

內傷

飲食
勞倦

諸氣

短氣

少氣

鬱

喘

哮喘

痰飲

癲狂

癰



醫書匯編卷十一

泉江蔡宗玉著莊手輯

男 綸 綬 受采校刊

內傷 飲食 勞倦

以生

總論東垣曰胃中清純冲和之氣人之所賴以爲生者也若謀慮動

傷之後須用調補而恣意犯禁舊症未消方生之病與日俱積吾見

傷敗之胃氣無復完全之望矣蓋人受水穀之氣以生所謂清氣營

無衛氣元氣春升之氣皆胃氣之別名也夫胃爲水穀之海若陰陽

失節寒溫不適脾胃乃傷喜怒憂恐損耗元氣脾胃氣衰元氣不足

而心火獨盛心火者陰火也起于下焦心不主火相火代之相火色

絡之火元氣之賊也脾胃氣虛陰火上衝則氣高喘而煩熱爲頭痛

爲渴而脈洪脾胃之氣下流使穀氣不得升浮是春生之令不行則

無陽以護其營衛使不任風寒乃生寒熱此皆脾胃之氣不足所致

也然與外感風寒之症頗同而實異內傷脾胃乃傷其氣外感風寒

乃傷其形傷其外則有餘有餘者瀉之傷其內則不足不足者補之

夫與元氣 不兩立 傷氣傷形

醫書匯編

卷十一

內傷



中醫藥大學圖書館版權所有

飲食勞倦
傷損有二

傷外感
諸症不同

脈

內傷不足之病，苟誤認作外感，有餘之病而反渴之，則虛其虛也。實虛虛如此，死者醫殺之也。王安道曰：飲食勞倦二傷，不可混而論。一勞倦，誠不足也；飲食傷，地當于不足之中，分其有餘不足也。饑不飲食者，胃氣空虛，此為不足之傷。因失節也，飲食自倍，而傷胃氣受傷，此不足之中，兼有餘而傷，亦失節也。勞倦傷亦有二：力純乎傷氣，勞心兼傷乎血。房勞傷腎與勞倦相同。七情動氣，脈傷飲食無二。口勞倦傷手按心口不痛，飲食傷手按心口刺痛。氣口大于人迎三倍，陽脈浮而數，浮則傷胃，數則傷脾。寸口脈弱而緩，食卒不下，噫而吞酸，浮而大，按之反漉，尺中亦微而漉，或數而滑，或緊如轉索，無常及右關沉而滑者，皆宿食也，宜下之。單伏主物不消化，宜消滯。氣口急大而數，時一代而瀉，此飲食失節，勞傷過甚之脈也。平人氣脈大為勞，脈極虛亦為勞。

內傷外感

東垣曰：傷于飲食，勞役七情，六慾為內傷。傷于風寒暑濕，寒得暖便減，外感惡寒，雖厚衣烈火不除，內傷惡風，不遇其風，反畏

涼風。外感惡風，見風便惡，內傷頭痛，乍痛乍止，外感頭痛，連痛無休。並待表邪傳裡，方罷。內傷有溫，或不作渴，或心火乘脾，亦宜溫。外感須二三日外，表邪傳裡，口方作渴。內傷則熱傷氣，四時皆然。外感

暑汗妄下
漏如反掌

傷

傷

食物飽甚
耗氣非一

休息嗜睡。外感則風傷筋。寒傷骨。一身筋骨疼痛。可傷則短氣不足。以息。外感則喘逆。氣盛有餘。內傷則手。外感則手背熱。天氣。于肺。身者肺之外候。外感傷寒。則鼻塞傷風。則流涕。然能飲食。口不知味。二便如常。地氣通于脾。口者脾之外候。內傷則口。于氣口。右氣口脈主裡。內傷則氣口大。于左人迎脈主表。外感則人迎大。宜補。宜利。外感症屬有餘。宜泄。宜吐。宜下。若內傷之症。誤作外感。察其表。妄攻其裡。重虛元氣。漏如反掌。故立補中益氣湯主之。

