

影视纪实文学



南海怒涛

—60年前广东涠洲岛人民抗日斗争的故事

谭雪生 著



影视纪实剧本

南海怒涛

——60年前广东涠洲岛人民抗日斗争的故事

谭雪生 著

目 录

- 一、沉睡万年的火山口
- 二、日寇侵华、祸从天降
- 三、惨绝人寰的“涠洲大屠杀”
- 四、假“共荣”奴役中国人民
- 五、反抗的暗火在地下运行
- 六、慰安妇天涯惨相逢
- 七、同根生互助同救灾
- 八、盟机来惩日，法神父智救涠洲人
- 九、敌酋临末路、凶相毕露
- 十、谋造反、慎密同步署
- 十一、联起义、恶寇获恶报
- 十二、庆胜利、患难见真情

序 幕

1

一艘满载着游客的汽轮鼓浪前进、船上的导游小姐手持扩音器向旅客们宣布：“此次北海涠洲游的终点涠洲岛就快到了，你们现在正在世界著名渔区北部湾航行，右边远远望不见的地方就是邻国越南、在海面大大小小扯着风帆的都是打渔的渔船、请看那两只船头漆着红白色大眼睛的名叫，大眼鸡渔船、多么好看！”……

旅游船绕了一个大弯进入渔港，迎面高耸着暗绿灰黑色的峭壁与向左右延伸的红褐色山岩，拱抱着舟楫穿梭、帆桅林立的港湾。面对如此美景，游客们指点惊叹、目不暇接……

2

船靠码头，一群赤脚的孩子拥来，吱吱喳喳的向游客兜售他们手携篮载的当地土产——水果和贝壳……

3

来到街上，两旁石板路排列一档档鱼摊。穿着黑衫或红白绿色相配服饰的渔妇、渔女们、泛起俊俏的笑脸招手迎客。

另一股游客拾级登上这 26 平方公里的海岛高地，漫游在田野和村庄、果园，有些向园主购买新鲜的荔枝和成熟的香蕉品尝……

4

穿过森林将近悬崖，人们突然发现一座巍峨屹立的大理石纪念碑，纷纷近前察看记录着该岛抗日事迹的石刻碑文，三三两两地在碑前拍照留念。

5

由幻化成汹涌巨浪拱托着的《涠洲抗日事迹纪念碑》，高耸蓝天白云下，光芒四射，在这样的画面上配以悲壮的乐章，显现——《南海怒涛》片名。

一、沉睡万年的火山口

1

千万年前，中国南海北部湾一座火山突然爆发，喷涌出的熔岩流入大海，引发海啸，天崩地裂、喷尽岩浆后形成一个近满月形的浸在海里的火山口——这就是现在的涠洲渔港。

2

港湾里帆桅林立，大小船只来往穿梭……

码头泊着满载渔获的小艇，由渔工们把一箩箩各类海产品抬往渔栏。

几家渔栏老板，都在笑逐颜开地忙着招呼来客、把磅称鱼……

3

沙滩上，渔工、渔妇们在补网、晒网……

4

峭壁下的甜水井旁，一群吱吱喳喳的妇女围着井台打水，水桶拍水、倒水的噼啪哗啦声，夹什着她们的欢声笑语。

5

越过峭壁上的树丛、平坦的田野、错落的村庄，又别有一番天地显现在眼前……

稻田里垂着密密饱满的谷穗，蔗林碧绿的蔗叶在微风中摇摆，果园中悬挂着串串黄绿香蕉和鲜红的荔枝……

岛民们穿梭在田野和家园里忙着各种农活……

（附字幕与画外音）“千百年来，岛民同胞们，就是在这样一个渔农共处的世外桃源里幸福安乐地勤奋经营、繁衍生息。”

