

詩人玉屑

掃葉山房彙行

六

詩人玉屑

梅華山房書行

詩人玉屑卷之十八

涪翁

宗派圖

呂居仁近時以詩得名自言傳衣江西嘗作宗派圖自豫章以降列陳師道潘大臨謝逸洪芻饒節僧祖可徐俯洪朋林敏修洪炎汪革李錚韓駒李彭晁冲之江端本楊符謝邁夏槐林敏功潘大觀何覲王直方僧善權高荷合二十五人以為法嗣謂其源流皆出豫章也其派圖序數百言大略云唐自李杜之出焜耀一世後之言詩者皆莫能及至韓柳孟郊張籍諸人激昂奮厲終不能與前作者並元和以後至國朝歌詩之作或傳者多依效舊文未盡所趣惟豫章始大出而力振之抑揚反覆盡兼眾體而後學者同作並和雖體制或異要皆所傳者一予故錄其名字以遺來者余竊謂豫章自出機杼別成一家清新奇巧是其所長若言抑揚反覆盡眾體則非也元和至今騷翁墨客代不乏人觀其英詞傑句真能發明古人不到處卓然成立者甚眾若言多依效舊文未盡所趣又非也所列二十五人其間知名之士有詩句傳於世為時所稱道者止數人而已其餘無聞焉亦濫登其列居仁此圖之作選擇弗精議論不公余是以辨之漁隱

得意句

蜀人石翼黃魯直在黔中時遊從最久嘗言見魯直自矜詩一聯云人得交遊是風月天開圖畫即江山以為晚年最得意每舉以教人而終不能成篇蓋不欲以常語雜之然魯直自有山圍燕坐圖畫出水作夜窗風雨來余以謂氣格當勝前聯也石林詩話

乞猫詩

乞猫詩秋來鼠輩欺猫死窺窺翻盆攪夜眠聞道狸奴將數子買魚穿柳聘銜蟬雖滑稽而可喜千歲而下讀者如新後山詩話

少作

世傳山谷七歲作牧童詩云騎牛遠遠過前村吹笛風斜隔隴聞多少長安名利客機關用盡不如君

桐江詩話

魯直少警悟八歲作詩送人赴舉云送君歸去明主前若問舊時黃庭堅謫在人間今八年此已非髻稚語矣

奇語

山谷謂洪龜父曰甥最愛老舅詩中何語龜父舉蜂房各自開戶牖蟻穴或夢封侯

王黃流不解浣明月碧樹為我生涼秋以為溪類工部山谷云得之矣腸字韻茶詩山谷日和云曲几團蒲聽煮湯煎成車聲遠羊腸東坡見之云黃九怎得不窮張文潛嘗謂余曰黃九似桃李春風一盃酒江湖夜雨十年燈真是奇語苕溪漁隱曰汪彥章有千里江山漁笛晚十年燈火客氈寒之句效山谷體也余亦嘗效此體作一聯云釣艇江湖千里夢客氈風雪十年寒

王直方詩話

句相似

魯直過平輿懷李子先詩世上豈無千里馬人中難得九方臯題徐孺子祠堂詩白屋可能無孺子黃堂不是欠陳蕃二詩命意絕相似蓋歎知音者難得耳

蘇黃相譏

元祐文章世稱蘇黃然二公當時爭名互相譏誚東坡嘗云黃魯直詩文如螭蚌江珧柱格韻高絕盤飧盡廢然不可多食多食則發風動氣山谷亦云蓋有文章妙一世而詩句不逮古人者此指東坡而言也二公文章自今視之世自有公論豈至各如前言蓋一時爭名之詞耳俗人便以為誠然遂為譏議所謂蚍蜉撼大樹可笑不自量者耶

漁隱

有補於世

讀魯直詩如見魯仲連李太白不敢復論鄙事雖若不適用然不為無補於世東坡

少游文潛評論

山谷舊所作詩文名以焦尾弊帚少游云每覽此編輒悵然終日殆忘食事邈然有二漢之風今交遊中以文墨稱者未見其比所謂珠玉在傍覺我形穢也有學者問文潛模範曰看退聽藁蓋山谷在館中時自號所居曰退聽堂王直方詩話

