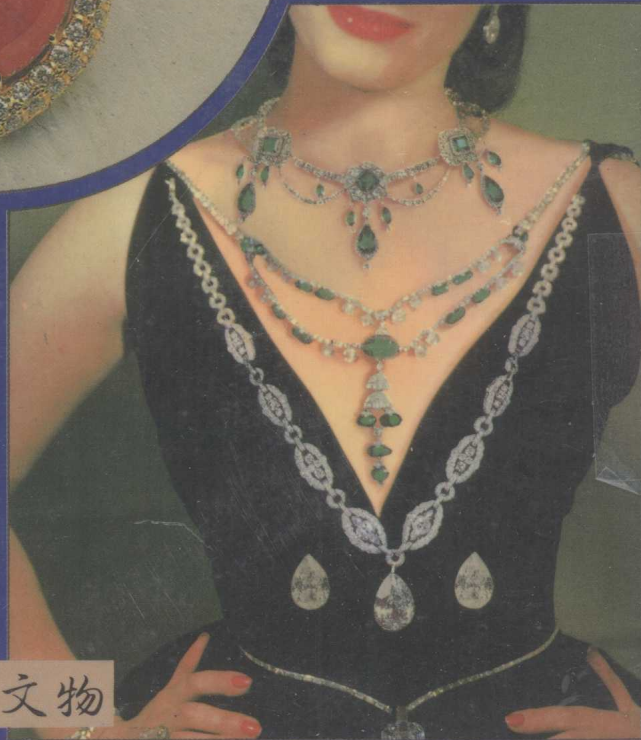
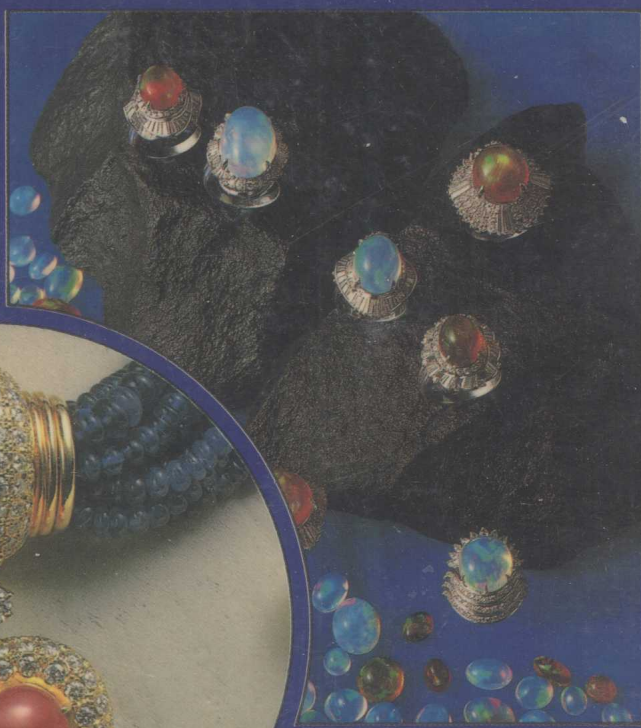
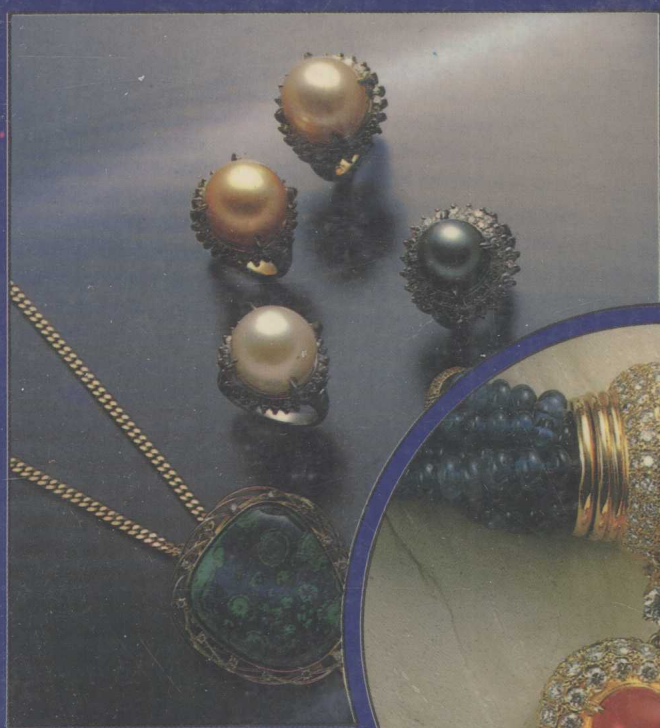
