

素問
靈樞
上卷



叙言

醫學之有素問靈樞猶吾儒之有六經語孟也病機之變
萬有不齊悉範圍之不外是焉古之宗工與今之能手師
承其說以之濟世壽民其功不可究殫顧吾儒率事
舉以是爲方伎而莫之或習卽涉獵亦未嘗及之愚謂先
王之制六經凡以爲民也有詩書禮樂正其德復有刑
政以防其淫其間不順于軌者雖殺之而罔然
要則歸于生之而已至

江表志卷之三
三

死而莫之救而禮樂刑之甲于是乎或省

人作爲醫術用以斡旋氣運調劑羣生使

天札舉世之所恃賴日用之所必需其功用直與禮樂刑

政相爲表裏顧安得以爲方伎之書而忽之與况其書理

致淵深包舉弘博上窮蒼齡七政之精下察風水五方之

宜中列人身賅存之數與夫陰陽之闔闢五行之勝復可

以驗政治之得失補造化之不齊非深于性命之旨者其

孰能與于斯乎第全書浩衍又隨問條答不便觀覽雖岐

黃專家尚望洋意沮况于學士大夫乎余衡泌之人無事
棄日不揣固陋竊欲比類而分次之偶見滑伯仁有素問
鈔一編其用意頗與余同然而割裂全文更爲穿貫雖分
門類而凌躐錯雜遂失原書之面目得無疑悞後學而獲
罪先聖也乎又謂兩經從未有合編者特爲珠聯以愚意
條析分爲九類雖有刪節而段落仍舊註出于其篇不
敢謬爲參錯其有諸要以適用而止且參酌今簡
明使讀者瞭然心目聊賦

昔

康熙己巳夏日
訥菴汪昂題于延禧堂

素問靈樞類纂約註凡例

一素問靈樞各八十一篇。其中病證脉候藏府經絡鍼灸方藥錯見雜出。讀之茫無津涯。難以得其竅會。本集除鍼灸之法不錄。餘者分爲九篇。以類相從。用便觀覽。于各篇之中。復有前後條貫。數仍不離乎九也。

一素問在唐有王啓玄之註。爲註釋之。山註內有補經

文所未及者。可謂有功力聖然年世久遠。簡帛風

氣未開。復有畧而無註者。至明萬曆間。西有

鶴臯二註事屬繼起。宜令經旨益明。而所註舛謬頗多。又有隨文敷衍。有註猶之無註者。反訾其註。蓋其目果亦不知量之過也。吳註間有闡發補苴。註所未備。然多改經文。亦覺嫌于輕擅。余之所見者三書而已。及書已成。復見張隱菴素問集註。刻于康熙庚戌。皆其同人所著。盡屏舊文。多創臆解。恐亦以私意側度聖人者也。集中遵各註者十之七。增鄙見者十之三。或節其繁蕪。或辨其謬誤。或暢其文義。或詳其未悉。或置爲闕疑。務令

語簡義明。故名約註。閱三十餘年。而書始就。誠不自知其無當。唯高明之家教之。

一靈樞從前無註。其文字古奧。名數繁多。觀者蹙頰擗眉。醫家率廢而不讀。至明始有馬玄臺之註。其疏經絡。定道。頗爲詳明。可謂有功後學。雖其中間有出入。然以從來畏難之書。而能力開壇坫。以視素問。則過之遠矣。一素問治兼諸法。文悉義詳。故說理之文多。靈樞則重鍼灸。故說數之文多。本集以素問爲主。而靈樞副之。其素

問與靈樞同者皆用素問而不用靈樞。至于鍼灸之法
與醫藥不同。本集不暇旁及。故槩刪而不錄。然素問所
引經文多出靈樞。則靈樞在前。而素問居後。踵事增華。
故文義爲尤詳也。