出奇之過

後山謂魯直作詩過於出奇誠哉是言也如和文潛贈無咎詩本心如日月利欲食之既王聖涂二亭歌絕去藪澤之羅兮官于落羽洪玉父云魯直言羅者得落羽以輸官凡此之類出奇之過也漁隱

過於出奇

唐人不學杜詩惟唐彥謙與令黃庶謝景初學之魯直黃之子謝之婿其於二父猶子美之於審言也然過於出奇不如杜之遇物而奇也三江五湖平漫千里因風景而奇耳後山詩話

用新奇字

黃庭堅喜作詩得名好用南朝人語專求古人未使之一二奇字綴葺而成詩自以

為工其實所見之僻也故句雖新奇而氣乏渾厚吾嘗作詩題其編後略曰端求古人遺珠抉手不停方其得璣羽往往失鵬鯨蓋謂是也隱居詩話

誠齋紀逸詩

予昔為零陵丞嘗肩輿過一野寺前壁間有山谷親筆一詩予小立肩輿誦之三過既歸書之止記一聯云春將國豔黃花骨日借黃金縷水紋今集中無之

陳履常

得意詩

書當快意讀易盡客有可人期不來世事相違每如此好懷百歲幾回開其後又寄黃充前四句云俗子推不去可人廢招呼世事每如此我生亦何娛益無已得意故兩見之復齋漫錄

相似句

樂天有詩云醉貌如霜葉雖紅不是春東坡有詩云兒童悞喜朱顏在一笑那知是酒紅鄭谷有詩云衰鬢霜供白愁顏酒借紅老杜有詩云髮少何勞白顏衰肯更紅無已詩云髮短愁催白顏衰酒借紅皆相類也然無已初出此一聯大為當時諸公所稱賞王直方詩話

詩

人

玉

屑

卷十八

三

上海掃葉山房石印

秀句

陳留市中有刀鐻工隨其所得為一日費醉吟於市負其子以行歌江端禮以為達者為作傳而要無已作詩有閉門十日雨吟作飢鶩聲之句大為山谷所愛山谷亦擬作有云養性霜刀在閱人清鏡空王直方詩話

鴈詩

杜牧之早鴈云仙掌月明孤影過長門燈暗數聲來六一居士汴河聞鴈云野岸柳黃霜正白五更驚破客愁眠皆言幽怨羈旅聞鴈聲而生愁思至後山則不然但云遠道勤相喚羈懷誤作愁則全不蹈襲也漁隱

近世詩人莫及

無已賦宗室畫詩滕王蛺蝶江都馬一紙千金不當價又作曾子固挽辭丘園無起日江漢有東流近世詩人莫及許彥周詩話

學詩如學仙

無已詩云學詩如學仙時至骨自換山谷亦有學詩如學道之句若語意俱勝當以無已為優王直方議論不公遂云陳三所得豈其苗裔耶意謂其出於山谷不足信也漁隱

銜耀太甚

無已嘗作小妓歌行兩篇其一云春風永巷閉娉婷長使青樓悞得名不惜捲簾通
一顧怕君著眼未分明其一云當年不嫁惜娉婷傳白施朱作後生說與傍人須早
計隨宜梳洗莫傾城山谷云無已他日作詩語極高古至於此篇則顧影裴回銜耀
太甚 王直方詩話

寇國寶詩

黃葉西陂水漫流蘆簾風急送扁舟夕陽暝色來千里人語雞聲共一丘寇國寶徐
州人久從陳無已學乃知文章淵源有所自來亦不難辨恨不得多見之也 石林詩話

秦太虛

品題

東坡嘗有書薦少游於荆公云向屢言高郵進士秦觀太虛公亦粗知其人今得其
詩文數十首拜呈詞格高下固已無逃於左右外此博綜史傳通曉佛書若此類未
易一一數也荆公答書云示及秦君詩適葉致遠一見亦以謂清新婉麗鮑謝似之
公奇秦君口之而不置我得其詩手之而不釋又聞秦君嘗學至言妙道無乃笑我
與公嗜好過乎 漁隱

詩甚麗

少游詩甚麗如翡翠側身窺綠醕蜻蛚偷眼避紅粧又海棠花發麝香眠又青蟲相對吐秋絲之句是也

雪浪齋日記

嚴重高古

雨砌墮危芳風軒納飛絮之類李公擇以為謝家兄弟得意不能過也少游過嶺後詩嚴重高古自成一家與舊作不同

呂氏童蒙訓

諸詩

少游汝南自教官日郡將向宗回團練有登城詩少游次韻兩篇占法法汝水抱城根野色偷春入燒痕千點湘妃枝上淚一聲杜宇水邊魂遙憐鴻隙陂穿路尚想元和賊負恩粉蝶朱垣都過了恍如陶侃夢天門庖煙起處認孤村天色清寒不見痕車輛湖邊梅濺淚壺公祠畔月銷魂封疆盡是春秋國廟食多懷將相恩試問李斯長嘆後誰牽黃犬出東門又嘗於程文通會問賦牽牛花詩云銀漢初移漏欲殘步虛人倚玉欄干仙衣染得天邊碧乞與人間向曉看又一歲太守王左丞二月十一日生日程文通諸人前期袖壽詩草謁少游問曰左丞生日必有佳作少游以詩草示之乃壓小青字韻俱盡首云元氣鍾英偉東皇賦炳靈莫數十一英椿茂八千齡

