

普寧人應該愛普寧

職責所在 由衷之言

敬致本會附設海外青山慈善會董事長

李之綿老先生的公開信

敬覆

徐禹城常務理事

的公開信

李純華鄉親

奉答

旅泰普寧同鄉會衆多會員鄉親

的匿名信

正義

感

普

寧

人

答覆

「擁護正義理事」聞必錄先生的匿名信

旅暹普寧同鄉會理事長

陳克修



送呈

惠存

เต็มศักดิ์ ตั้งเจตนาพร

1375-1379 ถ.พหลโยธิน สะพานควาย พญาไท กรุงเทพฯ

曼谷拍鳳裕庭路牛橋四角門牌 1375-1379 號

โทร. 2797475-7

旅暹普寧同鄉會理事長

陳克修



敬贈

目錄

敬致本會附設海外青山慈善會董事長李之綿老先生公開信	1至80頁
敬覆徐禹城常務理事的公開信	81至95頁
附徐禹城常務理事在理事會上發言稿	96至97頁
敬覆李純華鄉親的公開信	98至105頁
附李純華鄉親來函原文(部份)	106至107頁
奉答「旅泰普寧同鄉會衆多會員鄉親」的公開信	108至118頁
附「旅泰普寧同鄉會衆多會員鄉親」的匿名信原文	119至123頁
奉答「正義感普寧人」的公開信	124至136頁
附「正義感普寧人」的匿名信原文	137至142頁
答覆「擁護正義理事」：聞必錄先生的匿名信	143至170頁
附「擁護正義理事」：聞必錄的匿名信原文	171至181頁
附影印證件第(1)至(28)	182至215頁

旅暹普寧同鄉會

地址：京沙巴立路中慶慶谷縣行衙門前三四二之一五

電話：二一五〇五二 二一五〇五三 六〇一一 二：新電

刊

字第

號第

頁

本會附設海外青山慈善會董事長

李之錦先生：

何如！首先儘量不要生氣。千萬要平心靜氣好呀。我說下去。我
候不候常候候候。候不候候。候。我經過再三考慮後，以為如果為了普寧
人的榮譽，為了大家都是普寧人，特別是接外，旅泰普寧同鄉會眾多
會員鄉親祖。正威普寧人以及普寧鄉親思徐高徽常處理。等如
封侯。尤其是徐高徽常處理。至今上的處理招美。我不能再緘默了，終於
決定提起筆來。向何曉以大義。說：內心話。在心話。只有過你地方。媽。我直毫不
諱。我有受委屈之處。請你向大家解釋。并拿出證據來。以辨明真相。但我
必須聲明一下。我說的都是有証有據。人証物証。句句實話。歡迎你對証。也歡迎你
在何處地方和何時時候舉行的辯論會。辯出是非。辯出正義。辯出誰是
誰非。這你明白也曉。我清白也曉。這你榮譽更好。反正我們都是普寧人。要
候有分。無論。不然的話。何處心裡。有冤與處伸。豈不激心！

會鄉同寧普暹旅

號五一之二四三牌門面對行銀谷盤慶中踏立巴施沙京美；址地

五至二〇五四二一二，二至〇五三六一一二，結尾

匿名信的攻擊和破壞呢？這件完全要謝李純華細觀和徐禹做當處理了的。

① 出版规划：晋冀同乡会八週年大会暨新址落成典礼，学揭幕纪念特刊。理三合在 55 年七月十二日第廿届第三次理事会决议一纸通过决定出版特刊，其时侯推荐任征鸿先生负责编此特刊，我非常之兴，极力支持。因我暑门外评，自知以此事欲你勉力，你勉力。暑外好。君侯侯大家，但一半过次在 55 年七月，全其消息，我向任征鸿问时，你说尚未进行，因此不得不在此 55 年七月廿八日第廿届第九次理事会通过，编此特刊，为美合，由我负责，编主编委，吴有莊礼文，袁佑通，袁汗三，汗永，袁决天伦，王尚岳等数十人。由任征鸿向理三通，距离新合，错揭幕，仅数月，故之作，可说，近日程智编，我每天在棚舍之作，与深程，为第文，和与幅相，都要亲自过目，签名，才能付印。其他编委先生也同，样辛苦，当时，日以继夜，辛勤劳动，大米有一个，为同目，为程智，就是，一定要把特刊，编好印好，不使大米，浪费。可是你却别有用心，不但不予合作，而且