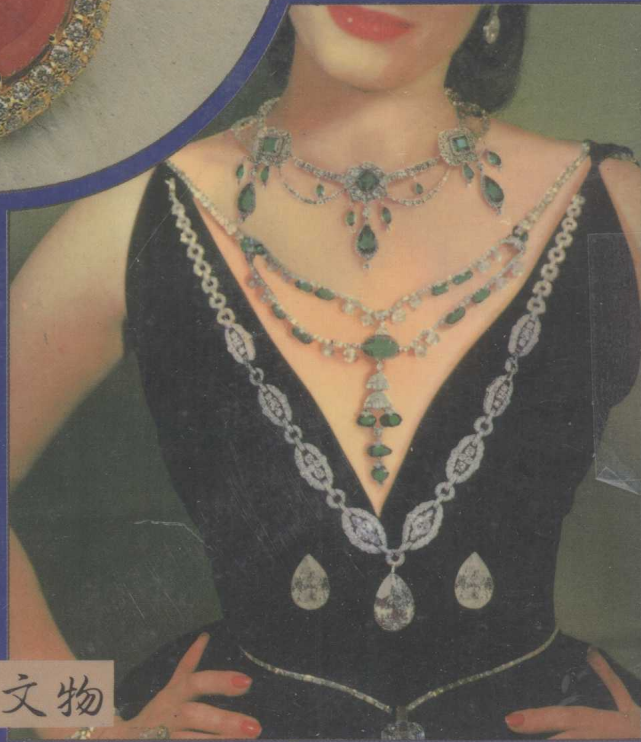
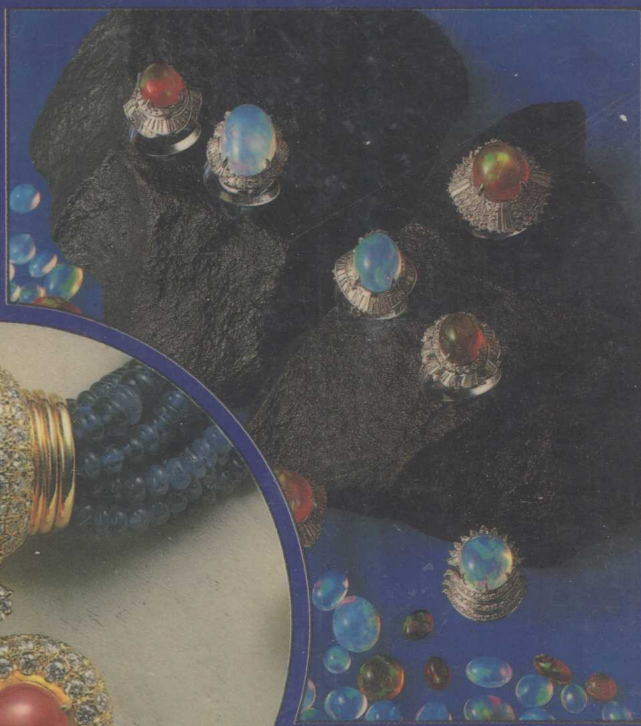
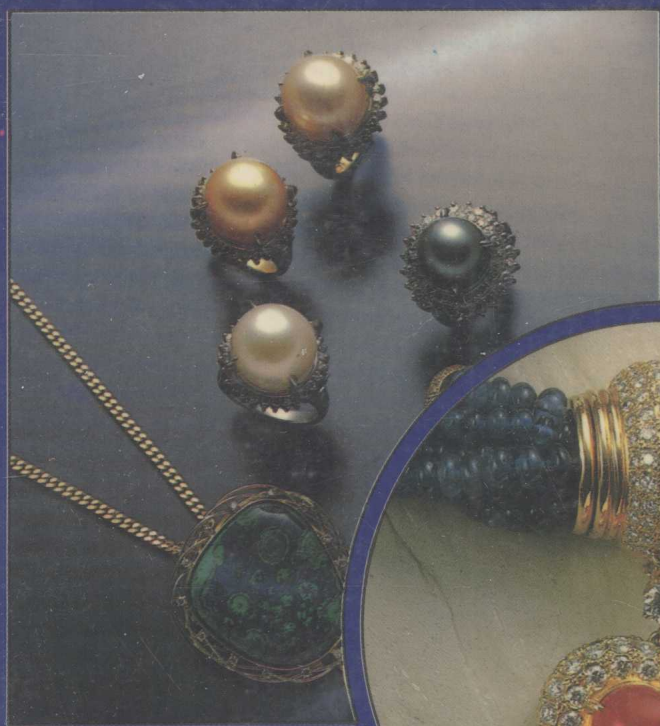


