·····	42
古代城周與人數·····	43
發惡少年從軍·····	43
《韓詩外傳》明言三年喪爲儒者所制·····	43
藏寶之臺·····	44
《韓詩外傳》非完書；毛晉刻《韓詩外傳》改韓從毛之非·····	44
拔河·····	45
眩人與輶抵·····	45
侖頭與輪臺·····	46
男子傅脂粉·····	46
西河大鼓·····	46
高碑店·····	47
老調與絲弦戲·····	47
琴調·····	47
安國藥王廟·····	47
廣東珍珠·····	48

湯山小記(十三)

《世本》以垂爲黃帝時人	49
姚鼐《郡縣考》	49
朱大韶《實事求是之齋經義》	51
朱大韶《左氏短喪說》	53
龍、鳳圖案	58
男子飾婦人	59
《古詩十九首》之時代	59
《古詩十九首》中之枚乘詩	60
《文選》與《玉臺新詠》中之《古詩》首數與類別	61
高山族歌首句有音無義	62
漢《鐃歌》時代及其寫定本	63
騎吹曲與鼓吹曲	67
《苦寒行》由徒歌轉樂歌	68
《白頭吟》非卓文君作	68
《五噫歌》與《董逃歌》之和聲	69
《雙白鵠》由樂歌轉爲五言古詩	69
和聲與送聲	70
《折楊柳歌》之和聲	70
《胡笳十八拍》非蔡文姬作	71
《驅車上東門行》即《古詩十九首》之一	71
《西門行》由樂府轉入《古詩十九首》，改長短句爲五言詩 ...	71
《步出夏門行》爲《隴西行》之艷辭	72
《婦病行》之亂辭有八十字	73
《陌上桑》之艷、趨辭皆不傳，可證“《關雎》之亂”	73
平調曲“未歌之前有八部弦，四器俱作”，可證“師摯 之始”；《長安有狹斜行》爲《平調曲》之艷	74

杜甫《兵車行》取《企喻歌辭》·····	74
《鉅鹿公主歌辭》爲葬音·····	74
《紫驪馬歌辭》一問一答·····	75
《折楊柳枝歌》爲《木蘭辭》所本·····	75
“東光乎，倉梧何不乎”爲起樂發聲之辭，無意義·····	75
艷、趨、亂·····	76
《鷄鳴》與《相逢行》爲一歌之分化·····	76
《相逢行》之作蓋合《鷄鳴》與《長安有狹斜行》爲一篇·····	77
《白頭吟》樂歌繁於徒歌·····	77
《子夜歌》肇於晉而盛於宋·····	79
《上聲歌》爲《子夜曲》之改調·····	79
南北朝時纏足有《雙行纏》爲證·····	79
艷與趨有歌無舞，與正曲異·····	79
《西曲歌》與《吳歌》·····	80
五、七言詩定型甚遲·····	80

湯山小記(十四)

“我的孩子”與“孺子”、“小子”·····	82
秦地木材·····	83
“郡”字義·····	83
引漳溉鄴，西門豹乎？史起乎？·····	84
君臣共命·····	85
吐蕃事獬羝爲大神即羌人以羊爲圖騰之遺·····	85
新疆之赤水、黑水·····	85
“番”與“蒲”·····	86
太姒爲文王繼妃·····	86
“狄之廣莫，於晉爲都”·····	86
“神蛇近暴”·····	86

西施未必爲越女,“令隨鴟夷以終”爲隨伍員 87

“察邇來遠”與“天下、國、家” 87

吳、越相攻爲晉、楚勢力之盈縮 88

李笠《史記訂補》 88

吳房 89

“黃支、大夏、東鞬、北女” 89

東女國 89

諸侯祀先王 90

唐穆宗自號大唐文武孝德皇帝 90

西藏《法典》 91

《西藏圖考》記藏中刑法 95

方與沭爲一物 96

姚墟在城陽 96

西漢以崑崙故事爲宗教 96

三年之喪無貴賤 97

《周書·月令》與《禮記·月令》異 97

《新唐書》中之吐火羅國 98

舳舻謂之浮梁 99

包拯性峭直而又忠恕 99

隄 99

洛水經兩熊耳..... 100

司州,酈道元誤說 100

洛水流域之華山廟..... 100

益與百蟲將軍..... 101

陸渾縣中之崑崙西王母..... 101

三塗有山名與道名兩說..... 102

號略池..... 102

禪渚之鯨蹟..... 102

魏人水文記錄, 晉人斬岸開石	103
人魚	103
澠池亦稱彭池	104
“穀、洛門”	104
郊廓與鼎門、鼎中	104
曹爽窟室	105
飛廉神禽與鳥夷	105
《折楊歌》	106
弱水、弱落水、饒樂水、如洛瓊水爲一水; 蒙古三音諾顏部 亦有弱水	106
東明神話與《大雅·生民》	107
夫餘、三韓以臘日爲春節	108
夫餘、豆莫婁殺妒婦	108
燕國在朝鮮之拓地	108
特異之人種	109
序曲與艷	110
少數民族之風俗與漢族古代	110
夫妻離合故事之類型	111
梅花大鼓	112
徽州人經商	113
弋陽腔、青陽腔、宜黃戲、徽戲	113
淮劇《女審》, 秦香蓮親殺陳世美	116

湯山小記(十五)

