

全華叢書



金華叢書



龍川文集辨譌考異卷下

里後學胡鳳丹月樵甫纂輯

卷十五

送韓子師侍郎序

不敢以聞

繡湖本
誤不取

送邱秀州宗卿序

使之各有其力

明本作力其力今
依繡湖本有其力

送徐子才赴富陽序

隨所遇而嘗有餘

明本所寓繡
湖本所遇

滎陽

明本滎誤
滎詳見前

諸

儒嘗若瞠乎其後

明本瞠若二字誤倒

送吳恭父知縣序

空所有當擄捕一擲

明本誤作擄蒲按類篇擄捕戲也晉書陶侃傳擄捕者牧

豬奴戲耳晉何無忌傳劉毅家無擔石之儲擄捕一擲百萬今依繡湖本作擄蒲均應从手 鄞

瀕海

明本瀕誤並繡湖本瀕海

贈武川陳童子序

自古聖人

明本古誤吾繡湖本自古

後杜應氏宗譜序

同兄大五諱書

明本諱作講繡湖本諱書

卷十六

信州永豐縣社壇記

其旁之屋廢不復構

明本構誤講

重建紫霄觀記

明本繡湖本均脫一記字

淺至於錙銖

明本繡湖本均誤錙銖按禮記雖分國如錙銖南齊書日用闋寂雖無取於

錙銖文賦考殿最於錙銖皆從金無從系者

北山普濟院記

敞二門於前

明本二作三翰林學士明本脫一林字今依繡湖

本增入

書類次文中子後

往往過多

明本作多過
繡湖本過多

使遺書於予予再拜而受

之薛公謂予曰

予離席而拜

明本四字皆
誤子今依繡湖

本改
正

書文中子附錄後

文中子家世之明王道

明本作家世繡
湖本作世家

書伊川先生春秋傳後

其例類博矣

明本作類例誤倒今
依繡湖本作例類

書歐陽文粹後

不能上承聖意

明本承誤求

而其味常深長於意言之

外

明本作言意誤倒依繡湖本作意言

書林勳本政後

而隸農出軍賦

明本隸誤穀繡湖本金華文徵均作隸農

題喻季直文編

便如茂恭在日

明本日誤目繡湖本在日

書作論法後

明本繡湖本脫一後字今增入

而自然典麗

明本脫一然字今依繡湖本增入

卷十七

謫仙歌

看白餐雪水底眠紫煙

明本繡湖本均作食按說文餐或以水作食後人譌

省作飡又餐與殮別殮从夕俗譌為殮殮音孫餐音殘永康縣志藝文作餐不作殮

豈特文

章為足法

明本惟足法繡湖本可為法永康縣志藝文為足法

三部樂

聞弦

骨

明本脫一字繡湖本空一字闕疑再補

念奴嬌

勢成寧問疆對

明本繡湖本均作疆按吳志陸抗傳疏今臣所統千里受敵四處外

禦疆對內懷百蠻蘇軾詩安排詩律追疆對應從疆

阮郎歸

願祝屆期頤

明本屆作畱頤作頤繡湖本作屆作

穴也正字通云頤俗頤字期頤之頤說文从尸从山

祝英臺近

百年忘了旬頭

繡湖本白頭明本旬頭按旬字不

題下小註六月十一日送葉正則如江陵旬頭蓋謂十一日也

卜算子

悄靜菊花天

明本悄作悄繡湖本悄靜

頂戴御袍黃

明本戴誤載繡湖本

戴頂

賀新郎

把當時一椿大義

明本繡湖本均作椿非應作椿

天地洪爐誰扇

鞞

繡湖本作鞞伏又音步鞞

按鞞廣韻玉篇薄故切音步又音簿

集韻正韻均音

弄絲釣

景物漸幽

明本景誤暑繡湖本景物

洞僊歌

是鵬鶚搏空

明本繡湖本均作搏按唐明皇詩三年初擊浪九萬欲搏空杜甫詩亦未

