

康朗詩文集

輯錄



惠安縣

文化館
五音文物籌建會
編

康朗詩文集

丙寅年陽月

目 录

序	张碧聪 (一)
前 言	惠安县文化馆 (二)
康朗传略	康荣法 康建兴 整理 (四)
中国人名大辞典	(十一)
福 建 通 志	(十一)
泉州府志	(十三)
惠安县志	(十六)
康朗部分诗集	
上元登西署官楼省怀	(二十一)
送宋还峰员外广东恤刑	(二十一)
桑州道中	(二十二)

夜飲南屏石室，酒酣登石榻而坐·····	(二十二)
大同江上·····	(二十三)
晚次大安宦舍者皆滿富寓楊店·····	(二十三)
昌平道中·····	(二十四)
登松洋山·····	(二十四)
除日登樓·····	(二十五)
良鄉之都城·····	(二十六)
四月晚發黔江·····	(二十六)
春日臥病寫懷·····	(二十七)
茶洋驛亭月夜臨流用韻·····	(二十七)
憶山中·····	(二十七)
古雄殿上漫詠·····	(二十八)
移居城東述懷·····	(二十八)
昆侖別所知二首·····	(三十)
閑游·····	(三十)

闻张净峰自逝赴安南之役	(三十一)
东宫千秋旦赐宴	(三十二)
和江少华曹氏元日早朝遇雪即事	(三十三)
送徐纲推官赴平县	(三十四)
过徐州有感	(三十五)
徐州待葵峰少参不至	(三十六)
天寿山登望	(三十七)
宿圆通寺	(三十八)
徐州同梅户部登云龙山亭览眺	(三十九)
同与槐学宪镇粤楼登望	(四十)
初秋得洲行台夜坐	(四十一)
送沈紫江都督征黎	(四十二)
早朝赐宴即事	(四十三)
赣州阅武	(四十四)
夜游清源山	(四十五)

送朱司訓掌教金卿	·····	(四十六)
山庭秋夕闲步	·····	(四十七)
欧阳司马南伐日南海南同时奏凯	·····	(四十八)
初到梧州谒督府	·····	(四十九)
送南少峰广东兵宪	·····	(五十)
访石梁二首	·····	(五十一)
断藤峡中	·····	(五十二)
舟中晨起	·····	(五十三)
题洪都藩府巷	·····	(五十三)
过五坡山哀文丞相二首	·····	(五十四)
题 绘	·····	(五十四)
行路难送冯焕滴岭南	·····	(五十五)
过东林寺	·····	(五十六)
过昌平度县谒狄梁公祠	·····	(五十六)
九月十五日出京风雪中闻警	·····	(五十七)

送刘雪麓都督开府江淮	(五十八)
建武驿送南屏张金宪还越	(五十九)
洪石矶	(六十)
过闵子墓	(六十一)
长安道	(六十二)
梦楚吟赠南郭刘提学	(六十四)

康朗部分文集

重修泉州府志序	(六十九)
李抑斋御寇全城序	(七十一)
赠欧阳都阃序	(七十四)
百战奇法序	(七十七)
洪恒瑞公豁除闽省海鲜传志	(七十九)
万安桥记	(八十二)
与抚院游让溪书	(八十八)

与尚书黄葵峰书·····	(九十)
贺襄府册封启·····	(九十二)
汲黯社稷臣论·····	(九十三)
祭侍御曾龙山文·····	(九十八)
祭室安人连氏文·····	(一〇〇)

附录

〔附录一〕康朗诗文集序及祭康朗文·····	(一〇五)
磐峰诗序·····	明·刘弘道(一〇五)
康磐峰诗文集序·····	明·林富春(一〇七)
康磐峰诗文集后序·····	明·朱一龙(一一一)
祭康磐峰中丞文·····	明·李 恺(一一三)
〔附录二〕有关康朗家族传略，墓志铭·····	(一一六)
康 灵·····	(一一六)
康 朔·····	(一一七)