二、日寇侵华，祸从天降

1

1938年7月17日：（阴历）一个阴晦微明的早晨，座落岛东圣堂村的农妇赖阿带和他的弟弟赖国雄及一对双胞胎儿女，带娣、虾仔被鸡鸣声唤醒，正起床开始谋划一天的生计。

突然从远处传来几响炮声，他们都惊惶地跑出屋外向远处海面张望，因为自卢沟桥七·七事变及广州沦陷之后，便常有日本军舰在北部湾出现，有几晚还用探照灯向涠洲海面探射，且炮声越来越密，更显示情况不妙！

赖国洪是负责守卫村子的壮丁，急忙拿了一把旧三八式步枪，赶往海边岩壁探望，便看见有两只双烟囱日本军舰冒出海面，边发炮边驶近海岛……

这时荔枝村，滴水乡等十几个壮丁，也拿着梭标，斫刀等土武器赶来了，大家遥见日舰已放下登陆艇准备登陆，都焦急地议论怎样应变。有人说：日本队鬼子这次真的来了，我们只有几条烂枪，怎样顶得住啊，有人埋怨岛上原也驻有一排国军的，为何上个月就突然撤走，不保卫他们……

2

赖国雄愤愤的说：“我们现在只有靠自己保卫自己，有胆有

枪的跟我来，无枪的赶快去通知各村乡亲躲藏、逃跑。”

从荔枝村来的土保仔劝阻说：“国雄哥，你们只有几条烂枪，打得过那么多日本鬼子吗？”

赖国雄：“我知道，但起码也要抵挡住一阵，好让乡亲们有时间逃跑啊！你先去替我通知你阿带婶，赶快往北港跑，找船逃往北海，我随后也会赶来的。”

阿带是天主教徒，这时正携孩子出门准备逃往法国教堂躲避，土保仔恰赶来阻止她说：“日军已从东边登陆，往那边跑正好碰上他们，国雄哥叫你向北港跑，找船逃往北海，他随后也会赶来的。”

3

这时国雄等几个壮丁已俯伏在牛栏山岩上据险向蜂涌登上沙滩的日军开枪射击。

敌兵以为岛上有备，慌忙找掩护，用机枪、步枪向岸边树丛仰攻乱射，就这样相持了一阵，国雄见目的已达便偕同壮丁悄悄撤走……

4

日军良久听不到枪声方敢冲上岩岸，闯进就近村舍，见人就杀，在搜掠粮食牲畜后便放火烧屋，躲在蔗林或岭上被搜出的村

民都被射杀，连老人孩子也不能幸免，逃不及的妇女则被堵在屋里或集中赶到祠堂里，被兽兵轮奸，一时天昏地暗，到处响起凄惨恐怖的哭喊声。

5

集中北港的数千逃难人群；纷纷觅船逃往大陆，沿岸便拥挤不堪。

有被挤落水喊救命的，有呼爹唤儿寻找失散的亲人的，有因艇载超重遇险翻沉被溺死的……到处母哭儿啼，悲惨万状，国雄好不容易找到阿带姐，一家登上一条相熟的渔船，方得脱离险地。

6

难民们多数是在日军登陆后才仓促逃跑，来不及携带衣被食物。在到达北海，徐闻等城镇后，如有亲友可投靠的还好，否则就只能露宿街头或庙宇、祠堂，靠地方慈善机构施粥救济，不少经不起惊吓冻饿的老弱妇孺便纷纷病倒。赖阿带和孩子也挤住在一间祠堂里，国雄和土保仔在忙于安排照顾后到的乡亲。

7

日舰首次登陆，只属试探性骚扰，几天后登陆舰又再来一次，也是为了运载抢掠得来的粮食牲畜，没有炮击封销港口，因此才让九千居民近八成得以逃离海岛，但此次被日军直接杀害的已达

二百多人，一下便把涸洲蹂躏成伏尸遍野，一片空荡狼籍的死岛，其后逃难难民陆续归来，却未料到还有更严重惨酷的灾难在等待迎接他们……

三、惨绝人寰的涠洲大屠杀

1

紧靠渔港的南迈市街商肆林立，原是最繁荣的区域，在日军撤走后，很快便恢复生机，这是因为我国东南部沿海多数从事深海作业的对拖渔船，都要到北部湾这个著名渔区来打鱼，经过长时间作业后又必须到涠洲这个最近的优良渔港来补充淡水和粮食、渔具等给养。并顺带晒网、补网、出售渔获等……