搏空上九天據此作搏非

祝英臺近

同樣霏微

明本繡湖本皆作仝同俗字

三部樂

爭看搏空霜鵲

明本繡湖本誤作博空前調搏誤搏皆非應从搏

謝陳叅政啟

陳善閉邪

明本閉誤閉按孟子陳善閉邪謂之敬

謝趙同知啟

宥密本貞

明本貞誤兵繡湖本本貞

謝黃正言啟

剽銳何如

明本銳誤說繡湖本剽銳按范成大詩牙門列校俱剽銳檄與河邊禿髮知

謝楊解元啟

立制莫踰於今密明本莫誤美而豪傑之氣漸以

拘明本漸誤賤顧脫俗之無階明本俗誤父

卷十八

賀周丞相啟

足以流轉墨客蜀本轉作傳明本

謝雷丞相啟

所當明辨於十日之嚴明本誤十日按天學十日

會適洪私明本洪私請修書表伏乞俯從微願特降鴻私沈

既濟枕中記過蒙殊獎特
秩鴻私廣韻洪通作鴻

謝葛知院啟

敷歷班行

明本作揚歷繡湖本作敷歷

謝曾察院啟

隨乃塵凡

明本作隨繡湖本作墮按後漢書崔駰傳隨時之宜道貴從凡注老子曰和其

光而同其塵故言道貴從凡且玩其文義亦應從隨姓字何干朝宁明本宁誤著繡

湖本朝宁按禮記天子當宁而立諸公東面諸侯西面曰朝厚祿誤人明本作繡

湖本誤人

卷十九

與王丞相

而未嘗自言

明本自誤白
繡湖本自言

章聖皇帝

明本皇作王
依繡湖本皇

帝是也

天下有事故難量之識

明本識作彥
成化本作識

亦不宜

久在掌故

明本故誤固繡湖本掌故
傳因襲掌故未遑講試又邱遲謝表非

除都養之勤豈通掌
故之業應從故

與韓無咎尙書

而尙書撫存數載

明本數誤教
繡湖本數載

與徐大諫

不顧反汗之小嫌

明本汗誤汗
日渙汗其大號言號令如汗之
按漢書劉向傳易

出而不反者也今出善令未能踰時是反汗也而宋史歐陽修代謝啟明命已行固無容於反汗而

欲塞沸騰之公議明本沸誤涓按詩百川沸騰吳都賦瀆薄沸騰寂寥長邁

與章德茂侍郎又書二

又妻孥更番病明本更誤皆文恬武嬉明本嬉作熙按韓愈平淮西碑

相臣將臣文恬武嬉

又書三

義勇八千繡湖本千誤所謂癡人自相惜明本繡湖本惜

誤借按宋書江智淵傳父僧安太子中庶子上每酣宴輒詬辱羣臣使自相嘲訐嘗使王僧朗嘲戲

其子景文智淵正色曰恐不宜有此上怒曰江僧安癡人癡人自相惜智淵伏席流涕由此恩寵大

衰亮乃事尙墮危機明本尙誤而依如何收煞明本

作收殺依繡湖本作收煞

又書四

東西敷歷明本作揚歷繡湖本作敷歷

與呂伯恭正字又書三

而執寸莛以撞萬石之鐘者明本繡湖本均作寸挺按前漢東方朔傳

語曰以筦闕天以蠡測海以莛撞鐘又韓愈詩有如寸莛撞巨鐘應从莛

與林和叔侍郎

亮親見坡爲亮言如此繡湖本作以爲言如此仍依明本爲亮言如此

復樓大防郎中

郎署多暇

明本署作潛今從繡湖本作郎署

慶福當需此時

明本福作

幅繡湖本作福

天已與奪之

明本天誤大今依繡湖本改正

反以求死為

快脆

明本快脆繡湖本快臆按字典脆俗脆字唐韻集韻韻會脆此芮切音毳管子事語篇無

委致圍城脆致衝註脆不堅也又博雅脆欲也又集韻促絕切音臙又蒼沒切音猝繡湖本作臙非

台閣問

福明本作幅繡湖本作福

復陸伯壽

不如早與一死為快脆也

明本快脆繡湖本快活誤詳見上

復杜伯高