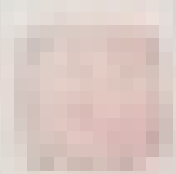


續金華叢書



續金瓶梅書



周易窺餘卷四

續金華叢書

宋鄭剛中撰

上經

同人至隨

三三

離下
乾上

同人于野亨利涉大川利君子貞

彖曰同人柔得位得中而應乎乾曰同人同人曰同人于野亨利涉大川乾行也文明以健中正而應君子正也唯君子爲能通天下之志

天下所以不相同者以人各有志限于多歧也故唯君子然後能通天下之志通之之道无他廓其心以曠遠之度而守之以正則物我爲一矣能如是豈復有秦楚之異風波之危將无往而不濟矣故曰同人于野亨利涉大川利君子貞卦有以象爲先者象明而義顯有以義爲先者義暢而象通卦取天與火蓋以象爲先也以下始極言其義天體在上火炎上此二體之相同也天爲至大

火爲至明所以同天下亦爲天下所同此合二體而爲同者也聖人以至公之道大同于物非天與火不足以象之故謂其卦曰同人此所謂象也同人之道得位得中而巳有才而无位或有位而非中者皆不足以同人蓋失中正之道則于乾爲不及也二得位得中而五以中正應之則是能上應乎乾也上下相應而其德同故以六二成卦而彖言其義健也中也正也又能華之而文則其與物接者燦然有理故彖又總二體而極言之曰文明以健中正而應君子正也兼是數者大公之道得矣雖然大公之道不本之以柔則剛而與物絕勢必難合故五陽以一陰爲主而卦必成于六二此所謂和者大同于物也一于柔則又將流蕩而失巳同其能濟哉故彖干涉大川之後必曰乾行者所以贊其健此不同而同之所以爲大也或問大有同人乃乾離之反皆五陽一陰何獨上則爲大有離下則爲同人曰象同而取以成卦者異也火天天上光明盛大故取以爲盛德大業照遠燭微之象天與火異體而

合故取以爲不立彼此曠遠無間之象又大有得尊而保大故成卦在五同人得位而上應故成卦在二觀大有于得位曰導于中曰大中于健曰剛健皆與同人不同矣鄭康成曰風行无所不徧則會通之德无所不行故曰同人于野亨此蓋謂互體有巽也蜀才曰此本夬卦九二升上上六降二則柔得位得中而應乎乾下奉上之象義同于人故曰同人侯果曰九二升上上爲郊野是同人于野而得通者由乾爻上行耳故特曰乾行也虞翻曰乾爲野二得中應乾故曰同人于乾亨乾四上失位變而體坎故曰利涉大川乾行也

象曰天與火同人君子以類族辨物

天與水爲相違則天與火爲相同明矣君子觀其象故類族而辨物族如貴賤功罪之類物乃名物之物因貴賤功罪以爲等差者也名物惟族類錯雜則无別苟聚之各以類則物物自分无患其混淆故類族之與辨物非有二也類則辨矣聖人慮同人者有混

渚之患于是乎戒之荀爽曰乾舍于離相與同居故曰同人也虞翻曰君子謂乾類族辨物謂方以類聚物以羣分孔子曰君子和而不同故於同人見以類族辨物也

初九同人于門无咎

象曰出門同人又誰咎也

六二同人于宗吝

象曰同人于宗吝道也

同人于門雖未至于野然自門而出不守所居有曠遠之漸矣故人无得而咎同人于宗謂二五相應情之所繫止其所親將以同人而繫情于所親吝之道也隨卦與同人固不同然舍己從人亦非偏黨狹隘者所能故于初九則曰出門交有功于六二則曰弗兼與亦謂二比初而情有所繫也與此略同問者曰六二同人于宗有吝道而取以成卦何哉曰易以彖言者一卦之義以爻言者一爻之義亦猶履以六三成卦至其爻則爲咥人之凶推此則見

聖人隨爻取義不相牽礙者大率皆爾集傳謂初動艮爲門二五相應乾旣成離二五復位離復成乾乾離各反其宗此于門于宗之象李鼎祚曰案初九震爻帝出乎震震爲大塗又爲門出門之象也侯果曰宗謂五

九三伏戎于莽升其高陵三歲不興

象曰伏戎于莽敵剛也三歲不興安行也

下卦離也離爲戎兵戈也三動成震震爲萑葦莽也兵在莽中伏也二五正應同而无私三以陽剛近比欲據有乎二二豈從耶三不得所欲遂有攻五之意自反而不直不敢顯行冀伺便而得志故伏于莽爲三者其可已矣然離性趨上必欲有加于五五居尊非升高不可見故升高陵而望之蓋震足離目本惟驅使之不得已也夫師直爲壯曲爲老以私比欲強同乎人安往而能行曲而老矣宜三歲而不能興小人之情狀盡見于此虞翻曰巽爲伏離爲戎謂四變時三在坎中隱伏自藏故伏戎于莽也崔憬曰與二