这几天气压低，天气闷热，预告台风将临，先后驶来涠洲避风的渔船已达一千多艘，再加上本地大小船只港湾虽大也显得相当挤拥和十分热闹，各类商肆更是生意兴隆，比往日迎来更多的宾客了。

2

《顺天茶楼》更是座无虚席，占据几张方桌的船主和渔工们面前，已层叠着不少云吞面、油鸡、烧卖等吃空了的碗碟，酒也喝得半醉，还不断呼唤伙添酒、添菜。为什么他们会那样豪饮暴食？岛上居民都能理解，因为他们经年累月飘浮海上只能吃鱼，难怪泊岸就想换换口味和多吃此畜禽肉类，疏菜水果等必须补充的营养，反正他们辛苦赚来的钱也只能在陆上花，不用来痛快享受一下又留着它干什么？

赖国雄和他的教武术师傅关义及退役军人陈中华也在茶楼饮茶相叙，谈兴正浓，熟识他们的茶楼老板廖玉昆也亲来倒茶招呼……

赖：“近日来岛的渔船和逃难归来的居民日渐增多，难道他们还未被日本仔吓怕吗？”

廖老板插嘴说：“怕亦唔怕得咁多（那么多），不回来耕田种地、打工做生意，又点（怎）会有饭食啊？如果连你们这些熟客也不回来，我呢（这）间铺头也要执笠啦（倒闭了），不过我听从北海来的茶客说：“近日战事在北边打得十分激烈，日军被我国军凭长江三峡天险挡住了，北部湾也几个月没见日舰踪迹，大概再也分不出兵力来骚扰涠洲了罢。”

陈：“廖老板，你不能尽往好处想，日本呢次（这次）来势汹汹，系（是）要彻底吞占中国，不同于上次“一·二八”之役只攻打上海，我估计渠（他）迟早重会（还会）卷土重来的。”

隔座一位茶客正在阅报，听了也来参加议论说：“这位老乡说得对，目前日军已攻陷我国沿海各大城市，连离此地最近的海南岛也被他占领了，相信他是不会放过涠洲的，你们还是应当作些预防应变准备才好。”

国雄：“唉！潘老师，我们又能够作什么预防准备啊？过去岛上还驻有一排国军，大概预知日军要来，早就撤往北海去了，凭我们乡丁那几条烂枪、斫刀，能挡得住日军的机枪大炮吗？”

这话令陈中华这老兵陡然忆起昔日受国人称颂的光荣历史，拍拍胸膛兴奋的说：“谁说不能？当年我们十九路军凭一把大刀，就能把日本鬼子斩得一扑一碌（扑地翻滚）断头断臂。以后只要我们喊声“丢那妈”“无有怕”！挥舞起大刀一齐冲上去，渠地（他们）就丢枪举手，跪地投降”！

赖国雄不信“真的吗？你地十九路军真的有咁（这样）犀利吗”？

陈中华霍地站起来，捋起衣袖，显示臂上伤疤说“唔通我诌你（难道我骗你），当时我用左手挡开日军的刺刀，右手一刀就把他斩死了”……随后又冷静地坐下来：“不过我地系经过训练嘅正规军士兵，既爱国又不怕死，渠地？即使能集合全岛打更巡夜的乡丁，也是打不过日本正规军的。”

赖国洪气恼地说：“难道我地就不爱国，就怕死？日本鬼仔来了就甘于当顺民，任由渠要打就打，要杀就杀吗？”

关义忙笑着化解说：“你们讲来讲去都是空话，谁也不知日本鬼子会不会再来，来了确实也无法抵挡，还是过一天算一天，“今

朝有酒今朝醉，”明朝照旧来这里叹番我地嘅一盅两件吧（享受回我们的一盅茶和两件点心吧）”。

4

隔天又是一个台风将至的闷热早晨，船主符老大望望天色后吩咐正在连环甲板上玩耍的孩子说，“海鹰、海娣、快到舱里拣一篓好鱼送去给带娣尝尝新鲜，她们刚逃难归来，家里能吃的一定被日本鬼仔抢光了，你们也可以顺便看看带娣和虾仔”。