旅暹晉寧同鄉會

地址：暹羅沙巴立路中興街對面門牌三二一之九號

電話：二一五〇五二至二一五〇五三

何處看什麼戲？是見有人心懷鬼胎，製造紛亂和弄笑樂場。談到相片，更是荒唐之極。對目前以上，不管新舊也罷，老舖也罷，學校也罷，我都沒有掛之一眚相片。就是，我的理不長家，也沒有掛之一眚相片。我一向來以為晉寧同鄉會所取得的成績和榮譽，是使是屬於全體晉寧人的，並非任何個人或少數人可以冒功的。光榮是晉寧人和各界熱心人士共有的。就以特刊來說，我的相片和副理之長位同標篇幅，我的傳署也和副理之長位同標篇幅。有人向我建議，我的相片應該全版，我的傳署應該加倍，我都拒絕。我和副理之長位一樣同仁，平等地位，我就滿足了。難道我世資極利登相嗎？我的相片不是宣傳個人，也沒有傳及我家族，更沒有突出個人崇拜。就以其他有獎金活動，或社會活動，哪一張不是代表晉寧人爭光，哪一張不是代表晉寧同鄉會爭榮譽，哪一張有損晉寧同鄉會尊嚴和名譽。像你描出來時，為了出版時利，我費了不少心血。發到國內外知名人士惠賜賀詞，就以泰國政府來說，例如民會主席明有泰、屏和春、前總理克之巴莫親王、現任副總理披猜、功達軍（感謝蘇秀全副理之長協助）、副總理吸改庭、迪沙地、副總理

旅暹普寧同鄉會

號五十一之二四三牌門面對行銀谷鐵政中路立巴德沙京華；址地

五至二〇五四二一二二至〇五三六一一二；話電

第

字第

號第

頁

理事外多部長、侯域佐拉上將、前副總理也博元帥、前副總理也曼少將、前副總理也威上將、泰中友誼主席蔡精少將、多部長明猜是里、內務部長安、安拉德上將、教育部長明川、主席、教育幫助理部長明三、德、通沙目、教育幫助理部長明坤通、蒲振長（這三位部長要感謝海軍平常管理之協助）大理院之長也博、衛猜（感謝蔡昌榮鄉親協助）蔡昌榮監那隆、明暖上將、安局長明甲森、威密少將等，單之這十多位政要笑詞，我就欠不少精力，如果沒有一定人陪笑，你是不容易辦好的，你當時想一想，我欠的是什麼，難道不是為普寧人增光嗎？中國政府多美，給予人笑詞，不是全部由我負責嗎？難道這一切不是為我們普寧人爭光嗎？我替熱心腸的人也會感到公道懂。

你如果付通和人不瞭解，為什麼要強加至我身上，你多次提議我叫我要小心謹慎，我不是每次向你提提他，我不會袒護任何人，也不會放縱任何人做壞事，為的是要執行理事會決議，理子合就然要他編寫合要素編輯特刊，我身為主席要負主編，一定要求他配合，雖然他並非負責，但大家都忙於自己

年

月

日

旅暹晉寧同鄉會

地址：泰國曼谷路立巴魯谷行對門牌三四二之一五號

電話：一六三〇五、二一〇四二、二〇五三

刊

字第

號第

頁

業多，結果只有黃協通、黃汗三、許永茂、王尚榮等幾位能按時上班，從自當實做，工作量最多的還是黃協通，他不但負責編輯，一切設計和書法都是他一人負責，他經常說着在晉寧同鄉會和陳惠修面上，不然他也不會幹這吃力不討好之工作。我真不明白，如果協通他有政見，不放心，不放他，為什麼不在理子會上反對這個人選，為什麼理子會要委他呢？我負責執行理子會他意，我不是說我自高他和他獨斷獨行的，你有什么理由反對理子會決議，從這方面雖然看出你又不尊重理子會，表示自己言之不實，張在理子會之上，作威作福，好像理子會名喚你一人命令和指揮，真是豈有此理。有又此問題，我之十次向何似解釋，并經實地証明，我再三要求大米，又要你有成見，大米都是晉寧人，最後團結合作，共同努力，為交後新錦北新橋全落成，交與美滿成功，而各各以然，尤其是為政特刊，大米更在後有一分熱（發）一分光的精神，把特刊編輯好，我再三強調，實用人材，不管是谁，只要能為晉寧同鄉會出力，為特刊和交與做出積極貢獻，我仙大力支持和擁護，不管烏貓、白貓、花貓，全捉為鼠的就算是好貓，我們熱烈歡迎來自各方晉寧鄉親的貢獻，這一切不是為晉寧人

