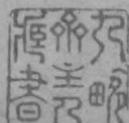


本草求真卷四

十一

濕散熱氣久積於中
濡所必用也然中界
爲主而上下亦止因
爲凝散以行外而不滯
中而及是以湿以治固當
乎上下之間則治固當
自當清涼以解寒氣久滯於
內更當辛溫以
如絲砂密木香附
中而莫禦矣第不分
子姜肉桂脂皆爲濡
散行結胃快滯未香附
中行氣快滯胡椒吳茱萸使君
半夏則治多有牽涉不消
乾薑半夏胡椒吳茱萸使君
爭則止疎肝醒脾之味然蘿蔔
憂則止陳除俗逐濕乾薑則
止燥胃殺蟲則止
止溫胃使君子則止
止燥胃殺蟲則止



臘有不風藥將之百合中小蠶中血通散相兼
除如快痰滯絕溫檀香而茴朮而濡心胸兼
寒丁各石辟胡胃香樟子兼安開腹及者則
殺香有灰癰萎散之塵逐之及下肝補香醒脾
臺之其之除之逐外肝火則腎宜有通透疾
各泄應燥通冷蒜則腎火則有通透疾食
有肺如血白心葉除山嶺流寒風如浩痰
氣燭譽止芥脾之逆柰草寒風益氣通
味胃燭譽血散之小除肝脾經沉胃逐寒治
相投之除腋惡發寒上通寒辟獨得之
宜川根之治氣逆外通陽豆蔻蕪豆蔻溫大
體溫中補火下胸之氣通氣見溫則腹之氣

草豆蔻方言老草
於上則有如草豆蔻之通氣治癆、止渴、薰中而獨見其效，但不答
義泄必逐木於其降，則其散更甚；而升則其散更甚，則其升微。則其升微。
理歸所必用，在此味下除臭之可，以爲溫氣惡可不升，則其升微。
體是行氣遠而不可與，其氣既浮而又表裡皆沉，則其殊無害。

日上之風寒止當心
會散皆有
口上之風寒止當心
謂溫中而氣味各殊，則其殊無害。
其氣既浮而又表裡皆沉，則其殊無害。
謂溫中之味其氣兼沉，則其殊無害。
以丁香白蔻之味其氣兼沉，則其殊無害。
而其氣既浮而又表裡皆沉，則其殊無害。
其氣既浮而又表裡皆沉，則其殊無害。
其氣既浮而又表裡皆沉，則其殊無害。
其氣既浮而又表裡皆沉，則其殊無害。
其氣既浮而又表裡皆沉，則其殊無害。