飲食傷

東垣曰。經云。水穀之寒熱。感則害人六府。又云。陰氣者。靜則神。

飲者水也。無形之氣也。因而大飲。則氣逆。形寒飲冷。則傷肺。輕則當汗。利小便。上下分泄。其溫重而蓄積為滿者。利下之。食者物也。有形之血也。經云。因而飽食。筋脈橫解。腸胃為痔。當分寒熱輕重治之。輕則內消。或損其穀重則除下。若在上者。因而越之。然不可過。過則反傷脾胃。氣不能化。食愈難消矣。糞子材曰。食物飽甚。耗氣非一。或食不下。而上涌。嘔吐。以耗靈。澀。或飲不消。而作痰。略。唾。以耗神。水。大便頻數。而泄耗。穀氣。之化生。洩便滑利。而濁耗源泉。之浸潤。至于精清冷。而下漏。汗淋瀝。而自泄。莫不由食物之過傷。滋味之太厚也。

宿食不消胸膈痞塞吐逆畏食噤酸噫臭頭痛發熱惡寒病似傷寒但氣口大于人

迎數倍身不痛耳然脾有濕痰者如味平胃散主之

頭痛寒熱亦有可辨

脾泄浸厚朴苦溫除濕而陳皮辛溫利氣而行痰去白甘草中州主藥能補能

漂二錢厚朴散滿薑汁炒

有補務令溫土底于加神變食炒麥芽消穀食炒五苓薑朮煎或加枳實

和平也此平胃散也

傷脾不思食加參芪痞悶加木香枳殼大便秘加硝黃小便澀加

傷食兼感風寒症與上同但添身疼氣口人迎俱盛俗謂夾食傷寒五積散

外感內傷夾食停痰乃飲食傷脾發為痰廕人參養胃湯見陽明後

食積飲停腹痛泄瀉痞滿吐酸積滯惡食食瘕下痢傷于飲食脾不運化滯于腸胃故有

瀉痢保和丸傷而未甚不致以厲劑惟以山查散溫又縮之性能

等症保和丸和平之劑消而化之故曰保和消腥羶油膩之食

傷而未甚不致以厲劑惟以山查

散溫又縮之性能消腥羶油膩之食

消腥羶油膩之食

血不止

腹痛

風眩

煩熱

瘧

氣虛弱

虛寒

因熱生風

瘧

燥渴

乾渴飲水

水停吐逆

嘔

腸秘

氣秘

元參散之血不止加炒黑蒲黃

見後黑

不止加升麻

河間六合湯血虛腹痛加芪桂各腹竈六合

風眩加秦艽

風六合發熱而煩不能睡卧加黃連梔子各熱六合

中濕

重無方身涼微汗加白朮茯苓各濕六合

氣虛弱起則無力

而倒加厚朴陳皮各氣六合

虛寒脈微自汗氣逆者急便清自加

乾薑附子各寒六合因熱生風加川芎柴胡防風

瘡疾加荊芥

蟬蛻

燥渴加知母石膏

熱與血搏口舌乾渴飲水加花粉麥冬

嘔加白朮人參生薑水停心下微吐逆者加猪苓茯苓防已

秘認者加大黃桃仁老人氣秘加青皮滑泄加桂附腹脹加

清世腸脹

發寒熱

清中湯

厚朴製枳實製氣上衝心腹肋滿悶加木香檳榔發寒熱加乾薑

炒牡丹皮白芍藥柴胡虛熱加人參柴胡四物與麻黃桂枝

虎小柴胡理中四逆吳茱萸三承氣涼膈等方皆可作各半湯

老用藥大畧也玉機微義曰治血必求血屬之藥其四物之謂也

氣味專司之要不可不察夫川芎血中氣藥也通肝經性味辛散能

行血滯干氣也地黃血中血藥也通腎經性味甘寒能生真陰之虛