珠寶世界



將門文物

珠寶世界



將門文物



瑪麗路伊絲的寶冠。



因政變而失蹤的前伊朗王妃的寶冠。



卡爾提那所製作的科幻式鐘。



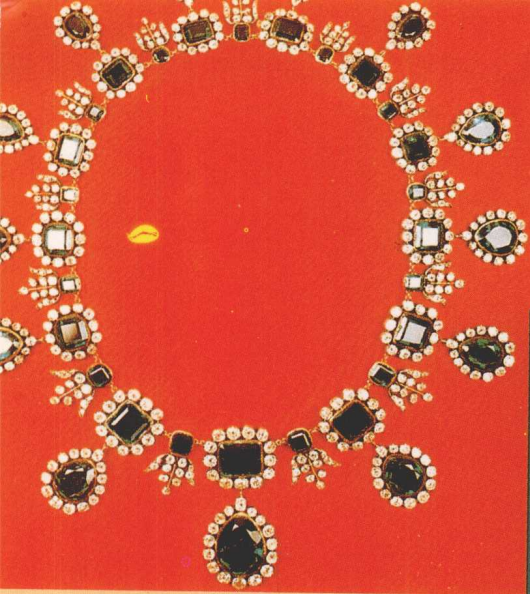
在與拿破崙的結婚儀式上，瑪麗路伊絲所配戴的珠寶。

目錄

華麗的珠寶……………	四
五大寶石和貴金屬的基礎常識……………	九七

洋溢中國氣息的鐘。

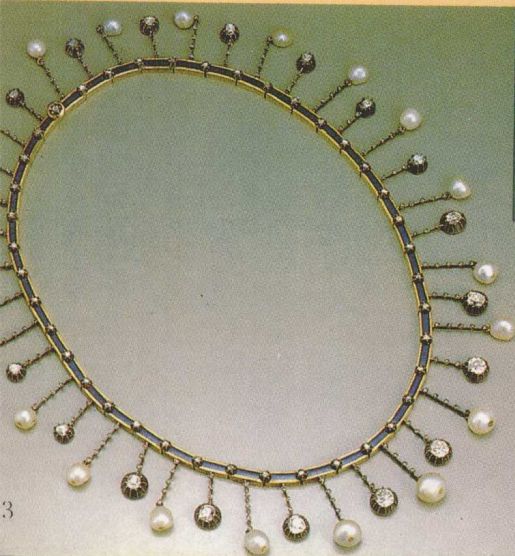




為援助美國獨立戰爭，巴黎某伯爵夫人，
交給富蘭克林的珠寶。

珠寶和肌膚傷害……………一〇六
寶石的處理、修整和保管……………一〇七
購買寶石的絕竅……………一一〇

法國國王路易 18 世所配戴的珠寶。

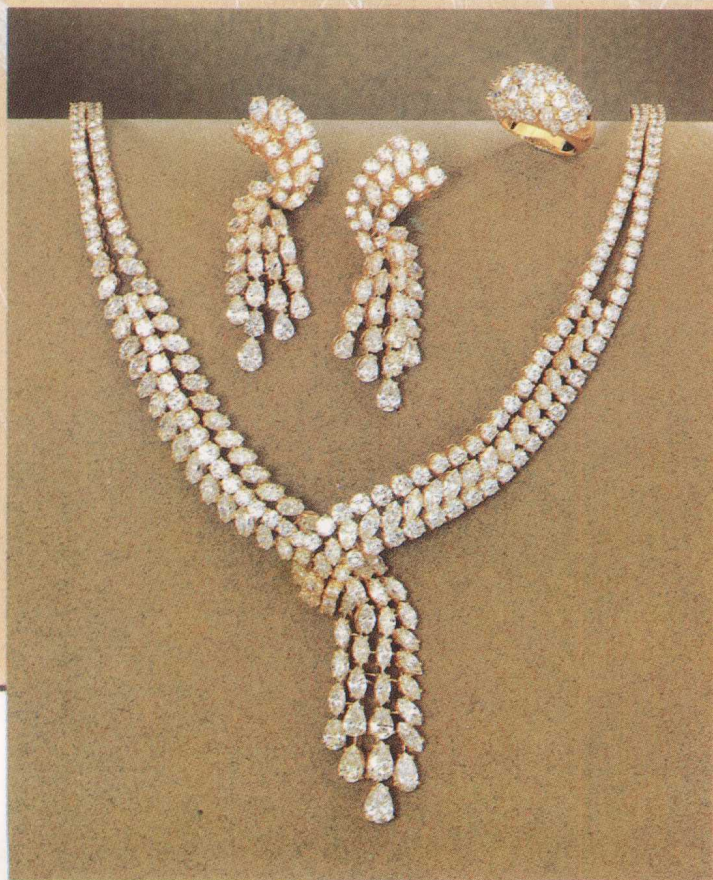


英國王室的至寶——王冠。

華麗的珠寶



左／項鍊：珊瑚 赤鐵礦石 18K 右／
項鍊：珊瑚 18K



在誇耀傳統與風格的巴黎高級珠寶店中，許多淵源已久的名店和法國王室，都具有持續性的發展。如1780年，艾提恩努·尼特於霍布爾·聖諾雷大道上成立的「修美」就是其中之一；其創立不久後，便成為拿破崙皇帝的承辦商珠寶店。因此，當拿破崙偶然地出現在店前時，總造成車水馬龍絡繹不絕的喧囂場面。1840年拿破崙皇帝即位時，將王冠和劍委以此店打造，這可說是珠寶店至高無上的榮耀。