相比欲同人焉盜憎其主而忌于五所以隱兵于野將以襲之故曰伏戎于莽五既居上故曰升其高陵一爻爲一年自三至五頻遇剛敵故三歲不興安可行也

九四乘其墉弗克攻吉

象曰乘其墉義弗克也其吉則困而反則也

一陰五陽之所欲同也然二五自其本應餘爻相去甚遠其介乎二五之間同不以義各懷私意以相攘者獨三四兩爻然三與二爲近比恐五之來故伏戎于莽內有所負猶不敢動也四去二爲遠三又未嘗犯之特惡其礙已遂乘墉而攻其能克耶乘墉者自上乘之故知其爲攻三垣墉所以備患也三于五雖負而于四爲直有墉以自備矣四攻而不下其力必困困而能自反尙可免凶使其違義前攻而克或困而不知反三四纏綿相激之禍勢將如何此弗克攻乃所以爲吉也此兩爻皆不得言同人則聖人鄙之之意深矣三四動自二以上爲坤土墉之象也又三在巽體于理

爲順四在巽上攻之故曰乘其墉三順則四无可克之理反則謂困而反常也集傳曰古本易云反則得則吉也一本云反則得得則吉也定本作其吉則困而反則也

九五同人先號咷而後笑大師克相遇

象曰同人之先以中直也大師相遇言相克也

柔得位得中而應乎乾曰同人則二五相應乃其心也五之有二其中可謂直矣三四乃出而爲孽此非用師不足以破其不義雖然以義克不義何至號咷乎曰五于三四類也與我類者各以強梗見擾故感激怨憤憂傷而不能自己此孟子所謂兄弟鬩弓射我泣涕而道之之時也三旣敵剛而不能興四已弗克而自困二五復遇斷金之利可以後笑矣三四皆剛陽非用大師未易克也又伏戎乘墉彼先求克而後五克之故曰相克象于同人之先不言號咷者不但略其辭其所取之義在于以中直先人也相遇謂二五始離而終合也或問四之乘墉所以寇三于五无傷也五何

望之深乎曰四之寇三欲奪二也五何爲而不爭中孚曰或鼓或罷或泣或歌蓋言內不盡誠則遇敵而失常也九五中直師出則克與或鼓或罷者異矣得二而笑與或泣或歌者異矣五動成離離爲戈兵又成兌兌爲口三動成震震爲聲皆號咷笑之象上九同人于郊无悔

象曰同人于郊志未得也

周官載師有近郊遠郊之異杜子春謂五十里爲近郊百里爲遠郊司馬法曰王國百里爲郊二百里爲州三百里爲野郊近而野遠明矣同人之志嫌于褊隘故以同野爲言取其夷曠而廣大也近者莫如門初出門爲同不守所居是身雖近而志已遠故无咎上九居同人之極宜其廣大而反在于郊近不于門遠不于野其所以同人者進退俱失矣若之何而得其志哉雖然三以伏戎而不興四以乘墉而取困五又以大師而相克是皆不能使物自歸以強力相傾于愛惡之域上九于時避爭遠患志雖未得可以无

悔矣侯果曰獨處于外同于郊也不與內爭无悔吝也同人之時
惟同于郊爲未得志嘗謂同人于野亨而六爻皆不足以盡之三
四聖人鄙之深故不言同人五雖言同人而不言所同之地者以
其相克无曠遠之度也初二上三爻又各有淺深得失之異故于
野之亨不復見于爻矣

三三

乾下
離上

大有元亨

彖曰大有柔得尊位大中而上下應之曰大有其德剛健而文明應
乎天而時行是以元亨

剛健文明謂二體也內剛健而外文明以柔居尊者所能也以柔
居尊立乎大中之地故本剛健而行之以文明人君應天時行之
道如此而已上下應之非但爲二五也一陰處中而上下諸陽悉
宗而應之也是安得不大有而元亨乎夫用剛以臨下眾陰從之
相輔以立此御眾之象故一陽五陰卦之所以爲比執柔以下人

眾賢歸之以此有大此得眾之象故一陰五陽卦之所以爲大有者有大之謂也雖然一陰遇五陽嫌于不立曾不知剛健文明我固有其德矣聖人終慮陰柔非履尊所宜故抗五于離亦猶比以一陽御眾陰恐其過也則晦五于坎孰謂洪範之高明柔克沈潛剛克爲无意耶虞翻謂大有比之反

象曰火在天上大有君子以遏惡揚善順天休命

天地之大德曰生聖人之大寶曰位何以守位曰仁何以聚人曰財理財正辭禁民爲非曰義于大有見之矣蓋天地有生物之德而无以行故以大寶使人君有之故謂之大有有人君守此位以相天地非仁不可此大有所以用柔爲主也羣聚富庶必有爲惡以害良善者人君禁而絕之然後天地之命始得所付此遏惡揚善順天休命所以爲大有之象也大抵天之所以命聖人者甚休苟惡不遏善不揚則眾有必亂尙安得爲順天乎小人果于傷物不遏而絕之則勢必張君子難進易退不揚而順之則身必晦又惡