康士迪·····	(一一八)
康朗公父母合葬墓志铭(插墓志铭照片)·····	(一一九)
〔附录三〕有关康朗书斋琵琶坟墓的记载·····	(一二六)
康朗书斋·····	(一二六)
康朗琵琶(插康朗琵琶照片)·····	(一二八)
康朗古墓·····	(一三〇)
〔附录四〕有关康朗的报道·····	(一三二)
铁汉康夫子直声震朝右·····	蒋亦龙(一三二)
执法如山的康朗·····	郑焕章(一三五)
康朗辞金·····	康荣法(一三七)
〔附录五〕有关康朗的民间传说·····	(一三九)
康朗治野僧·····	康荣法(一三九)
康林换轿·····	林稻省 康荣法(一四二)

〔附录六〕有关《康朗诗文集》的感赋诗、题词……………（一四六）

感赋诗……………（一四六）

林海权 庄炳章 黄永源 吴澄清

柳影中 林振良 蔡永哲 王平山

郑 骥 涂钟馨 陆昭环

题词……………（一五七）

吴瑞发 许 霏 丁明镜 陈秀卿

郑伯年 李德谦 蔡宗伟

编后语……………五音文物筹建会（一五八）

序

惠安县文化馆继编印《黄吾野诗选注》之后，今年又编辑出版了《康朗诗文集》一书，为发掘整理我县文化遗产，做了一件实事。欣闻旅新旅菲及港澳人士，关心家乡文化事业，拟集资出版《康朗诗文集》，这是一件可喜可贺的文坛胜事。

历史是劳动人民创造的，脑力劳动和体力劳动具有相同的意义。我们的祖先，在这块荒芜而美丽的土地上，努力耕耘，于创造物质文明的同时，也创造了精神文明。发掘乡土文化，继承其民主性精华，扬弃其封建性糟粕，可以激发我们的爱国爱乡的热忱，为国家的社会主义现代化建设服务。为此，我十分高兴地为此书作序，以谢关心乡梓事业的海内外有识之士，並祝愿他们为振兴惠安，做出更大贡献。

福建省惠安县县长 张碧聪

一九八六年九月十四日

前言

康朗（1508—1574），字用晦，号磐峰，是惠安县一位重要历史人物。康朗明嘉靖间中进士，先授刑部主事，为官清正，执法无私，以『铁汉』声振朝右，其后授官至金都御史，安抚河南、湖北、陕西、四川、贵州。以卓越的政治才干为国治边，平惠了很多回汉争端，深得回民爱戴。后升副都御史，因不同严嵩及爪牙同流合污，终遭排挤，放归故里。康朗在坎坷不平的官途中，『严正如包孝肃，忠诚如司马光』，不愧为一代名官。时人以康磐峰之号，同御史张岳净峰，尚书黄光昇葵峰，並称为『明代三峰』。

康朗为官清正，心正笔正，以诗文传世，世称其文『瑰奇雄伟，不亚遵严（王慎中）』，其诗『有王（维）孟（浩然）之致』。康朗著作已佚，其遗著木版，原存于『磐峰公庙』内，经过『文革』动乱，也已荡然

无存。五音村康金兴、康荣法、康汪生，前康村林毓奇诸热心者，会同螺阳乡文化站林水坤，四出搜寻，影印钞录散见于《清源文献》、《螺阳文选》及省市县志书的康朗诗文，至今为止，已收集了文章十二篇，五七言诗五十四首。虽仅是康朗诗文的一部分，庶几可以自慰，无使一代名官的文字湮没。为便于海内外学者研究康朗这个历史人物，本书还将康朗家族传记、墓志铭以及其他有关康朗生平的资料附录于后，作为参考。