1885年，約瑟夫·修美接手此店，改店名為「修美」。現在它不僅陳列以王公貴族為銷售對象的高級珠寶店，也是發表以天藍石、珊瑚等半寶石為主體，被稱為「修美·拱廊」的精緻珠寶收藏品之地，經常吸引了大批的人潮。

項鍊、耳環、戒指：
鑽石 18K



材料：鑽石、紅寶石、18K、綠松石、螺鈿

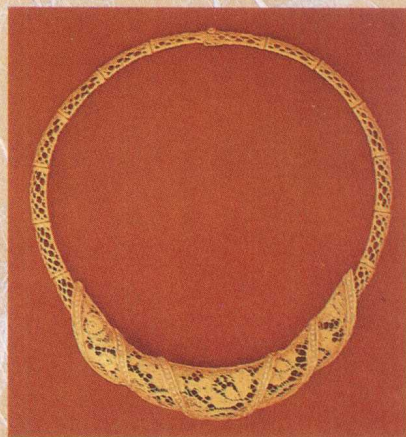


材料：鑽石 紫水晶 18K

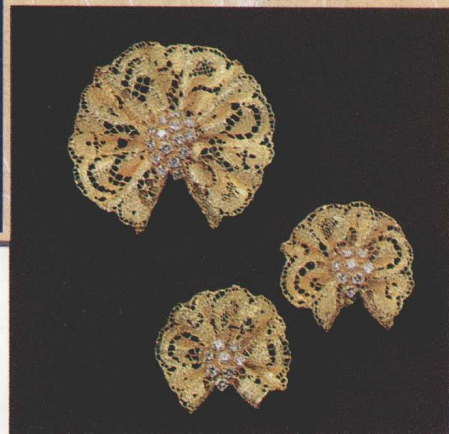


鑽石項鍊 18K

「金蕾絲」項鍊：鑽石 18K



「金蕾絲」胸針 & 耳環：鑽石 18K



歷久不衰的永恆戀人——寶石

• 珍珠 • 祖母綠 • 紅寶石 • 藍寶石 • 翡翠



6月的幸運石——珍珠，象徵著健康、長壽和財富

出席正式場合——為喜宴的裝束增添華麗；為喪家表達哀悼時，珍珠飾品是最貼切的點綴。深具柔和感帶著神秘氣息的珍珠，是世界各國仕女們愛不釋手的寶貝！有句名言說「祖母綠和人類無一不是有瑕疵」；細微的狹縫或內含物，是祖母綠無法改變的命運。瑕疵也是祖母綠為天



