

身執與山與水
讀法必矣

身執與山與水
讀法必矣

閱身樂動新園
蘇文堂藏

序

醫之為道不可詔不難究身
腦脈經絡隱而不可見病有
肉用外同經氣形居之深淺
學之良非易之必精究岐黃

仲景之遺考探其原而通其
宏則難若不難如業所

道也每因去去之深奧畏其
難而不引前徒涉穢宋元
以後諸雜家摻風摻影之

侯乃趨易路而不知入道之
愈難也其鄉陳修園大令以
醫名于代所著傷寒要略
涉強不脛而走幾於家戶
書又憲讀其書而泥于成法

弗究其理以濟手法之窮于
是特纂一考步破學考畏
難立見名之曰實立易字解
脈絡經絡集四診之遺規附
運氣之圖說志存內經編中

論症定方瞭如指掌後彙
集靈素原文繫各條下俾
覽者因辨症而多涉古書可
以少助其識解不至於症之
際茫乎而不知其源焉明之

士得此書為先誨之導因以
溯委家源必有以見其學之
易而忘其所以為難多其實
在易之名之所以難也乎稿
甫朕步門弟子莫不傳為

祕本文孫心典能承家學
刻諸遺藁并繕此書付梓
以廣其傳茲願讀諸書其既
不憚所道之強而知其易尤
尚因所易而進究其難以望

負著老之深意則精于正道
者當必大有其人如是為序
道光二十四年歲次甲辰
夏望日儀卿廖鴻藻撰



凡例

一 是書舉浮沉遲數細大短長爲脈之提綱而
以同類諸脈附之舉表裏寒熱虛實衰盛爲
證之提綱而以所屬諸證附之一線到底爲
向來第一明晰之書

一 是書論證後加詩一首所以便於記誦間有
詩與論少異者當研究其殊途同歸之妙
一 每詩止取明白不晦包括不遺不以工雅取

勝其中有限於證方而不能合法者不得不
畧變其體

一仲景傷寒論以六經提綱而金匱爲治雜病
之書則以病證之同類者合彙之其病證方
治可以互參如百合狐惑陰陽毒合爲一篇
中風歷節合爲一篇血痺虛癆合爲一篇之
類是也此書以表裏寒熱虛實盛衰八字爲
主先列傷寒之表證卽以各病之屬表者

之餘皆準此其體例從金匱要畧倣來蓋以
六經鈐百病爲不易之定法以此病例彼病
爲啓悟之捷法也

一 此書採集神農本經內經難經仲景千金外
臺聖濟活人各書之精華及元明諸家時賢
著作擇其純粹者約千百言於尺幅之中而
又以時俗淺近之語出之人人可以共曉卽
素未習醫偶然得病儘可按證用藥絲毫不

錯妙在淺而易知也若平時精究此道一得此書可以執此書而括各書且於無書處而悟有書妙在從難而得其所以易也仁者見仁知者見知此中味惟此中人領之

昔賢爲秀才時卽以天下蒼生爲已任余於辛酉孟夏試令畿輔次年秋杪回籍讀禮戊辰春仲又到除奉委辦公外止是靜坐讀書因思補闕尙無定期三十餘年從事於醫若

能以道公之於人亦可起死札而福蒼生
蓋以有待不若無待也

一是書成於保陽官舍非以易示時醫蓋甚憫
有病之家不知擇醫任醫所措以致輕者變
重重者立死不得不舉其大綱而示之以易
俾開卷瞭然胸有成竹然後與醫者周旋一
問答間便知其賢否而去取不誤耳已卯歸
田後從遊諸子屢請付梓余又恐此書過於

學堂書
平易轉開簡便之門遂於每症後節錄內經
原文以示窮流必溯其源爲中人以上說法
余老矣學問與年俱進以爲難則非難以爲
易則非易也

先大父所著醫書十餘種惟公餘四種傷寒論
淺註經手定刊行其未刻諸書莫不爭先
覩爲快

先嚴在日檢金匱淺註稿本費數年精力重
加編纂續付手民嘗命典曰爾其勉承先
志盡刻遺書公於代不宜私自秘也典敬
識之不敢忘歲辛丑先刊女科要旨四卷
續檢諸遺稿有曾承

先嚴命校對無訛者曰醫學實在易凡八卷

謹繕本開雕餘編嗣出

長孫男

心典謹識