

齊天樂

咏藕

南海黃詠雪聲沂

西風吹散文鴛夢，淒淒夜涼如許。玉臂揜寒冰，絲綴淚身。

世沉冥，清汝菱塘，菱浦又鷗鳥翻波。蜻蜒攪雨，微步生塵。

佩環空在，空能教舞，相映照，寶尚在奈。飄零翠袖，偷怨遲。

暮心苦，花格根深，有霜禁得風波。幾度秋懷，漫訴問鑿鑿。

誰教金盞，空行淚，終年羅孔中，藏不住。

蘇軾詞 蘇軾詩 蘇軾集 蘇軾詩集 蘇軾詩集 蘇軾詩集

天顰樓詩詞

第四冊

九十八叟金海題

庚

黃詠雱著

天鰲樓詩詞

九十八叟金海題

第四冊

天蠻詞

寶鼎現 周石鼓

六

天蠻詞序

鄭彼岸

一

又

一一

天蠻詞懷古集序

羅雨山一〇

又

一一

題詞

一四

又

一二

卷一 橫江集

浣溪沙 鎮江

一二

鷓鴣天 北京故宮

西江月 鄧秋枚王秋湄約過黃濱虹籬廬濱虹

一三

滿江紅 登景山謁明思宗殉國處

二

以陳白沙先生詩卷歸予題此紀事一四

玉樓春 瀛臺

三

阿那曲 己巳仲秋與勝瑜內子福增福海兒過

踏莎行 珍妃井

四

杭州西湖扣舷倚聲教二兒唱之相顧笑樂正不知

臨江仙 頤和園

五

四古幽情根觸無端也

一五

又	一五	浣溪沙	二五
又	一六	鷓鴣天	二六
又	一六	菩薩蠻	二七
又	一六	香港寓樓	
浣溪沙	一七	八字令	二八
荔枝灣		題楊鐵老行看子	
水龍吟		八聲甘州	
題張純初筆花草堂祠依稼軒體		吊王半塘約霞公雙樹六禾慈溪同	
	一八	作	二九
朝中措	一九	念奴嬌	
		戊寅九龍除夕	三〇
玉樓春	二〇	黃鍾樂	
		銅鼓	三二
瑞鷓鴣	二一	蘇武慢	
用蘆川體為李履庵賦		殘荷和六禾	三三
翠樓吟	二二	月中行	
詠蟬		晚景擬韓澗泉體	三四
鷓鴣天	二三	風入松	三五
惜分飛	二四	法駕導引	三六

法駕導引	三七	又	四八
玉人歌	寒夜聞簷馬和玉夢慈溪 三七	賀新郎	壬午重九寄懷鐵夫香山玉虎申江瞿
鷓鴣天	三九	禪永嘉	四九
玲瓏四犯	次夏臞禪韻擬梅溪 三九	又	壬午九秋臞禪自永嘉以雁蕩靈岩寺與天五
水龍吟	辛巳秋日詠落葉和心叔臞禪四一	夜話詞郵示何來思歸之操宛聞楚然之音水仙移	
八歸	風雨如晦可人不來偶譜白石此調輒	人之情小山招隱之什念此繭足豈能奮飛答爾嚶	
成繼響	四二	鳴用寄玄想	五〇
臨江仙	四四	金明池	癸未小黃山館餞春 五二
踏莎行	四五	朝中措	五四
蝶戀花	四五	摸魚子	癸未初冬六禾邀同慈博過半塘茗話 五四
又	四六	雨窗倚此	五四
又	四七	齋天樂	白菊和閻公六禾 五六