7月的幸運石——紅寶石，象徵著熱情、博愛和威嚴

然石的證據；在價值判斷上，當然色彩的優異、光澤的強度，都是非常重要的條件。

由古巴比倫至今，祖母綠一直是令人著迷的寶石。羅馬帝國皇帝尼祿在會議進行最熱絡時，只要用祖母綠製的眼鏡目不轉睛地看周遭，就能心定下來。在戲劇性的插曲中，如埃及女王克雷帕特拉酷愛寶石至購入許多礦山的例子，真是不勝枚舉。

最美麗的紅寶石色彩據說宛如「鴿血」一般。紅寶石擁有華美熱情的紅色；相對地和色澤冷酷的藍寶石同種的紅色剛玉，也被稱為紅寶石。質地優異的紅寶石盛產於緬甸，但超過2克拉的大粒寶石則與日俱減，因產量稀少而價值更高。

紅寶石以外的剛玉為藍寶石。一提到藍寶石總令人想到澄藍如碧的寶石色澤，事實上，它另有各種不同的色調。最受歡迎且商品價值最高的，仍非藍寶石莫屬；除此之外的皆被稱為「夢幻寶石」。其中又以帶著瑞罕之橙色的粉紅色芭芭拉吉亞藍寶石為首深受歡迎。

5月的生日石——翡翠和祖母綠



和東洋頗具淵源的寶石為翡翠。半透明帶著古典色調的翡翠，在東洋文化中，被當作是許多歷史藝術品般地受尊重。翡翠除了常見的綠色，還有白、黃、紅、黑等不同的色調，此外，翡翠區又分為被視為寶石受珍藏的以及用於彫刻品、工藝品中兩大類。



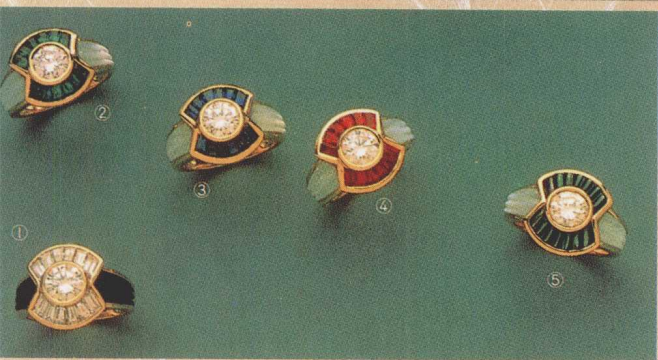
5月的幸運石——翡翠，象徵幸福與幸運



閃爍的光芒，予人目不暇給的感覺

項鍊：18K 珍珠貝 鑽石 紅寶石
耳環：18K 珍珠貝 鑽石 紅寶石
戒指：18K 珍珠貝 鑽石 紅寶石

「莫布森」的飾品完全以手工製成，至完成為止需要三千小時。
項鍊：18K 鑽石 戒指：18K 鑽石 耳環：18K 鑽石



戒指①18K 珍珠貝 鑽石 ②18K 珍珠貝 鑽石 祖母綠 ③
18K 珍珠貝 鑽石 藍寶石 ④18K 珍珠貝 鑽石 紅寶石 ⑤
18K 珍珠貝 鑽石 ⑥戒指：18K 紅寶石 鑽石 ⑦戒指：
18K 鑽石 ⑧墜飾：18K 珍珠貝 祖母綠 ⑨墜飾：18K 珍珠貝 鑽石
⑩戒指：18K 鑽石 祖母綠 ⑪墜飾：18K 珍珠貝 紅寶石 鑽石 ⑫胸針：18K
珍珠貝 鑽石