也當歸血中主藥也入心脾性味辛溫分三治全用活血各歸其經

也白芍陰分藥也通脾經性味酸寒能和血治血虛腹痛也脾胃論

有云若善治者隨症損益摘其一二味之所宜為主治可也此特論

血病而求血藥之屬者也若氣虛血弱當從長沙血虛以人參補之

蓋陽旺即能生陰也輔佐之屬若桃仁紅花蘇木丹皮血竭者血滯

所宜蒲黃阿膠地榆百草霜棕櫚灰者血崩所宜從容瑣陽牛膝椅

杞龜板夏枯草益母草者血虛所宜乳香沒藥五靈脂沒藥香花者血

痛所宜乳酪血液之物血燥所宜薑桂血寒所宜苦參生地汁血熱

氣虛血弱

諸病所宜

血虛有火

血虛有火

血虛有火

血虛有火

血虛有火

所宜苟能觸類而長。可應無窮之變矣。丹溪治陰虛發熱于四物亦分陰陽。血之動者為陽。芎歸主之。血之靜者為陰。地芍主之。陰不足。雖芎歸辛溫亦不用。血之陽不足。雖薑桂辛熱亦不用。火之法。正治從治相同。吳鶴皋曰。天地之道。陽常有餘。陰常不足。人身亦然。故血者難成而易虧。夫草木無情。安能生血。以地有能養五藏之陰。芎歸能調營中之氣。陰陽調和。而血自生耳。若失血太多。氣息幾微之際。慎勿與之。蓋四物陰類。非所以生物。當重用參芪以助欲絕之氣。故曰脫血者。先益其氣。否則芎歸香竄。反能耗氣。氣無食亡而死矣。故凡胃虛氣弱之人。皆不宜多服。或問四物湯是血門事。藥于內。亦有脾胃藥乎。一陽子曰。四物湯。隱潛脾胃治法。人昧久矣。脾經少血。多氣。當歸地黃生血。既灌脾經。上畏賊邪。木來剋土。自芍能瀉木補脾。肝欲散。用川芎之辛以散之。非制木補土。脾胃之藥乎。

陰虛有火知柏四物湯 本方加知母黃柏再加元參名滋陰降火湯

血風症去血過多因而燥渴循衣摸床宜生地黃連湯 見諸妄後循衣摸床條

胃火熱盛吐血衄血嗽血便血畜血如狂漱水不欲嚥 口血日吐鼻血目衄吐行濁逆

醫書匯編卷之二十一

四

咳血

雜病傷寒
血便血

病皆不

行清道。與咽二管不同也。經者循經之血走而不守。隨氣而行。火氣盛。強故循經直犯清道。上腦而出于鼻。為衄。其從肺聚而咳。咽者。則為咳。血咯血。其存胃中者。為守營之血。守而不走。攝血。或為火逼。故嘔吐。從喉而出也。吐血之熱在府胃也。在經。肺也。雜病。衄血為裡熱。藏府也。傷寒。衄血為表熱。太陽也。心移熱于肺。則咳。嗽出血。雜病。便血。有寒熱二症。傷寒。便血為傳熱。別畜血。在上焦。則善忘。在下焦。則如狂。血苑于上。而吐血者。薄厥。留于下。而瘀者。謂之畜血。此由足太陽隨經瘀熱在裡。血為熱所搏。結于下焦。少腹當鞭。小便自利。漱水不欲嚥。熱在經。未入裡也。畜血。發燥而內不渴。故雖漱水而不欲嚥。海藏曰。大凡血病。皆不飲水。惟氣病。則飲水。經曰。陽明病。口燥。漱水不欲嚥者。必衄。傷寒當發汗。而不發汗。邪熱入裡。逼血妄行。故見諸症。雜病。胃火燥盛亦然。