天蠶樓詩詞

第四冊

目錄

四

木蘭花慢

癸未冬日玉榮登五仙觀通明閣

水龍吟

和慈博月當頭夕小虎山望海之作

蟲葉低人蟬砂撲地苔荒草瘁霧悄風啼紆矚交寒

遐思怨古惘然倚聲不覺有星移世換之感五七

多麗

紅樹

六六

燕歸梁

甲申人日誦芬堂譙集玉榮首唱予亦

東風第一枝

鉅經招飲小黃山館賞梅庸齋

繼聲並束慈博

五九

約演此調

六九

金浮圖

六〇

鷓鴣天

題陳午堂教授枕秋閣圖

七十二

瑤花慢

番禺阮頭村有晉松一株乃陳將軍元

卜算子

流花橋

七十二

德避劉宋亂南來所植近已枯槁慈溪訪之賦此索

齋天樂

詠藕

七十三

和因繼聲以答其歲寒之契雲

六一

夢江南

六首

七十五

虞美人

鈴兒花和伯端

六二

解連環

寄懷葉遐庵

六三

卷二

芋園集

七九

長亭怨慢

讀雙樹居詞愴然成憶

六五

絳都春

已酉開春寒雨被酒用陳日湖體葉四

聲

七九

章斯調以鳴驢臆

慶春澤

吾邑麻奢鄉象林寺康熙初在穆和尚

八八

所建規制甚偉中供星岩石浮圖方丈額榜柴廣隸

大酺

秋日聞凱置酒相賀欣然繼聲

九〇

書草堂二字薛始亨撰書碑記乙酉春遊過此廬捐

蝶戀花

秋感

九一

無人狂花滿屋悄然倚聲倘亦清碧之谷音乎

湘江靜

余習之以仿梅溪此調見示適與華峰

八〇

雅選芳浦曉渡北村歌逢倚和

九二

玉漏遲

寄和凹園胥江

八二

八聲甘州

丙戌初春偕六禾訪閭公蔭庭復

越江吟

乙酉秋感

八三

與慈博探梅北郊小酌甘泉山館荒城廢壘野草斜

玉京謠

乙酉秋日書事葉夢窗

八四

陽惘然不勝今昔興替之感約演耆卿此調九四

鶯啼序

某元首燕爾方葉鹿臺自焚佳兵不祥

多麗

詠紅棉

九五

演此示戒用夢窗詠荷體

八五

玉樓春

和酌霞

九七

破陣樂

鄰寇降伏距躍歌舞不可無詞因撫樂

八聲甘州

甘泉山館讌集賦贈任公

望海潮

越秀山懷古

九八

高山流水

遇葉遐庵論詞曲因題其仿夏仲

昭晝竹

一〇九

梅子黃時雨

詠木棉絮聞公六禾顯庵伯孝

珍珠簾

顯庵得宋陳簡齋銅印屬題用草窗體

叔儔秋雪紉詩同作

一〇一

一一〇

醉蓬萊

北園燕集次韻和無庵並柬顯庵伯孝

瑤臺第一層

戊子中秋對月和六禾伯端

蔭庭寂園庸齋秋雪

一〇二

一一一

玉樓春

次伯端韻

一〇三

霜花腴

詠雁來紅與六禾伯孝蔭庭伯端叔儔

又

一〇四

庸齋秋雪紉詩菊初季謀君華少癡楚寶奇桐同作

又

一〇五

一一三

又

一〇六

摸魚子

戊子仲冬客有自江南來者言途中見

臨江仙

丁亥除夕

一〇六

群雁為設網者所困一雁逸去回顧悲鳴先自投地

塞垣春

戊子歲旦次夢窗韻葉四聲一〇七

而死予聞而義之因和遺山雁丘原闕偶拂古絃不

勝清怨密音好事倘復有楊正卿李仁卿其人否吾	浣溪沙	一二四
友六禾伯孝叔儔庸齋少癡紉詩菊初相與和答同	又	一二五
有風嘹月嘹之感也	又	一二六
一萼紅 己丑初夏書事	渡江雲 庚寅中秋	一二六
多麗 紅樹	菩薩蠻	一二八
點絳脣	惜紅衣 詠殘荷擬白石體	一二八
采桑子	採芳訊 庚寅秋抄寄懷瞿禪	一三〇
鷓鴣天	慶宮春 詠水仙依碧山體韻道齋藕庵鶯庭廣	
又	夏少翰庸齋同作	一三一
瑣窗寒 庚寅清明客自香江來者雲六禾已歸	倦尋芳 大通寺南漢達岸禪師駐錫處中宗劉	
道山愴然悼念用玉田哭碧山調	晟賜師玉環銀鉢金襴袈裟題額曰寶光寺師蛻化	
踏莎行	肉身存焉南宋政和六年經略使覺民易名大通慈	

