

守山閣叢書

經集

守山閣叢書

經集

古微書卷十九

禮斗威儀

禮本於天穀於太一斗中者孝弟之精也故威儀繫以斗神明其說而達之天

天運二十九萬一千八百四十歲而反太素冥莖蓋乃道之

根也

○御覽一

按張衡靈憲曰太素之前幽清元靜寂寞冥默不可爲象厥中惟虛厥外惟無如是者永久焉斯謂冥莖蓋乃道之根也道根既建自無生有太素始萌萌而未兆并氣同色渾沌不分故道志之言云有物渾成先天地生其氣體固未可得而形其遲速固未可得而紀也如是者又永久焉

斯謂麗鴻蓋乃道之幹也道幹既育有物成體於是元氣剖判剛柔始分清濁異位天成於外地定於內天體於陽故員以動地體於陰故平以靜動以行施靜以合化堙鬱構精時育庶類斯謂天元蓋乃道之實也

又按律歷志云十九歲爲一章四章爲一部二十部爲一統三統爲一元則一元有四千五百六十歲初入元一百六歲有陽九謂早九年次三百七十四歲陰九謂水九年以一百六歲并三百七十四歲爲四百八十歲注云六乘八之數次七百二十歲陰七謂水七年次七百二十歲陽七謂早七年注云七百二十者九乘八之數次六百歲陰三謂水三年次六百歲陽五謂早五年注云六百歲者以

八乘八八八六十四又以七乘八七八五十六相乘爲一
千二百歲於易七八不變氣不通故合而數之各得六百
歲次四百八十歲陰三次四百八十歲陽三從入元至陽
三除去災歲總有四千五百六十年其災時兩箇陽九年
一箇陰九年一箇陰陽各七年一箇陰陽各五年一箇陰
陽各三年災歲總有五十七年并前四千五百六十年通
爲四千六百一十七歲此一元之氣終矣是陰陽水旱之
數也所以正用七八九六相乘者以水數六火數七木數
八金數九故以此交反相乘也以七八九六陰陽之數自
然故有九年七年五年三年之災須三年六年九年之蓄
也

此志無關禮樂以其原于天運故併及之大乙家九厄之說殆可互參

帝者得其英華王者得其根核霸者得其附枝故帝道不行不能王王道不行不能霸霸道不行不能守其身

○類聚十一御覽七

六十

按皇極經世孔子贊易自羲軒而下序書自堯舜而下刪詩自文武而下修春秋自桓文而下自羲軒而下祖三皇也自堯舜而下宗五帝也自文武而下子三王也自桓文而下孫五伯也又曰三皇春也五帝夏也三王秋也五霸冬也七國冬之餘列也漢王而不足晉霸而有餘三國霸之雄者也十六國霸之叢者也南五代霸之借乘者也北

五代霸之傳舍者也隋晉之子也唐漢之弟也隋季諸郡之霸江漢之餘波也唐季諸鎮之霸日月之餘光也後五代之霸日未出之星也

賁居子曰其實混闢之代亦有霸運焉共工蚩尤之乖氣拓跋圭鐵木真不是過也夷盜之朝亦有皇風焉宋之元嘉隋之開皇燕之庾粲魏之孝文不可謂不太平也是可以一律言哉

宮主君商主臣角主父徵主子羽主夫少宮主婦少商主政是法北斗而爲七政審候五色

注北斗七星有五色宮商角徵羽各應其星○禮記疏序

初學記一

賁居子曰此七音之所昉也

按漢志京房律云伏羲作易紀陽氣之初以爲律法建日冬至之聲以黃鍾爲宮太簇爲商姑洗爲角林鍾爲徵南呂爲羽應鍾爲變宮蕤賓爲變徵此聲氣之元五音之正也故各終一日其餘以次運行當日者各自爲宮而商徵以類從焉