一素問所言五運六氣弘深奧渺。靈樞所言經絡穴道纏
析絲分。誠秘笈之靈文。非神聖其孰能知之。本集義取
纂要。不能多錄。欲深造者當于全書而究心焉。

一本集所引王註。乃唐太僕啓玄子王冰註也。新校正乃

宋秘書林億諸人所讐校之文也馬註明玄臺子馬蒔
註也吳註明鶴臯吳崐註也張註乃國朝武林隱菴張
志聰等所註也

一篇中精義要義用○、痧症脈形用—△

初菴汪昂識

陰養玉泉篇

孫中林義要弄用○

赤藥

此書是詩即蕭阜吳烈詩也

宋蘇書林對諸人西豐外之文也

素問靈樞類纂約註篇目

卷之上

藏象第一

經絡第二

卷之中

病機第三

卷之下

脉要第四

日

診候第五

運氣第六

審治第七

生死第八

雜論第九

素問靈樞類纂約註卷之上

休寧訥菴汗

昂纂輯

男其兩汪

端

弟殿武汪

桓訂定

姪子錫汪惟寵

仝較

姪婿笑一仇 澧

藏象第一

十二官

素心者君主之官也。神明出焉。肺者相傳之官。治節出焉。

儒釋之

分布陰陽。主行榮衛。如調元贊化。故曰樞。風痺痿癱。肝

書惟言

之人心欲動而手足不隨者。以肺病而失其治節故也。肝

一心不

者將軍之官。謀慮出焉。肝藏血。故膽者中正之官。決斷

知五藏

善謀慮。肝藏血。故膽者中正之官。決斷

各有所
司獨心
為之主
耳岐黃
之書可
勿讀哉

焉。臚中者。臣使之官。喜樂出焉。

兩乳中間名臚中。為氣海。氣舒則喜樂。不舒則悲愁。

按素問本篇有臚中而無心包絡。靈樞經脈篇有必包絡而無臚中。心包又名心主。居心之下。代心行事。其所生病亦與心同。臣使二字。正與君主相對。脾者倉廩之官。五

味出焉。大腸者傳道之官。變化出焉。小腸者受盛之官。化

物出焉。

小腸居胃之下。受盛糟粕。傳入大腸。腎者作強之官。伎巧出焉。

腎藏精。故

多伎巧。三焦者決瀆之官。水道出焉。

引導陰陽。開通秘塞。上焦不治。水溢高原。中焦

不治。水停中脘。下焦不治。水畜膀胱。腔內上中膀胱者。

下空處。為三焦。馬氏乃分割右腎以為三焦。欠是膀胱者。

州都之官。津液藏焉。氣化則能出矣。

膀胱不能化氣。凡此則小便不通。

十二官者不得相失也。故主明則下安。以此養生則壽。主不明則十二官危。使道閉塞而不通。形乃大傷。靈蘭秘典論

素東方生風。風生木。木生酸。酸生肝。肝生筋。筋生心。肝主

目。其在天為玄。在人為道。在地為化。化生五味道。道生智。玄

生神。五運行大論神在肝。為風。在地為木。在體為筋。在藏

為肝。五運行大論多其性為暄。其德為和。其用為動。其在

化為榮其虫毛其政為散其令宣發其變摧拉。

色為蒼。在音為角。在聲為呼。在變動為握。木曰曲直之變

也是為搖擗

在竅為目。解精微論又曰心者五藏之專精也目者其竅也。在味為酸。在志為怒。

怒傷肝。悲勝怒。風傷筋。燥勝風。酸傷筋。酸能收縮。皆五行相

尅南方生熱。熱生火。火生苦。苦生心。心生血。血生脾。心主

舌。其在天為熱。在地為火。在體為脈。在藏為心。五運行大論多在氣

心長也

為息。其性為暑。其德為顯。其用為躁。其化為茂其生羽。其政為明。其令鬱蒸。其變炎爍。在色為赤。在

音為徵。在聲為笑。在變動為憂。心有餘則喜。不足則憂。在竅為舌。舌為

心苗。素問金匱真言又曰。南方赤色入通于心。開竅于耳。

昂按耳為腎竅。然舌無竅。故心亦寄竅于耳。是以夜臥聞

聲而心知也。在味為苦。在志為喜。喜傷心。大喜墜陽。恐勝喜。熱傷氣。

即壯火食氣之義。寒勝熱。苦傷氣。鹹勝苦。中央生濕。濕生土。土生

氣之義。