这里得介绍下下闯海的渔民和他们的三支桅对拖渔船——这比近海打鱼载货的船高大得多，据说凭那三支桅帆便可驶八面来风，尾舱高耸是把舵处，舵叶很大且开了许多菱形小孔，操纵起来十分灵便，这都是为了适应在大海大浪中航行，若稍为改装一下，便可成为远航船或战舰，郑和能三下西洋，广东华侨能初航美洲，都是倚靠采用这类结构形式的；既可载人载货，又可以打渔、打仗的先进海船，我少年时在广州河南大涌口就曾见过十几艘并排湾泊在一起的已相当残旧，似乎已弃置不用的这样的船队。

因为用这种船打渔必需两艘合作共拖一张大网兜捕鱼群，所以才叫“对拖”，又在湾泊时为了减少风浪颠簸，往往是两对、四对相并用缆绳连接拴靠在一起，尾舱前联成一片的甲板，便成为聚集可供百多渔民休息耍乐的广场，我曾在广东南澳头渔港看见

过这样热闹壮观的场境：——男渔工和孩子们等于全身赤裸或仅穿一条短裤，显露鲜红带黑的肤色和壮实发达的筋肉，这是因为他们天天吃鱼、营养丰富，又常年雨淋日晒的在海上靠体力升帆、落帆、绞缆拉网顽强地与风浪拼搏，才一个个都锻炼成有如举重大力士般的健美体格，妇女们也长得身材匀称和喜欢打扮，这都是让岸上人只有羡慕而不敢想望的。

我国东南沿海和台湾渔民有各异但比较接近的方言（崖话）可以互相交流，共同拜祭一个天后庙和妈祖神等风俗习惯也大致相同，实际上可以算是一个漂浮在海上的少数民族，而且在经济、民生上对其它各族人民贡献也很大。但在过去曾受岸上同胞的歧视，在日寇侵华时又首当其冲，其历经重重的辛酸苦难实在难以一一尽述……

5

再说海娣姐弟奉命后拣了鱼跳落船傍小艇，在解缆启行前符老大又给钱交待他俩路过天后庙时顺便买两把香烛拜拜妈祖娘娘，求神保佑他们一家能在这里平安躲避过台风……

6

天后庙圣殿里香烟弥漫，善男信女们都在虔诚地焚香点烛，轮替叩拜妈祖娘娘，海娣姐弟也照样点香烛插在神案前和大香炉

里。边求神保佑边叩了两个敲头，便匆匆赶往岭上探望与他家是患难之交的带婶和她的孪生子女们去了。

7

原来五六年前，他们还是同住在一对对拖渔船上的两家亲，见面后自然十分亲热……

带婶接过海娣带来的礼物手抱着她仔细端详说：“几年不见，你已长成个俊俏的大姑娘了！你阿爸确实有心，每次泊岸都着人给我送“新鲜”来，（渔民习称吃海鱼是尝新鲜）惭愧没有什么好处回报他，他还是我们一家的救命大恩人呢？”说罢不禁又含着眼泪重提起过去的伤心往事，对依偎着海娣、海鹰的带娣姐弟说：“那时你们还在吃奶，不知为什么触怒了龙王爷，让那次台风来得又急又猛。把我们那只船括近暗礁被破成两截。你爹和船工们全被抛落海，我抱着你两个被困在快要沉没的尾舱里也在等死，幸得你符伯冒死缚着缆绳游水来救。否则我们那能活到今天？符阿伯真是个大好人啊”！……

原来赖阿带是渔家妇也曾是陆上人，务农的父母由于贫穷才忍心把她下嫁给以海为家的符阿标，自从船沉夫丧，就只好携儿女回娘家务农。不久父母双亡，便与胞弟合力耕作，相依为命了。

8