

丹
桂
記

丹桂記

古本戲曲叢刊初集

古本戲曲叢刊編刊委
員會影印北京圖書館
藏明刊本原書版匡高
廿二公分寬十四公分

叔子杜亂



四水用甘忘系初未嘗清口
百種烹飪西酒之趙前昭
首之入房偶失醉上具而
如是也清我法也

十桂堂主

丁巳夏

筆責之之人之生也仰
王

先生也一日而往之與之言教刺

先生傳之三年而新一面以

望生風志于予矣曰所化人

以生人而生者多以人觀

玄同庵歌注 七言 東方三子傳大
極以文弱包虛而一種廣故
之清輕雅緻亦余次之筆矣
中尤凡几之一快展視之乃生
所制於斗柱亂如循環清

洞生一牛調後生小馬
苑之易

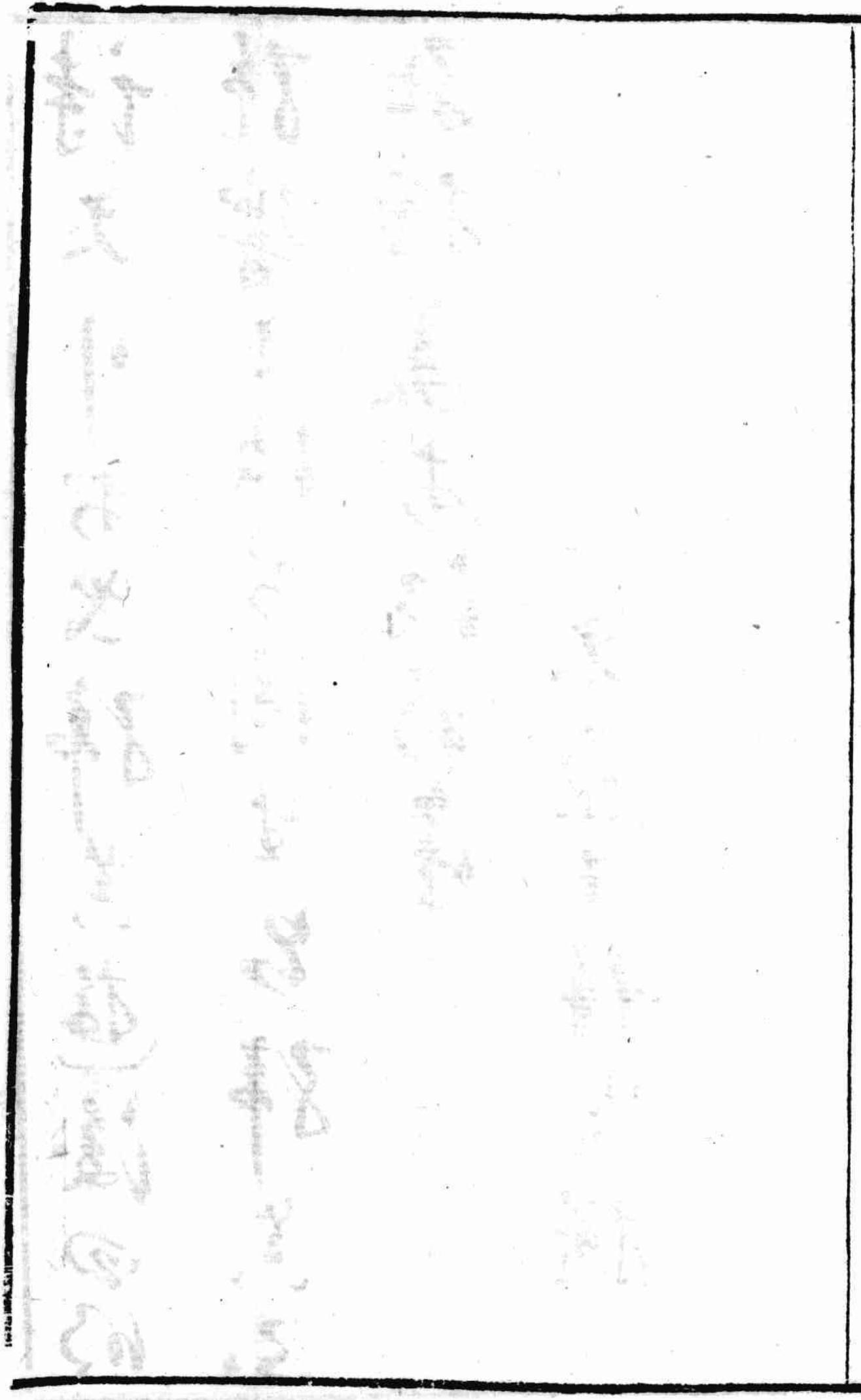
生布被身
あらわすふく
ぬ
あ時乞割東
あそぶとく
相馬車
毛叶葉即
あゆ葉即
相馬也
友跡生の繫日書也
れ事有事