天蠻樓詩詞

第四冊

目錄

八

應禪院明萬曆後寺廢清康熙六年郡人蕭子奇建

又

一四一

復拓地五十五畝原有檜樹天寶間植金悉夷毀辛

國香慢

予嘗為紅梅詩長句七首竊比六義之

卯春日與道齋鶯庭藕庵過花埭憑眺蒼茫頓有彈

旨輒成七寶之詠分春詞人見而擊節更命隳括辭

指華嚴之感紀游倚韻用蒲江體

一三二

意拍演斯譜不計獻技之拙也

一四一

鷓鴣天

戲調分春近遇

一三四

摸魚子

偕隱翁出示讀同年錄感懷詞奉和原

又

題鄧奇桐暢秋堂圖

一三五

譜

一四三

又

一三六

後記

朱庸齋

一四五

臨江仙

一三六

作者後記

黃詠雱

一四九

又

一三七

又

一三八

卷三 海日集

一五三

又

一三九

鷓鴣天

一五三

又

一四〇

浣溪沙

一五四

瑞鶴仙	題澹翁凹園圖依梅溪體	一五五	炮火中倚聲記事用白石體	一六四
漁家傲	夏夕和雙樹與六禾遐庵慈溪同作		琴調相思引	一六五
晝夜樂	帆影和雙樹六禾	一五六	秋齊	和慈博市橋候潮用梅溪韻一六六
千秋歲引	次六禾韻用荊公體	一五七	青門引	一六八
玉蝴蝶	慈溪九龍寓齋飛集大蝴蝶約演梅溪		月中行	西園席上顒庵命賦擬華詞為擬清真
此調		一六〇	蝶戀花	此解並示六禾仲衡方子酌霞 丁亥九日
覓裳中序第一	庚辰秋日吳亮隋招飲九龍		南鄉子	戊子春日玉棠樓燕集賞牡丹
山館為諸白石此調		一六一	晝錦堂	南國錢別林仲容片玉體
玉樓春		一六三	高陽臺	己丑秋日與六禾伯孝無庵庸齋漱珠
淒涼犯	予避兵海上四年矣辛巳十月廿四日		岡看桂花依劉叔安體	一七三
本飛機侵襲九龍投擲炸彈予受傷夜半日兵闖入				