不先遇則雖欲揚善有所未能此言之序也火在天上高明无以加舜有大功二十本諸此而已虞翻謂五以日應乾而行于天也比初動成震爲春至二成兌爲秋至三離爲夏坎爲冬故曰應乎天而時行又曰乾爲天休二變成巽巽爲命故順天休命

初九无交害匪咎艱則无咎

象曰大有初九无交害也

上有以交乎下然後下有以交乎上如二五是也初九處卑而遠上交所不及大有之主以柔道接下上下交孚之時初九乃以卑遠不及豈不爲害然而非其咎也固其所守益難其進終无不合者故曰无交害匪咎艱則无咎也鼎祚易謂比初動成屯屯艱也變得位艱則无咎

九二大車以載有攸往无咎

象曰大車以載積中不敗也

大有眾陽宗陰而二獨爲五所應猶之人臣以剛強任事之才人

君子眾賢之中尤所委任使二于此所積不中所受過量則顛覆之患可立而待尙能行乎惟二以強任之力蓄積得中如大車有客雖載厚而不敗也茲其所以有攸往而无咎乾爲圓圜者車之象盧氏曰二體履剛中可以任重有應于五故所積中而不敗

九三公用亨于天子小人弗克

象曰公用亨于天子小人害也

九三當大有之時居下卦之極公侯豐大之象也豐大而能享上則无害不然豐已自肆鮮不及矣故曰公用亨于天子小人弗克惟弗克故曰小人害也亨當讀作享享上之謂也陸德明從王弼作平聲讀能自通于天子諸家多作上聲讀以宴饗爲義謂三爲五所饗也此蓋蔽于春秋卜偃之言狐偃勸晉侯納王偃筮之遇大有之睽偃曰吉遇公用亨于天子之卦戰克而王饗吉孰大焉天爲澤以當日天子降心以逆公故杜預亦以爲饗夫宴享一時之事又其所筮乃乾變爲兌故有施澤及下之象若九三之享于

天子乃以下事上之義不必專從春秋謂受宴饗也要之公能享王則王之饗也在其中矣虞翻曰天子謂五三公位也

九四匪其彭无咎

象曰匪其彭无咎明辨晬也

彭當從先儒謂讀作旁姚信云彭旁音同彭謂九三爲四之旁也五方以柔履尊而九三以公侯盛大之勢居其下爲四者處乎兩間一心承上而已不知其旁也然非明智之士昭晬而不惑則鮮有不咎明辨爲其在離體故也虞翻讀爲疋行不正貌謂四失位不失而以旁音者爲字誤

六五厥孚交如威如吉

象曰厥孚交如信以發志也威如之吉易而无備也

信以發志諸儒或以五發二之志或以爲二發五之剛夫五居尊位雖用之以柔然剛健文明乃五之德二如大車載物受任而行孰謂上之剛德由二以發哉先儒謂五爲信德上九乘之繫辭猶

有履信思順之文則信以發下之志无可疑者蓋大有上下交孚之卦也在下之志非上以誠信發之則无以自通往往抱正信之衷而不得啟者有矣高宗命傳說曰啟乃心沃朕心此亦發其志之謂也雖然上下任誠而威不立則慢所由生故曰威如吉威如之吉謂使人立于防範之內不違顏而自懼非戒備而自嚴也故曰易而无備或謂上卦離有戈兵自備之象此誤也儒猶以忠信爲甲冑況大有之厥孚交如尙可待戈兵自備乎此不可以除戎器戒不虞之義求之也侯果曰其體文明其德中順信發乎志以覃于物物懷其德以信應君君物交信厥孚交如也爲卦之主有威不用唯行簡易无所防備物感其德翻更畏威威如之吉也

上九自天祐之吉无不利

象曰大有上吉自天祐也

凡有大者天命之使有焉可也而不可以自有也若自有其所有則非天之所相矣上九旣當大有之時又能履信而思順此不敢

自有其有而宜爲天之所相者也故自天祐之吉无不利集傳謂
乾爲天兌爲右右助之也

三三艮下
坤上

謙亨君子有終

彖曰謙亨天道下濟而光明地道卑而上行天道虧盈而益謙地道
變盈而流謙鬼神害盈而福謙人道惡盈而好謙謙尊而光卑而不
可踰君子之終也

靡不有初鮮克有終固人道所難謙亨君子有終則異于是蓋謙
之效不見于初而常見于其終故也人皆處前我獨處後人皆取
多我獨取少自眾人視之晦而未明卑而未振无所有也然虧者
變者害者惡者无不受滿盈之罰彼謙者方晦而卑卑而不可踰
故象于此申言其義曰君子之終也夫謙以九三成卦九三本剝
之上九與六三相易而成謙上九之陽降而居下六三之陰升而
居上陽損其尊陰行其志所謂天道下濟而光明地道卑而上行