並宜犀角地黄湯

生犀角

大寒。解胃熱而清心火。三錢半。角尖尤良。鹿取茸。犀取尖。其精氣盡在是也。作器物

者多被蒸者。不堪入藥。

白芍

酸寒。和陰血而瀉肝火。肝者心之母。兩

丹皮

苦寒。瀉血中之伏火。三錢半

生地黃

大寒。涼血而滋水。一兩。血屬陰。本靜。因諸經火逼。遂不安其位而妄行。諸藥以共平諸經之營逆也。每服五錢。執其如

有積之物不得施化痞悶不安腹內硬痛積滯泄瀉枳實導滯丸

大黃兩枳實兩燒炒飲食傷滯作痛成積非有以推蕩之則不行

謂通因黃芩酒黃連酒炒各五錢傷由濕熱秋苓三錢澤瀉二錢

通用也神麴蒸骨之物化食解酒積由酒食白朮甘溫補土固中以麥

神麴因其同類溫而消之妙五錢黃芩寒太甚恐其傷胃

土炒三錢蒸餅為丸多寡量服酒製愚按東垣此方治中焦積滯痰火黃不用

胸腹結滯痞滿結痛飲食留滯二便不通熱或泄瀉下痢裡急後重氣

食瘧實積木香枳榔和子木香五錢附二兩濕熱在三焦氣分二香

青皮醋炒平下陳皮去白理上枳殼利氣枳實各五錢黑牽牛二兩

又下氣之最速者也氣行黃柏黃連積氣血不和二味燥濕清熱

醫書匯編卷十一 飲食

三稜醋炒能破莪莪術醋煮能破氣中血滯各五錢大黃酒浸芒硝五錢二味血分

伏熱通行積滯並為推堅化痞之峻品濕熱積滯去則二便調而

焦通泰矣蓋宿垢不淨清陽終不得升故必假此以推蕩之

通用之憲量人虛實服水九一方加當歸酒洗潤以和其血也

然非實積不可輕投水九一方加當歸和儒門事親無要按

祇十味紺珠無三稜陳皮名木香導滯九綱目曰此戴人經方

也善治下虛上實抑火升水流濕潤燥推陳致新散苑破結活血

經及肺痿喘嗽胸膈不利脾濕黃疸宿食不消婦人調和氣血小

驚疳積熱皆可量輕重用之滑伯仁曰腸胃陽明燥金也下焦少

陽相火也後重之用木香檳榔行燥金之壅也瘧閉之用知母黃柏

散相火之熾也

食停腸胃冷熱不調腹脹氣急痛滿欲死食滯腸胃上焦不行下脫不

下三物備急丸千金大黃苦寒以巴豆霜辛熱以乾薑辛散開五藏六

以之宣通三藥峻厲非急莫施故曰備急等分蜜丸小豆大每服二三丸

新膏冷積瀉痢等症宜感應丸
肉豆蔻逐冷消食
丁香暖胃助陽

香升降諸氣和脾
杏仁降氣散寒消積潤燥
乾薑能逐宿冷而散

豆善破沉寒而奪門宣滯寒積深痼非
百草霜和中溫散亦能消

豈杏仁另研同前藥末和勻用好黃蠟溶化重絹濾去滓好酒

于砂鍋內煮數沸候酒冷蠟浮用清油兩銚內熬熟取蠟四兩同化成

汁就銚內和前藥末乘熱拌勻丸如豆大每服三十丸空心薑湯下

趙氏曰此方神妙不可言雖有巴豆不令人瀉其積自然消化李時

珍曰一婦年六十餘清瀉五載犯生冷油膩肉食即作痛服升溫藥

瀉反甚脈沉而滑此乃脾胃久傷積冷凝滯法當以熱藥下之用蠟
國巴豆九五十粒服二日遂愈自是每用治寒積瀉痢愈者近百人
準繩曰氣口脈盛傷于食宜下然傷有老少有輕重氣口一盛得脈
六至則傷于厥陰乃傷之輕也枳朮丸之類主之氣口二盛得脈七

傷有老少

飲食

六

厚味

厚味

厚味

厚味

厚味

至則傷于少陰。乃傷之重也。本香損補丸之類。主之氣口三盛。脈傳
入至。九至。則傷太陰。填塞悶亂。則心胃大痛。脛急丸之類。主之然必
視所傷之物。冷熱隨症加減。如傷冷物。一分熱物。二分則用寒藥。
傳熱藥。一停隨時消息。經云。必先藏氣。母伐天和。此之謂也。