旅暹華僑會

地址：暹羅曼谷中華總商會對面門牌三二四一號
電話：二一五〇二五至二一五〇二五

爭光嗎？

你不但不要重理委員會決議，而且採取對抗行動。例如理委會已經成立編委會，一以維持僑領由編委會全權處理，你那篇“律已守身，所作座鐘”的大作，內容在學惟，在批評惟，有人說是攻擊我，也有人說是支持我。這與我們群不贊。但你却把私情直接多涉印委局，不這支編委會，這是什麼理由？難道是你李王總自己太特判嗎？還是普寧同鄉會太特判？連這點最起碼常識也不懂。假使你偏愛李王總的帳，你有什么感覺？難道這不是一種藐視編委會的行為嗎？你和你那區域支持者，說什麼黃帝過海外印委局幾方轉任時，這全是書中生有。在李王總舉行的全英大會上，我特懷恭威侯印委局負責人賴俊泰那親在大會上保證，證明非此莫屬。而李王總上談特判印創費若干，完全是由你杜撰。至於李王總兩人向印委局索取帳目，如果有什么帳目的帳，李王總是佔有這些帳目。我相信用你大婦，必求揚肥。惡之，你對李王總也有意見，討厭他，恨恨他，這是你和他那私子，根本無異。我毫無天倫。為什麼要發洩在我身上，你的目的豈能

旅暹普寧同鄉會

地址：京沙巴路立中區整谷街對面門牌三二四之一號

電話：一六三〇五二〇二・二二〇五二〇五二

為了打擊他，就以厭惡一些反對他的人，一張面我開始攻擊。指，我袒護黃詩恩。指我之病他做壞事，使他嫌了十多萬株。這些都是含血噴人。其中自有鬼話。如果有的確，他會去証據來。不然的話，你要受外心譴責，善哉，阿彌陀佛！由於你估計錯誤，以為打擊黃詩恩，便可打倒你黃修，結果你完全失敗，失敗即可憐後可笑。我源立修天不怕，地不怕，因為沒有做過心子，身其何處，沒有失敗，更沒有對不住普寧同鄉會，不怕你破口和攻擊。樹身之正，那怕你搖動。

②、關於新羅他碑記子，為之表示對你尊敬，我一直堅持要你親自執筆，第一篇符令為史子安碑記。但是完全使我失望，那天在莊我信副理子長和秘書處理子及編委合人黃十多人面前，包括你之內，我為要寫你的佳作，我發覺漏洞百出，大半一紙以為不可採用。其中最嚴重錯誤，就是不善言歷史，不善言事實，而是以你個人感情和愛憎來作碑記，實在笑死人。這是旅暹普寧同鄉會千年史，可古留芳的碑記，是代表千千萬萬普寧人的碑記，絕不是你個人碑記。你把為國為民做了長功績都寫上，但對做壞了長莊莊是

旅暹晉寧同鄉會

地址：暹羅京城沙巴路中立路中盤谷對面門牌三二四之一五號

電話：二一五〇至二一五二

先生却隻字不提，這是什麼原因，這是違反歷史，違反事實的決定。蘇聯先生
 為他完全埋沒三層，等功績卓著。為什麼其他埋沒在都報揚，而對蘇聯先生
 却一字不提，吾心何存？再嚴肅的措失，就是以此感憤，用之在碑文中特別強調和突
 出，要王彬財收但指萬鍊，而對吳修章先生贊助泰伯萬鍊，則一字不提，先生
 贊助泰伯萬鍊，和事炳於常理，贊助泰伯萬鍊，却隻字不提，這樣公道
 嘛！這又是什麼道理？其次，羅王彬先生是奉令財政，既責以此，帶兵出力，
 理應為然，但你不提，只表揚他一人，而把其他有功人士拋諸腦後，難道這不是
 一種威權用子嗎？誰對你有好感，你就歌功頌德，為什麼操碑記，把鄉會看作私
 人產物，信然歟？這着實損壞了鄉會的神聖至善形象，所以，我反對，并和
 大家一致通過不採用你的碑記，而建議交由大家一致通過的碑記，并且由理之長
 和建校建館主，席的，我署名，以昭罪之，你的大名沒有署之名，碑記之也沒
 有你的名字，便引起你的不滿和仇視。

③ 有美新館址，旅暹晉寧同鄉會橫匾（招牌），我同樣為之表示，對你

旅暹晉寧同鄉會

地址：京師沙巴立路中段谷蘇行對面門牌三二四之一號

電話：一六三〇五二、二一四〇五二、二一四〇五三、一六三〇五二

多言，堅持用老銷地保案的字。可是買玉彬、秦華傑等件多理干，都要求我另修名書法卡，和咸崇之等簽字。我始像一粒足，球被人踢去踢去。起初，我還是堅持用保案的字，但最因反對太眾，所以時也遷迂回國學院旁辦公處邀集以失大學校長許崇清等先生簽字，他仍照藉著名經濟學家，但因，金學寧為中間停筆，不這公採用。也魯若慮採用較少其簽字，此意即字，大卡這意見不一致。最因由，我直接簽收向常澤民大使求助，他馬上要總理簽字，大卡看以非常不興，一談通過採用。有一天，我剛好去當面收保案大使，你向我簽收保案，我說大卡通過常大使的簽字，你便向我簽收保案，故什公是家叫人簽字，言下之意，不穩而知，就覺得不滿意。我從他人簽字，應該採用你這塊，為招牌的字。我当时非常生氣地向你解釋，這不是出自我的榮幸，而是理字合的意見，讓你別誤會。其實，用常大使的簽字，比你的簽字得多，對我們晉寧人來說，是有意義和光彩的。你不答應付，我有眼見，這是公事公辦，并非我一個人獨斷獨行。其實，耐於署名了，我似以為是小事，不值得大驚小怪。假使，我像你一樣，為爭名