又隋志周武帝時有龜茲人曰蘇祇婆從突厥皇后入國善胡琵琶聽其所奏一均之中閒有七聲一曰婆陁力華言平聲卽宮聲也二曰雞識華言長聲卽南呂聲也三曰沙識華言質直聲卽角聲也四曰沙侯加濫華言應聲卽變徵聲也五曰沙獵華言應和聲卽徵聲也六曰般贍華言五聲卽羽聲也七曰俟利筵華言斛斗聲卽變宮聲也

鄭譯因習而彈之始得七聲之正云考之丹鉛錄有曰日月木火土金水謂之七政亦曰七曜今術家增入月孛紫炁羅喉計都四餘星爲十一曜計生于天尾羅生于天首孛生于月炁生于閏蓋日月行道如兩環兩環相交一處曰天首一處曰天尾天尾爲計天首爲羅月之行遲速有常度遲之處卽孛也炁生于閏二十八年十閏而炁行一周天炁孛皆有序數無光象故與羅計同謂之四餘今七政歷亦有四餘躔度

玉衡北兩星爲玉繩玉之爲言溝刻也瑕而不掩折而不傷

○此條已見春秋元命包篇

春斗爲天關軫爲地梁夏角爲天關參爲地

梁

按唐志僧一行云雲漢自坤抵艮爲地紀北斗自乾攜巽爲天綱其分野與帝車相直皆五帝墟也究咸池之政而在乾維內者降婁也故爲少昊氏之墟叶北宮之政而在乾維外者娵訾也故爲顓頊之墟成攝提之政而在巽維內者壽星也故爲太昊之墟布太微之政而在巽維外者鶉尾也故爲烈山氏之墟得四海之中承太階之政者軒轅也故爲有熊氏之墟斗杓謂之外廷陽精之所布也斗魁謂之會府陽精之所復也斗杓以治外故鶉尾爲南方負海之國斗魁以治內故娵訾爲中州四戰之國也其餘列舍在雲漢之陰者八爲負海之國在雲漢之陽者四爲四戰之國降婁元枵以負東海其神主於岱宗歲星位焉

星紀鶉尾以負南海其神主於衡山熒惑位焉鶉首實沈以負西海其神主於華山太白位焉大梁析木以負北海其神主於恒山辰星位焉鶉火大火壽星豕韋爲中州其神主於嵩山鎮星位焉讀此可以知星河兩界之略矣

人君乘土而王其政太平則日五色無主

宋均曰五行之君色不主於一也

乘木而王其政昇平則日黃中而青暈君乘火而王則日黃中而赤暈乘金而王則日黃中而白暈乘水而王則日黃中而元暈

○御覽三又八百七十二

又君致尊而制命則日月貞明

○類聚一以爲

含文
嘉文

周禮眡祲氏掌十煇之法以觀妖祥辨吉凶一曰祲謂陰陽五色之氣侵淫相祲或曰抱珥背璫之屬如虹而短是

也二曰象謂雲氣成形象如赤鳥夾日以飛之類是也三曰鑄曰旁氣刺日形如童子所佩之鑄四曰監謂雲氣臨在日上也五曰闡謂日月蝕或曰脫光也六曰瞢謂瞢瞢不光明也七曰彌謂白虹彌天而貫日也八曰序謂氣若山而在日上或曰冠珥背瑠重疊次序在於日旁也九曰濟謂暈氣也或曰虹也詩所謂朝濟于西者也十曰想謂氣五色有形想也青饑赤兵白喪黑憂黃熟或曰想思也赤氣爲人獸之形可思而知其吉凶也

又晉志云日有負冠戴國有喜形直而正微起日上爲戴戴者德也凡青赤氣抱日上小如冠曰冠交於日下曰纓小而圓交曰左右曰紐如半暈狀在日上曰負其長而斜

倚日旁曰戟圓而小在日左右曰珥珥所在軍勝無軍而珥爲拜將或如帶在日四旁曰瑤其長而立日旁曰直或橫日上下曰格日下有黃氣三重若抱曰承福青白氣在日下曰履氣成形三角在日四方曰提又日旁如半環向日爲抱抱順氣也背日爲背背逆氣也