在编辑《康朗诗文集》过程中，不断得到许多人士的大力支持。福建师范大学中文系古典文学教研室主任林海权副教授，为本书诗文协助搜集和标点校注；福建省惠安县县长张碧聪，亲自为本书写了序言；惠安县螺阳乡五音村文物筹建会也做了大量具体工作；在此一并致谢。

福建省惠安县文化馆

一九八六年八月

康朗传略

康朗，字用晦，号磐峰，惠安前康铺坑柄村人（现螺阳乡五音村）。生于明朝正德三年戊辰（1508年）七月二十日，卒于万历二年（1574年）十一月十四日，享寿六十七岁。墓葬在枫亭南岭下。朗的父亲名灵，有三子：长子朗，次子朔，三子瑚。母周氏聪慧精敏，温慈惠和，勤俭孝谨，纺织之勤，至老不废，称为贤母。

朗出生于一个穷苦农民的家庭。从小就接受着良好的家庭教育。年少时，资质聪颖，文彩出众。朗七岁入私塾读书，过眼不忘。八岁就能挥笔写一对联：『破屋无遮头，时见风云际会。家贫虽彻骨，亦有经史良

图」。联文不胫而走，轰动全县，许多官宦文士都异口同声称赞朗是才子。朗在私塾读书，连年学业成绩名列前茅。

十六岁时，朗曾到崧洋山筑室为书斋，兄弟俩住在悠静的书斋里，攻读诗书，博览群书，经常以山景树木为题，作诗写文。

十年寒窗，终于金榜题名。朗果然于明嘉靖十年（1531年），中辛卯科举人，嘉靖十四年（1535年）又中乙未进士。

朗走上仕途，秉性刚直，不畏权势，执法如山，廉洁奉公，羨金不受，政德浮著。

初在刑部主事时，依法复审武定侯郭勋下狱，正直不阿，执法如山。由此，他梗直的声音，震动了当时的朝廷。

在朗升郎中，提拔为浙江金事时（明代按察使下设金事，以分领各

道），浙江省有一富豪王金箔，犯了死罪，宰相夏言经过浙江，王金箔的亲属贿赂夏言替其减轻罪责。夏言欲为他解脱，朗坚持要御史将王金箔按律处死，因而触怒了夏言。浙江人民称赞他为「铁汉康夫子」！

升广西参议时，分守柳庆，巡抚属邑，蛮寇来犯，朗坚决主张发炮击之，寇果然逃遁。接着，因督饷军粮和擒获蛮寇有功，嘉靖皇帝旨令嘉奖。广西南宁的民众，掘地得到一个马伏波时期铸造的金洪钟，呈献给康朗，廉洁奉公的朗并没有接受。

庚戌（1555年）晋京入贺，适逢俺答汗叛乱，攻古北口，掠通州，进逼京师，嘉靖旨令有才望的藩臣防守都门，朗应诏固守第一险要的西城。太宰李古冲推荐朗很有才能，朝廷应该重用。但朗这时却因丁外忧，守制归家。

奔父丧，服除后，起补山西参议，并擢升为山东副使，备兵曹濮，设计擒获剧盗刘千斤、傅碧玉、沈现三等。又有一次，流贼突然进逼曹州城，列阵二十里。这时朗勒兵冒矢石，将士及官吏都奋起死战，把贼寇斩获无遗。当时捷报传到京城，朝廷赏赐了白金、文绮（丝织品）。

严嵩的爪牙赵文华，奉令巡视设防的军旅，所到的地方，官吏都要奉承送礼，唯独康朗鄙视其人，只写一封空函，表示欢迎。赵恼羞成怒。但对不畏权势的康朗，也无可奈何。

转江西左参政，擢升为按察使时，管理财政的官吏进献盈余库金二千两，朗不取分毫。

严嵩原籍江西分宜人，他企图用大片田地建筑私人住宅。按抚都唯唯诺诺，不敢违忤，唯独朗不畏权势，坚决反对。当地群众有『康夫子，石