巴黎的凡德姆廣場可說是世界高級珠寶店的聚集核心。成立於1827年的「莫布森」在1943年，將店面移至此廣場。

最早由姆休·羅西創立的「莫布森」，至第三代經手人——魯傑·莫布森才大放異彩。魯傑·莫布森不僅遵守傳統工匠之特性的製造方法，也配合時代潮流做合理化的修正。將原石的購入，鋸割、寶石細工各工程加以專門化，由熟練的專家負責完成。

1924年，魯傑·莫布森在紐約舉行的法國博覽會中備受讚譽，獲得光榮的勳章。此外，類似在巴黎裝飾藝術萬國博覽會中獲得大獎的光榮實例，更是不勝枚舉。目前以歐洲為首，遠至埃及、印度或伊朗的富豪等，都是「莫布森」店中的常客。



「莫布森」公司的董事長
亞蘭·莫布森





晶瑩剔透的項鍊、戒指、耳環、手鐲，展現出無與倫比的獨創感：18K 鑽石

位居凡德姆廣場上的總公司



各國名流拜訪時的會客廳

帶有許多奇聞的歷史、優異的設計、拍賣品價值高，而且以被稱為神秘的特殊之珠寶裝飾技巧，不斷追求一流之名聲的是「凡·克立夫 & 亞貝爾」。

此店是源於1906年，在新藝術派時期——好時代接受藝術洗禮的4位年輕人——朱里安、路易、查理·亞貝爾3兄弟和義弟凡·克立夫，於巴黎的凡德姆廣場創立。他們以創造更具個性的裝飾藝術。

術之珠寶為目標，發揮無窮的實力，首次在1925年的「裝飾藝術展」中，拔得頭籌。1930年，此店開發了「密諾迪艾爾」，成為仕女晚宴皮包的代名詞。1935年，又完成對現代珠寶界有革命性技術之譽的「神秘定位」，在世界珠寶界留下光榮的足跡。如今它在紐約、倫敦、羅馬、日內瓦、東京等地設立分店；也傾力開發鐘錶、香水、高級香檳等，和珠寶同為美之象徵的系列產品。



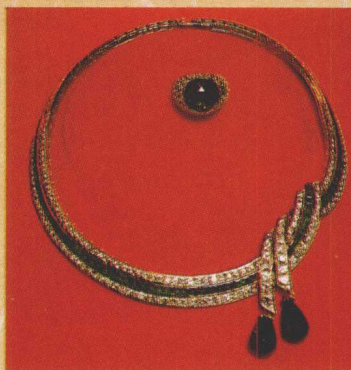
「大天使」項鍊、手鐲、戒指、：18K 鑽石 粉紅珊瑚項鍊。



項鍊、戒指、別針：18K 鑽石 祖母綠



承傳了傳統的高級飾品之
形象，表現十足的華麗感
，令人愛不釋手



「凡克立夫 & 亞貝爾」
的作品，擁有高雅的氣質
和迷人的魅力



綻放無限優雅的款式設計



寬廣雅緻的店面
令訪客有百看不厭
之感



設計於巴黎凡德姆廣場上的
「凡克立夫 & 亞貝爾」



鑲嵌寶石的金屬爪子若是不外露，將是何其漂亮呀！這個心願在「凡·克立夫 & 亞貝爾」開發的「神秘定位」中被達成。身為創業者的凡·克立夫和朱里安·亞貝爾所完成的這項技術，在寶石上需要多平常4倍的鋸割面，為了將這個切割面於下方定位，表面就見不到金屬爪子了。若可能使用這個方法，就可能設計任何的曲線，應可說是珠寶界的一大福音。

神秘定位的作業過程，需要極大的耐力和一份對寶石的執著。而且進行時更要注意，被鋸割成的等質之原石，其顏色不能和比鄰的有異。如此精密的作業，有時也需要長達6個月至10個月的時間。嫺熟於此作業的工匠們，因為相當稀少，故被尊稱為「偉大之手」。