君乘土而王其政太平則月黃而多輝乘金而王其政平則月圓而多暈政太平則月多耀政頌平則赤明政和平則黑明政象平則白明政升平則青明

○類聚一御覽四又八百七十二

按晉志君明則月行依度臣執權則月行失道大臣用事兵刑失理則月行乍南乍北女主外戚擅權則或進或退月變色將有殃月晝明姦邪並作君臣爭明女主失行陰

國兵強中國饑天下謀僭數月重見國以亂亡

君乘土而王者其政太平則鎮黃而多暈宮斗端明文昌星

黃大其餘六星輝光四起魁星也乘水而王其政太平則

辰揚光乘金而王則大白揚光○文選王元長曲水詩序注車駕幸京口侍遊蒜山詩注

又御覽八百七十二君治政則軒轅之精散爲甘露○御覽八百七十二又鎮

星黃時則祥風至○御覽五

按晉志凡五星色皆圜白爲喪爲旱赤中不平爲兵青爲

憂爲水黑爲疾疫爲多死黃爲吉皆角赤犯我城黃地之

爭白哭泣聲青有兵憂黑有水五星同色天下偃兵百姓

安寧歌舞以行不見災五穀蕃昌

王者乘火而王其政昇平則祥風至人君乘土而王其政太

平則甘露降

○御覽八百七十二

人君政頌平則祥風至

○文選東都賦注御覽九

按此即首三句之異文

人君乘水而王其政和平則景雲見也景雲景

明也言雲氣光明也

○御覽八百七十二

按風俗通猛風曰飈涼風曰飈微風曰飈小風曰飈

又述

異記東方朔嘗過吳明之墟是長安東過扶桑七萬里有

及雲山山頂有井雲起井中若土德王黃雲出火德王赤

雲出水德王黑雲出金德王白雲出木德王青雲出瑞應

圖云景雲見者太平之應也一曰慶雲非氣非烟五色綢

繡謂之慶雲

人君乘水而王則醴泉見醴泉味甘王政和可貴故水甘也

○御覽八百七十三

君乘金而王其政象平則嘉雨時至

○御覽八百七十二

君乘土而王其政太平則蒙水出於山

○御覽八百七十三

君乘水而

王其政和平則河濊

宋注曰河不決溢也○御覽六百七十三

水並作土君乘木

而王則海夷

海夷水不揚波也○御覽六百七十三

按瑞應圖靈雨者瑞雨也降而應物謂之靈雨遇歲亢旱

責躬引咎理察冤枉退去貪殘側修惠政則降以靈雨如

其有道術禱祀山川致龍轉石閉陽從陰之類誠非瑞應

是以魯侯有暴尫之請齊景公以祠山見譏蒙水瑞水也

君乘土而王其政太平則蒙水出於山焉共工氏受水瑞

百官師長以水爲號

王者政平德至淵泉則江海出明珠

○初學記二十
七御覽八百二

按宋志明月珠王者不盡介鱗之物則出

人君乘土而王其政升平則嘉穀並生

○御覽八百七十三

君乘木而王其政升平則福草生廟中

○御覽八百七十三

按瑞應圖王者宗廟致敬則福草生於廟

君乘水而王其政太平則紫脫常生

○御覽八百七十三

按瑞應圖紫達者王者仁義行則常見一曰延禧王者孝

道行則至威香者王者禮備則常生王者盡人倫則威蕤

生於殿前屈軼者太平之代生於庭前有佞人則草指之

此皆福草類也

君乘金而王其政象平則芝蘭常生君乘火而王其政頌平

則地生朱草

○文選魯靈光殿賦注七
啟注又御覽八百七十三

按宋志朱草草之精也世有聖人之德則生