旅暹普寧同鄉會

號五一之二四三牌門面對行銀谷盤度中端立巴魯沙京峇；地址

五至二〇五四二一二；二至〇五三六一一二；電話

奪利，我即使不識字，不會寫字，但我懂理，是董事會主席，在名份上，在禮貌上，應該是有資格發言的。你看特刊名稱也好，出果由我發言，相候沒有人反對。董事，我還是經由你發言，但出果由你發言，我只好打消此意，改由黃德通執筆，但不署名。學校也將特刊會館也姓，也令會館也姓，我从来就不為風火，不署名，我自己想，不應該出醜。

②，有美邀信的大會，院副院長陳政明鄉親來，認為新館大礼堂修制最大型園盒，迎來松子，也是理子令一被通過時，而你却肯以反對說，「要邀信來做什么，不必要，浪費金錢」等。子安之，這个问题，是經過考慮後才作決定的。當時是分別交換意見，大家同意後，才由理子令通過，你如果不同意的話，可以交理子令提出，既然大家通過了，我們只好執行。你既有意見，再討論改的，各人不要爭，可以从下面傑作看出。第一套，舉行的舉例，因我陪同曲花園往泰南演出，你多要出風頭，惹起風波，提之地後，未經理子令同意，暗中進行邀信，把羅振興有舊盒，再一以海外青山慈善會名义，舉行舊春他

旅暹普寧同鄉會

地址：暹羅沙巴路中設總辦事處門牌三二一之五號

電話：二一五〇至二一五五，二一五五至二一六〇

刊

第 三 期

五 月

五

步招待會。藉以宣傳，并整理。今公庭抗抗，被凍壹米散正拒絕和反對，不使
 舉行，原因是壹米散是旅暹普寧同鄉邀佳和主办的，普寧同鄉會已經在
 十月廿假新會館大礼堂舉行禮堂和有意義的招待會，向各華文報披露之
 办以與曲乞困束泰漢出和舉行之壹米散意義及披露新館此新構舍為成播普永興
 儀式，決天終有華文報編輯和他都全排出席，我作之招待細報告，以與曲乞困
 全體成員和以位壹米散都出席招待會，是之最成功也此招待會，各
 華文報都有報導。為什麼是壹米散再辦一個招待會，豈不是故意與理予會
 开玩笑，持引裂開獨立自主門戶。試問你以什麼身份和資格來主持壹米散此
 招待會，名不正言不順。一個人最大失敗就是因自大。好膽，一個人最大悲哀莫過於此。
 臉臉恥，而你是這種人！由於你政治壹米散以大義，理直氣壯，不奉平不奉承，決
 的行動，決以你暴跳如雷，找機會打整他。你的老朋友許征德先生，時在當時揮動
 他的筆桿，在中華日報“華國版”發表一篇攻擊你政治的侮辱普寧同鄉會的文章。似
 來由我從鄉親執筆駁斥，收得後文印影件件(1)藉作參考。許征德先生生來素與你

旅暹普寧同鄉會

地址：新嘉坡巴魯街門牌四二一之八號

電話：二五〇六至二五〇二

列

李

華

日

故的畫米不相識，他先世想，為什麼攻擊他呢？為什麼又要侮辱普寧同鄉會呢？原來自有其不可告人秘密。大概是左特刊出版前幾個月，他帶人來索酬金，我，我非常熱情的和自告奮勇的說，要寫我第一篇“序”。我為此喜出望外，連事道謝。但後來因沒有採用（原因係密），所以左特刊出版後，他帶人來記出數次光臨索酬一次，索取酬金全行抹（影印証件12）我馬上由莊紀文先生出數奉。事實2，我並不是要求他寫，而是他自動提出，當時也沒有提及酬金3，而是說我是他心目中一位最可愛的好人，他要表揚和敬愛我。但不聽不外意，未蘇快，這一切不是偶然，有人說是你來幕後，導演的。好一个導演先生！當時許先生既3代罪羔羊，做人來物精品，實在不使。這不是保格的傑作嗎？也是你部分私欲的欲証。

⑤ 你以要索酬金和索酬金收第12張名片，發出各大學正副校長和家機關方機構，內表稱：要索酬金，接受中國北京文化新補助（支持，贊助，舉辦中國畫展等……）影印証件中不文3，請問你以什麼身份和資格邀他，查

年

月

日