汗血來西極搏風出北溟諸人愕然相視讀畢俱不敢出袖中之草唯唯而退詩桐江話

張秦

元祐初與秦少游張文潛論詩二公謂不然久之東坡先生以為一代之詩當推魯直二公遂捨舊而圖新其初改轅易轍如枯絃敝軫雖成聲而跌宕不滿人耳少馬遂使師曠忘味鍾期改容也

張文潛

佳句

文潛詩云新月已生飛鳥外落霞更在夕陽西蓋用郎士元送楊中丞和番耳郎詩云河陽飛鳥外雪嶺大荒西

元祐中諸公以上已日會西池王仲至有二詩文潛和之最工云翠浪有聲黃帽動春風無力彩旗垂少游有已煩逸少書陳迹更屬相如賦上林之句諸人亦以為難及王直方詩話

頃見晁無咎舉文潛斜日兩竿眠犢晚春波一頃去晁寒自以為莫能及苔溪漁隱曰文潛夜直館中詩云蒼龍掛斗寒垂地翡翠浮花暖作春亦佳句也石林詩話

白頭青鬢隔存沒落日斷霞無古今此文潛過宋都詩氣格似不減老杜也千山送

客東西路一樹照人南北枝此王康功詩語意新奇王直方詩話

自然奇逸

文潛詩自然奇逸非他人可及如秋明樹外天客燈青映壁城角冷吟霜淺山寒帶水旱日白吹風川鳴半夜雨卧冷五更秋之類迥出時流雖是天資亦學可及學者若能常玩味此等語自然有變化處也呂氏童蒙訓

不食煙火人語

文潛先與周翰公擇輩來飲余家作長句後數十日再同東坡來讀其詩嘆息云此不是喫煙火食人道底言語蓋其間有漱井消午醉掃花坐晚涼眾緣結夏惟老紅駐春粧之句也此詩首句云朝衫衝曉塵歸帽障夕陽日月馬上過詩書篋中藏造語極工王直方詩話

韓子蒼

語意妙絕

李伯時畫太一真人卧一大蓮葉中手執書卷仰讀蕭然有物外思韓子蒼有詩題其上云太一真人蓮葉舟脫巾露髮寒飈颼輕風為帆浪為楫卧看玉宇浮中流中流蕩漾翠綃舞穩如龍驤萬斛舉不是峯頭十丈花世間那得葉如許龍眠畫手老

入神尺素幻出真人恍然坐我水仙府蒼煙萬頃波鄰鄰玉堂學士今劉向禁直
茗蕘九天上不須對此融心神會植青藜夜相訪子蒼此詩語意妙絕真能詠盡此
畫也漁隱

冬日詩

子蒼有和李上舍冬日詩最為世所推故商老有黃葉之句全篇云北風吹日晝多
陰日暮擁堦黃葉深倦鷓遶枝翻凍影飛鴻摩月墮孤音推愁不去如相覓與老無
期稍見侵顧藉微官少年事病來那復一分心復齋漫錄

茶筴子詩

子蒼謝人寄茶筴子詩云看君眉字真龍種猶解橫身戰雪濤盧駿元亦有此詩云
到底此君高韻在清風兩腋為渠生皆善賦詠者然盧優於韓漁隱

王逢原

佳句

逢原集中佳句頗多如讀老杜詩鑿剗物象三千首照耀乾坤四百春瓜州渡云風
力引雲行玉馬水光連日動金蛇謝滿子權寄詩云九原黃土英靈活萬古青天霹
靂飛桐江詩話

蔡天啟

申王畫馬圖詩

東坡集中有申王畫馬圖詩即天啟作氣格有類東坡世因悞收入其後姑蘇居世英家刊東坡前後集遂刪去今錄之云天寶諸王愛名馬千金爭致華軒下當時不獨玉花驄飛電流雲絕瀟灑兩坊岐薛寧與申憑陵內廐多清新肉駿汗血盡龍種紫袍玉帶真天人驪山射獵包原隰御前急詔穿圍入揚鞭一蹙破霜蹄萬騎如風不能入鴈飛兔走驚絃開翠華按轡從天回五家錦綉徧山谷百里烏珥遺塵埃青驪蜀棧起超忽高準濃蛾散荆棘首偕連天鳥自飛五陵佳氣春蕭瑟