草豆蔻

瑞入
脾胃

辛熱香散功與肉蔻相似但此辛熱

燥濕除寒性兼有溫不似肉蔻濤性居多能止大腸滑脫不休也又功與草蔻相同但此止逐風寒

客在胃口之上症見當心疼痛不似草蔻辛熱浮

散專治瘴癟寒瘲也故凡濕欬成病而見胃脘作

疼服之最爲有效若使欬熱內成及陰虛血燥者

服之爲大忌耳

煩珍
散能

日草豆蔻治病取其辛熱浮

化食之力而已

南地
入太陰陽明除寒燥濕開醫

胃常多寒濕鬱滯之病故食療必用藥之相宜然

遇多亦能助脾熱傷

肺損日或云與知母同川

一陽無偏勝之害蓋草藥治

太陰獨勝之寒知母治陽明獨勝之火也閩產名草蔻如龍眼而微長

皮黃白薄而稜峭仁如砂仁而辛香氣和滑廣所產名草蔻如訶子皮黑厚而稜密子粗而辛吳雖是一物微有不同義草藥其另詳麵裹煨熟取仁忌鐵器

草薑

言五六芳草

草薑諸入與草荳蔻諸書皆載氣味相同功效無別服之皆能溫胃逐寒然此氣味浮散出自滇康凡冒嶺霧不正瘴癰服之直入病所而皆日效故合常山用則能以截久癰同知母用則能以除瘴厲寒

熟豆蔻

義詳草

同橘半用則能以除膈上痰同楂麵用

則能以解麵濕魚肉若使非由癥瘡或因濕熱而見瘀滯與傷暑而見暴注瀉赤口乾有則並禁焉

忌鉄

使君子

言九

蔓草

使君子

瑞入

脾胃

味甘氣溫功尚補脾胃以除積食入

症患五疳便濁瀉痢腹虫皆脾胃虛弱因而乳停

食滯濕熱瘀塞而成服此氣味甘溫以助脾胃則

積滯消濕熱散水道利而前症盡除矣時珍曰凡

殺虫之藥多是苦辛獨使君子榧子而殺虫亦異
也每月上旬虫頭向上中旬虫頭向中下旬虫頭
向下於上旬空心服此數枚則虫皆死而出也但
忌熱茶同服則令人作瀉矣出閩蜀五瓣有稜內
仁如榧亦可煨食久則油黑不可用

白荳蔻

言卒芳草

白荳蔻

瑞入肺脾胃兼入大腸

本與縮砂密一類氣味既同

功亦莫別然此另有一種清爽妙氣上入肺經氣
分而爲肺家散氣要藥其辛溫香竄流行三焦

宣散肺
分氣喘
溫緩脾

溫緩脾胃而使寒濕膨脹虛瘡吐逆

胃腹痛竚

翳膜

必自晴見有白翳方用

目眞紅筋等症悉除

不似縮砂

晷辛溫香竈兼苦功

和胃醒脾調中而於肺腎

他部則止兼而及之也是以肺胃有火及肺胃氣

薄切忌故凡用藥治病最宜審諒氣味分別形質

以爲考求不可毫忽畧竟無分別於其間耳

縮砂密芳草

一百六

縮砂

耑入脾胃兼入肺腎大小腸膀胱辛溫而清故書號爲醒脾

調胃要藥然亦兼入肺腎大小腸膀胱是以同標

香白荳蔻則能入肺同人參益智則能入脾同黃
藥茯苓則能入腎同赤石脂則能入大小腸其言
醒脾調胃快氣調中則於腹痛痞脹有功

病有喜
之別若使痛喜手按多屬脾胃虛寒治須用此否

則切禁痞有因寒因熱因暑因濕因痰因氣因血

因食之別亦須審其兼症兼脉

以求不可盡以砂仁爲治也。

入大腸則於赤白
鴆痢有效入肺則於咳嗽上氣克理

鴆痢肝於寒濕者宜用熱

濕者至云止痛安胎並咽喉口齒浮熱能消亦是
中和氣順之意

胎挾寒滯者始宜
熱屬虛浮者方用

若因實熱而云
胎氣不和水衰而見咽喉口齒燥結者服之豈能

是乎故虛實二字不可不細辨而詳察耳出嶺南

砂碎用

木香

言至芳草

和脾理氣

木香耑入肝脾味辛而苦下氣寬中爲三焦氣分要藥然三焦則又以中爲要故凡脾胃虛寒凝滯而見吐瀉停食肝虛寒入而見氣鬱氣逆服此辛香味苦則能下氣而寬中矣中寬則上下皆通是以號爲三焦宣滯要劑宗夷曰木香耑泄快胸腹間滯塞冷氣他則次之得橘皮肉荳蔻生薑相佐使絕佳效尤速好古曰本草云生氣不足補也通壅氣導一切氣破也安胎健脾