詩文りおせ
御生桂後四

既響と收ら因生多
御生桂

弘擅美あ江も

太原王解



陳眉公先生批評丹桂記卷之上目次

第一齣

提綱

第二齣

泛湖

第三齣

慈訓

第四齣

殺妾

第五齣

折桂

第六齣

虜圖

第七齣

瞥見

第八齣

詢婢

第九 酣

亢壻

第十 酣

誘禁

第十一 酣

私推

第十二 酣

夜走

第十三 酣

幽會

第十四 酣

搖揚

第十五 酣

謀刺

第十六 酣

脫難

第十七 酣

鬼辨

陳眉公先生批評丹桂記下卷目次

第十八 酣

探姻

第十九 酣

調婢

第二十 酣

秋懷

第二十一 酣

怨聚

第二十二 酣

遣杭

第二十三 酣

城破

第二十四 酣

恣宴

第二十五 酣

効奸

第二十六齣

得耗

第二十七齣

應試

第二十九齣

改粧

第三十齣

尋遇

第三十一齣

夜晤

第三十二齣

速訟

第三十三齣

空喜

第三十四齣

完聚

下卷終

丹桂記卷之三

雲間夏公陳繼儒批評

柘浦敷莊徐肅穎刪潤

富沙倣韋肅鳴盛校閱

第一齣 提綱

〔末上〕

玉梅春

未唱

人生難遇歡時節世路無門行轉蹶且向丹桂花中

覓佳偶酒後高歌飛白雪蛾眉稚齒終銷滅富貴榮華轉眼歇
惟有西湖不改舊時春歌舞于今猶未絕

壞宋室江山賈似道

娛朱門風月李慧娘

成百歲良緣盧氏女

冒一時女婿裴家郎

是這等寬是這等寬

套開場詞

子○後○四○旬○落○場○詩○必○要○念○了○

第二齣

泛湖

生扮裴舜卿上

聲字奇

海棠春

生唱

明牕淨院無人到月色梅聲清悄巖洞瓊煙淡風雨

催花早好趁韶華放開懷抱休負青春年少幽谷發陽暉綵筆

萃藻

蝶戀花生云長恨人心非草木草木無情也到春時綠暖觸衣襟香馥馥眼中貪看人如玉年少多才情意篤不遇佳人欲向花前哭強把春心時檢束斷魂已共東風逐小生姓裴名禹字舜卿前代裴行儉之後也雖遊嘗序未上公車將及弱冠之年尚遲姻之約正是鐵硯未穿休妄想紅絲應繫自相逢也不在話下只今寄食錢塘借寓西湖昭慶寺惟有錢塘學朋友郭穉恭與我最契不時相訪毋同攬山水之勝今值新春佳節想必來也

外扮郭穉恭中淨扮

李子春衆携酒榼上

者也。之乎。
真能剗人。

遶地遊

外湖山清曉春意回芳草好尋覓故人談笑

唱

湖山清曉春意回芳草好尋覓故人談笑

生

胸襟酒

落不似當年妙被者也之乎剗倒

郭云自家郭謹字穉恭

李云小子李素字子春

郭云來此已是昭慶寺裴舜卿書齋不免逕入則個相見科

郭云

喜值新

春至生云欣逢舊友來

李云年年此日裏合云

相對笑顏開

生指李問云此兄高姓

郭云李子春府學朋友

生云初會李

云久仰郭云小弟久別舜卿今日特具小榼邀得李君在此

欲與兄湖上少叙片時

生云多謝行科呀二兄你看斷橋殘

雪猶存孤嶼紅梅盛發又一番新

春光景也俺們就此席地而飲

梁州序

生

唱

梅開孤嶼雲封三島一帶煙堤春曉

內馬

鳴科

衆香塵起

處騎來匹練蕭騷看不足晴光澈灑雨色空濛傾國西施貌那

斷橋殘雪下畫船搖柳浪鶯聲到壁簫合神仙洞煙霞嶠儘今

略詞取景

可也