漁隱叢話

佳句

天啟詩城響濤頭入江昏雨脚斜柳間黃鳥路波底白鷗天皆佳句松江詩最奇云斷蓬帆影天平入夾鏡波光水到流

雪浪齋日記

荆公詩

王荆公在鍾山有馬甚惡蹄啣不可近一日兩校牽至庭下告公請驚之天啟時在坐曰世安有不可調之馬第久不騎驕耳即起捉其駿一躍而上不用銜勒馳數十里而還荆公大壯之即作集句詩贈之蔡子童成癖能騎生馬駒者後有身著青衫

騎惡馬日行三百尚嫌遲心源落落堪為將却是君王未備知士大夫自是盛傳荆公以將帥之材許之紹聖初章申公當國首欲進天啟侍從會執政有不悅者乃出為永興軍路提舉常平因欲稍遷為帥會丁內艱不果猶是用荆公遺意也

石林詩話

俞秀老清老

品藻

俞紫芝揚州人少有高行不娶得浮屠氏心法所至憊然而工於詩王荆公居鍾山秀老數相往來尤愛重之每見於詩所謂公詩何以解人愁初日芙蓉映碧流未怕元劉爭獨步不妨陶謝與同遊是也秀老嘗有夜深童子喚不起猛虎一聲山月高之句尤為荆公所賞和云新詩比舊仍增峭若許追攀莫太高秀老卒於元祐初惜時無發明者不得與林和靖一流概見於隱逸其弟澹字清老亦不娶滑稽善諧謔洞曉音律能歌荆公亦喜之晚年作漁家傲等樂府數闕每山行即使澹歌之然澹使酒好罵不若秀老之恬靜一日見公云吾欲為浮屠但貧無錢買祠部耳公欣然為置祠部澹約日祝髮既過期寂無耗公問其然澹徐曰吾思僧亦不易為公所贈祠部已送酒家償舊債矣公為之大笑黃魯直贈澹詩其一有云有客夢超俗去髮脫儒冠平明視清鏡正爾良獨難益述荆公事也苔溪漁隱曰魯直與清老同學所

謂後數年見之儒冠自若也則清老實曾為僧可知而此以為祠部送酒家償舊債石林之言非也 石林詩話

警聯

俞紫芝字秀老喜作詩人未知之荆公愛馬手寫其一聯有時俗事不稱意無限好山都上心於所持扇眾始異焉弟清老亦修潔可喜俱從山谷遊山谷所書釣魚船上謝三郎一帖石刻在金山寺雞林每入貢輒市摸本數百以歸亦秀老詞也 潘子真詩話

松聲詩其詞極佳萬壑搖蒼煙百灘度流水下有跨驢人蕭蕭吹凍耳冷齋夜話

袁世弼

適麗奇壯

世弼能為詩袁章應物而適麗奇壯過之王介甫嘗手書世弼贈郭功父詩云方山憶共泛金船屈指于今五六年風送梨花吹醉面月和溪水上歸鷲浮生聚散應難料末路窮通盡偶然欲問故人牢落事鹿裘深入白雲眠世弼自號遜翁臨死一篇尤佳青靄千峯蹙萬言呼其誰掛寶劍應有真生芻皎月東方墮長松夜壑枯山泉吾所愛聲到夜臺無 王直方詩話

荆公手寫其詩

荆公居金陵為功甫手寫所賦詩一軸有從來多病王僧祐自小能文謝惠連各厭
塵勞思物外莫辭攜手訪林泉又曰雪後姑溪水更深冥冥寒雨作連陰旅懷未可
頓消遣思與洛生溪上吟此兩篇世弼贈功甫詩也世弼年十七題百尺山詩云瓊
田收杞極玉溜注琅玕讀書最苦因尔臞瘠沒時纔三十四歲自作墓銘述其平生
有詩文十卷號遜翁集潘子真詩話

郭功甫

鳳凰臺詩

郭功甫嘗與王荆公登金陵鳳凰臺追次李太白韻援筆立成一座盡傾白句人能
誦之郭詩罕有記者今俱紀之太白云鳳凰臺上鳳凰遊鳳去臺空江自流吳宮花
草埋幽徑晉國衣冠成古丘三山半落青天外二水中分白鷺洲總為浮雲能蔽日
長安不見使人愁功甫云高臺不見鳳凰遊浩浩長江入海流舞罷青娥同去國戰
殘白骨尚盈丘風搖落日吹行棹潮擁新沙換故洲結綺臨春無處覓年年荒草向
人愁餘話

警言句