地名以小名加於大名之上, 如費滑、殷商	117
東山皋落氏	118
《水經注》中保存漢代《左傳》文字——沙鹿崩	118
狐爲近晉大國	119

《水經注》坐實滅項爲楚事	119
《水經注》引文十二年《左傳》與今本不同	119
命大夫爲郡守初型	120
齊有婦人封邑之制	120
齊地之華	120
宋有呂邑、呂梁	121
酈道元、全祖望駁鼎淪泗水之說	122
溟梁爲春秋時最大之隄	123
齊引濟水爲防門	123
晉之固宮與魯之大庭氏之庫	124
棠公爲齊縣公	124
晉隘道孟門似即白陘	124
東陽、南陽爲晉郡先聲	125
“邑六十”與“鄙六十”	126
鄭之華城	126
“冀之北土”語出戰國	126
晉縣大夫與周邑大夫	127
濰水至今稱淮河	127
下陰與南頓	128
戎地化爲周邑	128
無終國先在雲中、代郡之境，後遷右北平	128
堯傳說中之都城（平陽、晉陽、濟陰、中山）	129
雒陽有殷王冢	130
陰戎居地	130
周公在雒陽開陽渠	131
胥靡、丹徒、由卷諸地名皆由奴隸來	131
吳澤	131
縣與郡	132

古代多隙地、閒田，國與國不必相接·····	132
衛封三土·····	133
并國所在·····	133
居巢之“居”爲前置音·····	134
殷契居渭南·····	134
水中有膏·····	134
“蒲阪”二釋·····	135
塢爲突然隆起之原·····	135
“黃”、“皇”字相亂·····	135
巡守年數有八年、十二年、五年三說·····	136
黃河上游之橋·····	136
西域之鐵、石炭與兵器·····	137
“縣”義三說·····	138
臨洮與大夏縣之禹傳說·····	138
《水經注》說西王母遺跡即在湟水上游·····	138
大宛馬傳說之誇大·····	139
“金城”二釋·····	139
《十三州記》釋“郡”義；《水經注》分析郡名·····	140
晉、齊、楚、越之舜迹·····	141
龍門、砥柱之禹迹；船司空之巨靈迹·····	141
黃帝鼎湖與周天子祠·····	142
桃林之曲沃·····	143
軫橋·····	143
古冶子殺鼃砥柱之傳說·····	143
藏冰·····	144
鈞陳宿兼主兵、刑·····	144
鄔澤又名九澤·····	145
晉國大橋·····	145

汾水流域之華·····	145
宗教宣傳中之改造歷史·····	146
靡莫爲緬族前身·····	148
酸棗韓王臺有望氣、聽訟兩用 ·····	148
子路修水利·····	149
韋城之馳道、長垣 ·····	149
魯國之微(郕) ·····	149
穀城、穀陽兩地之項羽冢 ·····	150
九州與九丘·····	150
吳國引水滅徐·····	150
徐偃王故事;徐國遷徙之迹 ·····	150
濮陽之大冢·····	151
姚姓·····	152
河北省南部之潞邑、潞水 ·····	152
曹操引漳攻鄴·····	152
石墨、石炭 ·····	153
殷代大橋·····	153
《禹貢》“降水”之爭論 ·····	154
酈道元誤以鄆縣爲衛鞅封地·····	155
羅漢中之華王尊者·····	156
“于奪”即“且于之隧” ·····	156
“夫人”與“夫子” ·····	156
《周易·卦爻辭》之編成年代 ·····	157
《水滸》爲元末明初人作 ·····	157
齊太公故事·····	158
雀鼠谷之魯般橋·····	158
由《水經注》校出《史記·秦本紀》之誤文與誤注 ·····	158
“孽子”當爲“蘖子” ·····	159

貢禹言古代宮女、秣馬之制	160
九州說由虛數成具體	160
漢呂母故事	160
廢城稱為山，廢堤稱為岡	161
秦墓與周墓	161
“綯”字由來	162
有聲無詞之樂調	162

湯山小記(十六)

全祖望《水經序目》	163
以遠方之物歆動君主，為領土擴張野心之主因；祥瑞說 為抑止野心之方術	165
段玉裁論《山海經》之“鯀”	167
《說苑》記左史倚相之時代錯誤	168
“北發”之誤	168
北發即真番與滿潘汗	169
山、水糾紛與水土保持；周人治水、治山兼而行之	170
肅慎國境；幽州之地在燕開五郡以前已存在	172
“肅慎、燕、亳”之亳疑即蒲姑，為奄君所遷，非齊地	173
西漢《太誓》中有《大武》之舞	174
西漢《太誓》之“烏”與“鷗”	174
戰國魏稱晉或魏晉	174
塹	175
丹、犂與蜀有無關係？	175
秦王得地，遷出其人，而以秦人遷入	176
朱熹論“開阡陌”為“決裂阡陌”	176
秦伐趙之道	180
“秦與魏韓上庸地為一郡南陽免臣遷居之”之讀法	180

《秦本紀》中之《秦記》	181
決橋取河雍.....	181
東周君朝秦.....	181
帶劍之風,前五世紀末始普及	182
徐紹榮《廣雅叢書序》	182
《詩三百篇》中之趁韻與三節儻,後世不瞭此義之曲解	184
山東琴書.....	186
越族即仡佬.....	187
安陽文峰塔與文廟無關.....	187
智化寺京音樂.....	187
武威出土《儀禮》竹簡	188
書社.....	188
《文昭關》與《武昭關》	189
方舟,今陝、豫間尚有.....	189
曹操於渭築浮橋.....	190
六律與五聲之關係.....	190
聽天馬舞蹈藝術工作室之演奏.....	191
湯山小記(十七)	
秦史好用“初”字	193
“凡邦之大裁,歌哭而請”,見雩祭中之巫術	194
“入破”即“亂”	195
“些”與“思”同,皆爲句尾聲	196
以蘇軾《卜算子》傳時事	196
瞽、瞍、矇之別.....	197
北嚮戶.....	197
現代《史記》工作;瀧川資言簡史	198
《史記》本子之存於日本者	199