天蠶樓詩詞

第四冊

目錄

十

風入松

己丑重九

一七四

多麗

詠落花

一八一

臨江仙

己丑秋日餞別張瑞京

一七五

八聲甘州

不晤叔儔九年矣丁酉季夏把袂

水龍吟

劉玉林字無逸一字語鈴號野馬道人

市樓雲將之南洋倚聲敘別次韻和答并柬滄海

又號木齋南城詩人竹庵子印人留庵侄早孤能守

一八三

家學善各體書治印繪畫耽酒性峭介有守沈滯下

望江南

甲辰游桂林八首

一八四

僚撫弟妹摯厚益以妻子家累貧苦抑塞庚寅十月

水龍吟

題雨山詞丙午

一八九

蹈香江以死君操行純美才藝雅贍天乃困阨之如

綺羅香

秋懷

一九一

此子與君交卅年矣兵火離阻思存訊斷聞耗倚稼

軒斯調誌悼

一七六

卷四 懷古集

一九三

漁家傲

辛卯暮春偶拍

一七八

水調歌頭

涿鹿懷古

一九三

賣花聲

癸巳春暮

一七九

踏莎行

燕昭王碣石宮

一九八

琴調相思引 湘江旅夜

一八〇

又 遼蕭后洗妝樓

二〇〇

踏莎行 金李妃梳妝樓

二〇四

又 韓魏懷古

二五七

又 元順帝玉宸館

二〇八

又 秦中懷古

二六一

又 明景帝西山陵

二一二

又 大梁懷古

二六七

又 清帝東陵

二一六

又 彭城懷古

二七三

沁園春 頤和園昆明湖

二二〇

沁園春 黃陵廟

二七六

鷓鴣天 憫忠寺

二二九

念奴嬌 驪山懷古

二七九

又 廬溝橋

二三二

念奴嬌 赤壁懷古次東坡韻

二八三

浪淘沙 魯中懷古

二三五

永遇樂 金陵懷古

二八八

又 齊中懷古

二三八

永遇樂 京口懷古次稼軒韻

二九三

又 楚中懷古

二四三

風入松 西湖懷古

二九八

又 燕中懷古

二四九

滿江紅 巴渝懷古

三〇三

臨江仙 晉趙懷古

二五三

滿庭芳 武昌懷古

三〇六

附錄

芋園文存

石鼓文是周平王三年秦襄父之兄

犬丘世父所作考

五七

黃祝矩四園詩抄序

一

北京蕭後妝樓金妃妝臺攷

黃四園擊劍詞序

二

一二三

芋園叢書自序

五

羅擎碩紫芝草堂詩集序

一四一

芋園詩稿五岳詩自序

七

贈余荅苓女士詞序

一五一

羅雨山詞影跋

一三

祭番禺陳樹人先生文

一五六

采風亭記

二五

夏禹岫巉石刻攷正

一七〇

南越虞鍾考

三二

廣州部曲將印考

四二

跋

蔡國頌

二〇〇

石鼓文是秦犬丘世父所作考

容庚題

五六

黃祝渠凹園詩鈔序

凹園詩鈔三水祝渠黃先生所撰予與其邑人曹筠亭番禺劉筱雲南城
劉玉林手選而姨丈黃秩南梓之者也因為序曰乾坤大矣渺滄海之一
粟古今悠哉悟人生為俄頃千載而下知我其誰四時之樂何以遣此因
緣風月舞蹈翰墨如先生者代有人矣先生胥江隱豹吾家神駒高枕流
泉敞屣朱紫分雲漢之章已無餘子陡屹岵而望歎其零丁蘆中人豈非
窮士名教中自有樂地所居凹園寂寞人外茅茨不翦松菊猶存狂花滿
屋比庾信而小落英三徑具陶潛之雅先生窗推室白簾卷山青啼鳥當
歌滴露作醴杯高問天語奇說鬼咳唾發而珠玉霏精神煥而山川訝因
物而動即景而生踢翻鸚鵡之洲波騰浩浩突出刀鎗之騎鐵鳴錚錚于
胥樂兮吾知之矣至如敲鍼作釣杜陵兒女之詞載酒問字玄亭朋儕之
讌登西山而乍悲落日蹈東海而欲挽狂瀾蝸角丁蠻觸之爭烏頭申孤

天璽樓詩詞

附錄 芋園文存

二

憤之慨仲宣樓上不少去家懷國之思開府江南時有山崩川竭之感復有白紵悵晚綠章奏夜贈答流連涉獵霞想沈約或為綺語竹垞亦有風懷負昌化之大瓢春婆夢醒睹洞庭之落葉秋士悲多無非因時以宣流不覺所謂在心為志發言為詩志士以寄其才窮者欲達其事其以敘哀樂暢懷抱者蓋亦有焉噫嘻詞多悽戾筆極清新窮而後工由來同惜要之遯世無悶多文為富身名皆幻歌吟自得行看瑤簡同集石渠有人傳鈔爭貴洛陽之紙愿予謫陋作皇圖之序云爾歲次重光作噩林鍾之月南海黃肇沂詠雪

黃凹園擊劍詞序

詞者詩所變演，詩自商、周、漢、魏、六代、三唐、其體則風、雅、騷、選、樂府、歌行、律、絕、沿流遞嬗、至唐而詞肇興、

盛於五季，兩宋，迄元而詞變為曲，蓋其體格之變亦猶時代之變，故曰，詩之餘耳，工於詞者，當溯風雅之比興，加以騷選之典則，變化以極其興會風神，情景交融，辭意俱鍊，斯為上品。宋張炎論詞，區分豪放、婉約、二派，從來宗豪放者、易淪於率滑麤獷；宗婉約者，每成為纖靡晦澀。明清之際，朱彝尊、陳維崧、衍蘇、辛、張、姜之緒，開浙西詞派，炳蔚當時。嘉道間，張惠言，周濟，創為常州派。得深美閎約，意內言外之旨。晚近，朱祖謀，況周頤，獨倡吳文英，昔人論吳詞，沈義父、謂其失在用事太晦處，人不可曉。張炎謂如七寶樓臺、眩人眼目，碎拆下來，不成片段。張祥齡、謂其是丹非朱，眼光未大。王國維謂其砌字，同歸於淺薄。六百年來，詞之不振，率自此始。綜觀上評，殊不為過。而朱況推尊夢窗、一時奔鶩。吾粵人近亦學其步趨