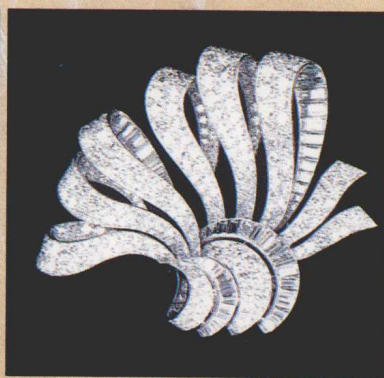
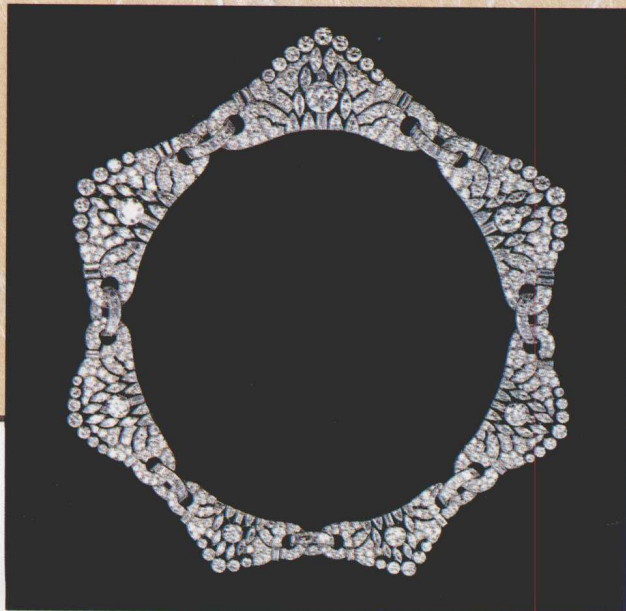
美國「凡克立夫 & 亞貝爾」公司的董事長：菲利普·亞貝爾



「凡克立夫 & 亞貝爾」以動物為主題的得意作品



牡丹型的別針，以「秘密定位法」將花瓣和金邊作緊密的接觸



白金和碎鑽的別針可一分為二

幾何學款式設計的華麗項鍊，完成於1928年。由各種切割成的鑽石所配。

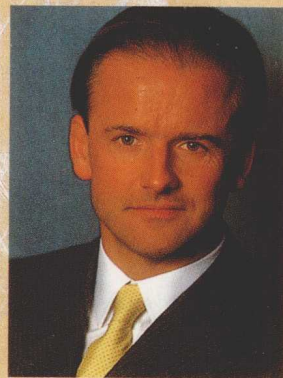


鑽石項鍊
鑽石胸針



1858年，菲雷迪畢克·波傑隆以23歲的年齡在巴黎成立高級珠寶店。本身也是一位優秀的寶平細工工匠的波傑隆，宛若向珠寶飾法的新分野挑戰的先驅，在世界各地召開的博覽會中，陸續發表嶄新的作品。1875年，在菲拉得菲亞博覽會中榮獲榮譽勳位團五等勳章；又於1900年的巴黎博覽會中獲得同樣的三等勳章，成就了將法國藝術向世界推展的偉業。

不久，波傑隆把店移至凡德姆廣場；由他一連串的就與聲譽，在轉眼間就將這個廣場變成世界高級珠寶店的發祥地。現在，凡德姆廣場傳統的5大珠寶店，被稱為「偉大的王店」，「波傑隆」在此成立店面以來，至今仍保持不墜的地位。