傷肉食濕麪辛辣厚味之物填塞悶亂胸膈不快三黃枳朮丸

九加黃連黃芩俱酒炒大黃酒浸神麪炒橘紅各麪糊丸

傷濕麪心腹滿悶肢體沉重除濕益氣丸 枳朮丸兩加黃芩生神麪

炒各萊菔子微炒糊丸本方原有紅花未審用之何意豈亦欲以之

傷豆粉濕麪油膩之物白朮丸 枳朮丸兩加半夏製神麪炒各橘紅

錢黃芩生用五錢 枯白礬分三餅丸 索粉積用紫蘘濃煎汁加杏仁泥

服之索粉粉濕麪積加萊菔子消麪毒 菓積用麝香許水調服



食狗肉不消心下堅或腹脹口乾發熱譫語用杏仁一升去皮尖研以沸

和絞汁三服狗肉原片皆出又方煮蘆根汁飲之

食魚膈及牛肉在胞膈不化必成癥瘕搗馬鞭草汁及生薑汁

傷魚蟹毒紫蘊煎湯服或用川椒胡椒二味研末調服

傷水飲心下堅大如盤邊如旋盤心下上焦陽分也屬氣分之水枳木湯即木煎服

停飲胸滿嘔逆消飲丸枳朮丸加茯苓五錢乾薑七錢糊丸

酒食生痰胸膈膨悶通飲則生痰多食辛熱油膩之物皆能生痰壅于胸膈五更咳嗽胃有食積至此時火

氣流入順氣消食化痰丸瑞竹半夏製膽星各觔廣山濕生蘇子沉水

蘇服子生用杏仁去皮尖研痰由火青皮陳皮白香附薑製痰由氣



南京中医药大学图书馆版权所有

導葛根 神麴 妙痰由酒食 二山查 炒 麥芽 二者消穀與肉食炒各兩 薑汁和

餘為丸 濕去食消則痰不生 氣順則咳嗽止 痰滯既去 滿悶自除 一方星夏同 曰礬皂角生薑等分 煮至星夏無白 數服

附蒸餾 李時珍曰 小麥麴修治食品 甚多 惟蒸餾其來最貴 是時 發成單麴所造 丸藥所須 且能治疾 而本草不載 亦

惟臘月及寒食日 蒸之至皮裂去皮 懸之風乾 臨用以水浸 脹 漉過和脾胃及三焦 藥易消化 且麴已過性 不助濕熱 其以藥 菜

賦諸物為餽者 不堪入藥 按此即無餽包子

傷酒惡心嘔逆吐出宿酒昏眩頭痛宜中和湯 即 參薤飲加木香 海藏 曰酒

病宜發汗 若利小便 便炎酸不肯下行 故曰火發則發之以辛溫散之 是從其體性也 是知利小便則濕去熱不去 若動大便 尤為疎陋 蓋

大便有形質之物 酒者無形之水 從汗發之 乃為近理 東垣曰 酒者 大熱有毒氣味俱厚 若傷之 只當發散 汗出自愈 矣 其次莫如利小

便 乃上下分消其濕也 準繩曰 酒之為物 氣熱而質濕 飲之而昏醉 狂蕩者 熱也 宜以汗去之 既醒 則熱去而濕留 宜利小便而已 二者

宜酌而用之 大抵葛花解醒湯 脩矣

酒積或吐或瀉或嘔或痛小便不利而兼濕熱積于腸胃故見

葛花解酲湯主之 葛花 獨入陽明令濕熱從肌肉而解 豆蔻 砂仁 皆辛溫

是各 神麴 解酒而化 木香 乾薑 三分調氣 青皮 陳皮 除痰

苓 各四 猪苓 澤瀉 各三分共祛濕熱從小 人參 補氣最 白朮 炒各

飲多則中氣傷 水煎服 東垣曰傷酒宜此湯主之 今人或用酒激

故加以補其氣 元氣受傷反損有形陰血陰血愈虛陽毒大旺元氣消亡而虛損之

酒渴縮脾飲 暑 或煎乾葛湯調五苓散 酒積 大困于酒 腹痛泄瀉

或暴飲有灰 宜酒煮黃連丸 見傷 酒癖 腸中有塊 多飲 隨氣上下

中和湯 見 加蓬朮 五 酒停胸膈為痰飲者枳實半夏湯 二味加炒

溫劑

神麴麥芽生薑煎服

枝姐子

即枳椇樹州貨賣名蜜屈立子如小指長數寸屈曲相連解酒無如其妙

飲食內傷三陰可用溫劑

既有三陰可下之法亦必有三陰可補之若飲冷內傷雖云損胃未知色脈各在何

面色青黑脈浮沉不一弦而弱者傷在厥陰當歸四逆加

之類

面色紅赤脈浮沉不一

細而微者傷在少陰通脈四逆湯主之

面色黃濛脈浮沉不一緩而遲者傷在太陰理中丸主之

俱見傷寒三經

作瀉不止于庶服藥中加肉豆蔻益智仁以收固之

勞倦傷

東垣曰岐伯云有所勞倦形氣衰少穀氣不盛上焦不行下脘不通而胃氣熱熱氣薰胸中故曰勞則氣耗勞則喘且汗出內

外皆越故氣耗矣夫喜怒不節起居不時有所勞傷皆損其氣氣衰則火旺火旺則乘其脾土脾土四肢故困熱無氣以動故懶于言語動作喘之表熱自汗心煩不安當以甘寒瀉其熱火以酸味收其散氣以甘溫補其中氣經言勞者溫之損者溫之是也沈氏云勞者