胃補也除疝癥癓_塊破也其不同如至書所云能此潔古張氏恒言調氣不言補也

升能降能散能補非云升類升柴降同沉香不過

因其氣鬱不升得此氣克上達耳况此苦多辛少

言降有餘言升不足言散則可言補不及一不審

顧任書混投非其事矣番船上來形如枯骨肺苦

粘舌者良名青木香非今所用馬兜鈴根

號青藥
木香藥

今用皆廣木香及以此克入理氣藥磨汁生用若實大腸麵煨熟用今醫妄以西香代木香治病殊謬

香

附

首三
芳草

本草求真

卷四

溫散水香香附

六

香附米

耑入肝膽 兼入肺

辛苦香燥據書偹極贊賞能大

須能大

肝膽二經開鬱

鬱有痰鬱火鬱氣

血鬱濕鬱食鬱散滯活血通經

兼行諸經氣分

張子和謂聖人衛氣如持

人役物反傷太和又日氣

至實庸利焉而

因有所觸而怒喜悲恐寒熱驚思勞九氣

則氣結勞則氣

分蓋怒則氣上喜則氣緩恐則氣下寒則

於收熱利焉而

則氣泄驚則氣亂思則氣

則氣結勞則氣

耗此九氣之至也須分虛實以治

凡霍亂吐逆

泄瀉崩漏

經候須詳病症

用藥如將行而痛者萬

虛痛面喜按者屬虛痛而喜按色紫者屬實大抵

血淡者屬虛痛而成故

虛痛面拒按者屬實痛而喜按色紫者屬實大抵

須涼血補氣爲要

上焦如嘔中焦如霧下焦

如治皆有效又云生則上行胸膈外達皮膚熟則

八肝開鬱
鬱發泄
活血通

經

下走肝腎外徹腰足炒黑則止血分補虛益水浸
炒則人血分潤燥青益炒則神腎氣酒浸炒則行
經絡醋浸炒則消積聚薑汁炒則化痰飲得參木
則補氣得歸地則補血得木香則疎滯和中得檀
香則理氣醒脾得沉香則升降諸氣得用萼芥木
則總解諸鬱得梔子黃連則能降火熱得茯苓則
安濟心腎得茴香補骨脂則引氣歸元得三稜莪
木則消磨積塊得厚朴半夏則決壅消脹得紫蘇
蔻白則解散邪氣得艾葉則暖子宫乃氣病之摠

司大抵婦人多鬱氣行則鬱解故服之尤效非云

宜於婦人不宜於男子也

時珍曰婦人以血用事氣行則無疾老人精枯

血閉

性氣是資

小兒氣日克則形乃固大凡病則

氣滯

而餒故香附於氣分爲君舉世所罕知臣以

參耆佐以甘草治虛性甚速也接此耑屬開鬱散氣與木香行氣

貌同實異木香氣味苦劣故通氣甚捷此則苦而不

甚故鮮鬱居多且性和於木香故可加減出入以爲行氣通劑否則宜此而不宜彼耳但氣多香

燥陰虛氣薄禁用或酒或蜜便或樟水浸炒各隨

本方製用忌鉄

卷之三

芳草

輩

歸入胃兼脾膀胱

氣味辛熱凡一切風寒內積逆於

胸膈而見惡心嘔吐

陽明胃府

見於下部而見腸鳴冷

痢水瀉

太陽膀胱經

發於頭面而見齒牙頭痛鼻淵

陽明

胃停於肝腹而見中滿痞塞疼痛

人陰太陽

俱可用此

投治以其氣味辛溫則寒自也見除其曰鼻淵頭

痛

涕濃而臭者爲淵涕清而不臭者爲鼽鼻生有

痛內痛極而不下垂者爲瘻肉下垂而不痛也爲

鼻亦是取其辛熱能入陽明以散浮熱之意是以

病患偏頭痛風須先口含溫水隨左右以此未吹

鼻最效牙疼必同乾薑細辛調治亦取能以除寒
之意熟痛石膏元硝風痛皂角殼總之氣味旣三
則凡病屬寒起皆可以投藥亦洩人真氣不可任
意多服以致瑞瑤目昏腸虛下重喪其真氣也

艾葉

三百六十五

艾葉

瑞入肝脾兼入腎

辛苦性溫其氣芳烈純陽故可用

以取火服之則走肝脾與腎能除沉寒病冷症

一切病因寒濕而見血瘀崩帶腹痛冷痺牽亂轉筋

胎動腰痛氣鬱紅水不調子宮虛冷蟲動瘡亦者

諸症俱就
寒濕論

立能見效

故治亦就
寒濕起見

若其陽氣將

絕之候

灸之

卽能回陽且能通諸經以治百病

亦就寒濕論汪昂曰艾用火
灸則氣下入藥則熱氣上衝

故古方有同呵膠以

治虛痢及胎前後下血嗣香附丸以調經血而

溫子宮兼除心腹諸痛同乾薑以蜜爲丸以除冷

惡鬼邪諸氣

亦寒濕
陰氣

同白礬爲末以治瘡疥又以

熟艾布兜以治寒濕脚氣及老人臍腹畏冷用絹

裹以擦風搔癰疹皆取辛溫則散之義若使症非

寒濕而用是藥燥烈以治其失匪輕每見今人妄

胎不審寒熱