「波傑隆」公司的第4代
董事長：亞蘭·波傑隆



這些飾品可自行組合，如黃金可和黃金或鑽石搭配其他配件(戒指、手鐲、耳環、袖釦、手錶)。



水晶製成鸞裝飾品也是「波傑隆」公司的作品



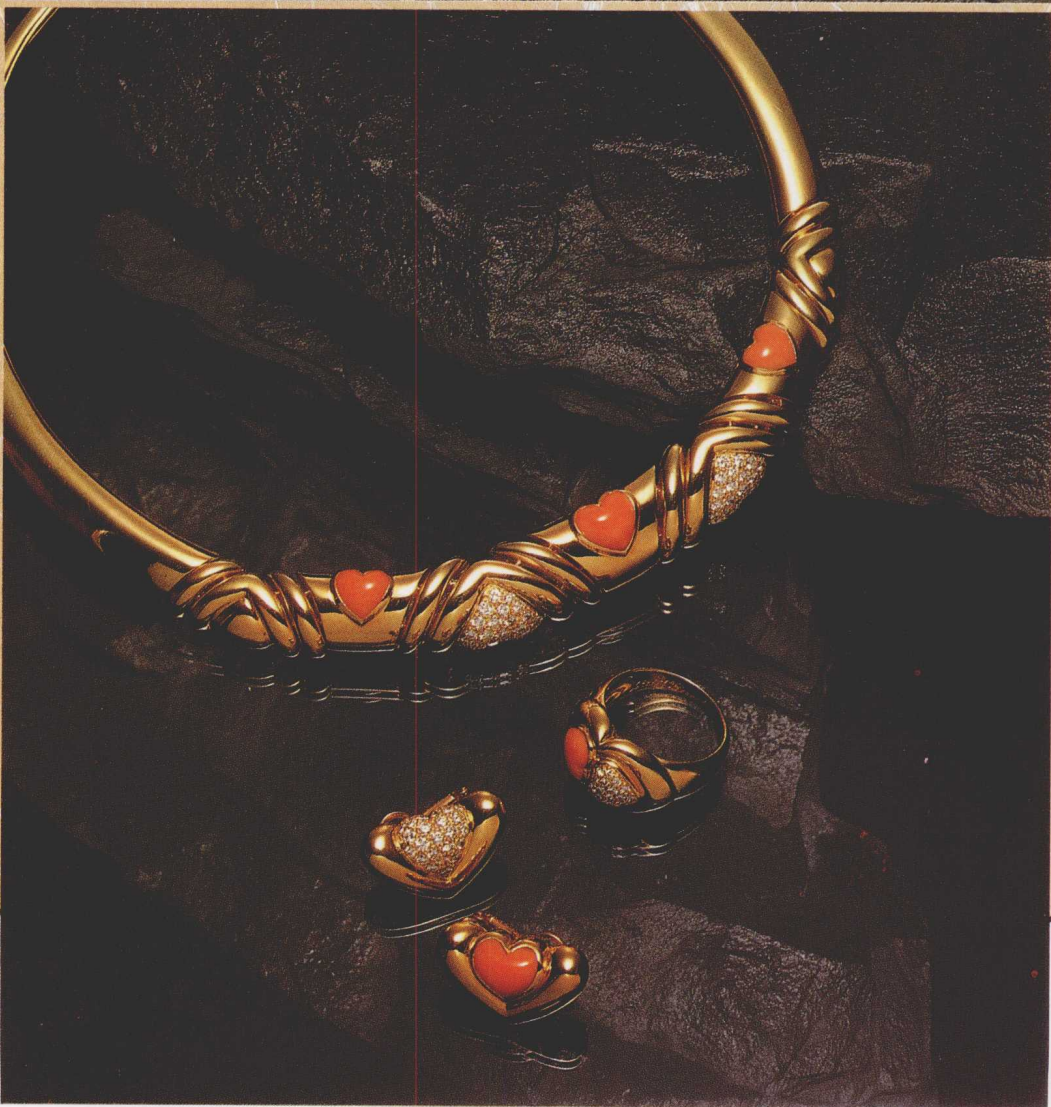
自凡德姆廣場延續至拉貝大道的店面。



格調高雅的店中，經常可見世界知名人。

- ① 戒指：鑽石
祖母綠 ② 戒指
：鑽石 祖母綠
③ 戒指：鑽石
紅寶石

全部用鑽石和珊瑚
精製而成的項鍊
、耳環和戒指





全部以藍寶石和鑽石製成的戒指、項鍊和耳飾

秉告王室防患於未然。自此梅雷里歐家族獲得瑪麗·安東尼或拿破崙等法國歷代王室的保護。起初他們以打造水晶或金飾等製品為主，後來陸續以法國王妃或各國的王室為對象，完成精緻簡單的珠寶飾物，鞏固其在珠寶界的地位。在完成的作品中，許多如路得的諾特脫達姆王冠、蒙瑪特的薩克雷聖器等，都頗有歷史淵源。

位於巴黎的拉貝大道是現在本店的營業處，其經營歷史可追溯至1815年的梅雷里歐家族，早在13世紀便開始發跡。至今日為止，此一家族的名望承續了25代，以名門寶石商的悠久歷史傳統而自豪。起初這一家族可說是寶石工匠或金銀細工師，直到1613年以後才被公認為寶石商人。當時由義大利移居巴黎的這一家族，有人受雇於羅浮宮當掃煙囪的工人，偶然得知路易十三世的暗殺計畫，而能

銀製手工藝品
兔（高9公分）



銀製手工藝品
馬（高43公分）