

醫林繩墨大全卷之七

明

錢塘方

穀著

江寧

周京輯

江松

陳

熙重

痺

附麻木不仁

筋骨髓肉
皮五者受
邪則痺而
不仁蓋為
風寒濕三
氣所傷也
可與痛風
痿厥腎著
門參看故
治法亦與
痛風同有
餘則發散

脉經曰風寒濕氣合而為痺浮濇而緊三脉乃備內經

曰寒氣勝為痛痺風氣勝為麻痺濕氣勝為着痺河間

曰痺者留着不去則四肢麻木拘攣是也又曰腰項不

能俛仰手足不能屈伸動微不能轉移此痺之為病也

大率痺由氣血虛弱榮衛不能和通致令三氣乘於腠

理之間殆見風乘則氣縱而不收所以為麻痺寒乘則

向山堂



醫林繩墨大全卷之七

明

錢塘方

穀著

江寧

周京輯

江松

陳

熙重

痺

附麻木不仁

筋骨肌肉
皮五者受
邪則痺而
不仁蓋為
風寒濕三
氣所傷也
可與痛風
痿厥腎着
門參看故
治法亦與
痛風同有
餘則發散

脉經曰風寒濕氣合而為痺浮濇而緊三脉乃備內經

曰寒氣勝為痛痺風氣勝為麻痺濕氣勝為着痺河間

曰痺者留着不去則四肢麻木拘攣是也又曰腰項不

能俛仰手足不能屈伸動微不能轉移此痺之為病也

大率痺由氣血虛弱榮衛不能和通致令三氣乘於腠

理之間殆見風乘則氣縱而不收所以為麻痺寒乘則



政邪不足
則補養氣
血

治法彙曰
按濕熱痰
火鬱死血
子經絡四
肢麻痺或
痛或痒輕
而新者可
以緩治久
而重者必
加川芎附

血滯而不行。所以爲痛痺。濕勝則血濡而不和。所以爲
着痺。三氣併乘。使血滯氣而不通。所以爲周痺。久風
中肌肉不仁。所以爲頑痺者也。治當驅風。必用防風。防
己。清寒。必用羌活。獨活。理濕。必用蒼朮。厚朴。養正。必用
牛膝。當歸之類。使經絡豁然流通。而氣血榮行。腠理則
痺自疏。而身體健矣。或者初起之劑。升陽除濕湯。調理
之劑。當歸拈痛湯。久而元氣不足。補中益氣湯。又有徧
體懵然。無所知識。不疼不癢。而麻木者。此屬氣虛濕痰。
死血之爲病也。經又曰。手麻氣虛。麻木濕痰。或死血病。



子驅逐瘀

濕壯氣引

經斷不可

少大便阻

滯必用大

黃昧者畏

其藥峻多

致狐疑不

知邪毒流

滿經絡非

烏附豈能

散結燥熱

結滯腸胃

非大黃豈

能潤燥要

在合宜耳

若周身掣

其足亦然又曰徧體麻木者多因濕痰爲病非死血也

如死血者或有一處不疼不痛不癢不腫但經紫黑

而麻木者是其候也宜行血破血治之如紅花牛膝桃

仁歸鬚白芷川芎丹皮之類如濕痰者或走注有核腫

起有形但色白而已治宜清濕降痰用二陳湯加蒼朮

枳實黃連厚朴之類或氣虛者必用補氣而行氣用四

君子湯加厚朴香附之類血虛者宜養血而生血如四

物湯加生地紅花枸杞香附等劑如此調治則氣血和

平自無麻木之患也又有所謂不仁者謂肌膚麻木或



痛麻木兼
作治宜先

打散而後

周身不知痛癢如繩扎縛初解之狀皆因正氣空虛而
邪氣乘之血氣不能和平邪正互與相尅致使肌肉
和而爲麻痺不仁者也有痰涎不利或有風濕相搏
榮衛行滯經絡疎散皮膚少榮以致遍體不仁而有似
麻痺者也輕則不知痛癢甚則不知人事治宜驅風理
氣而兼養血清濕用二陳湯加歸朮天麻防風防己苓
連之屬如不效者去苓連加薄桂

愚按痺痿及痛風之症也夫痺者氣之痺也周身不
能轉移而動輒沉重者也痿者氣之滯也手足不能屈

風脈浮寒
脈緊濕脈
澁

伸肢體如僵仆也痿者氣之軟弱也肢體沉重而痿弱
難行者也又有痛風者渾身作痛舉動不能移轉痛
欲死者也四者之間依稀相似皆因風寒濕之爲病臨
症當明辨之且如風勝則強直不收當驅其風寒勝則
綿綿作痛當溫其經濕勝則重墜難移當清其濕此施
治之大要宜用當歸拈痛湯量其風寒濕之輕重而取
法用治也

治法主意治痿莫先於清熱治痺莫貴於行氣

痺主方

升陽除濕湯、治濕痰火食鬱爲痺、升麻、柴胡



防風

神麴

猪苓

澤瀉

各五

蒼朮

一錢

陳皮

炙甘草

麥芽

各三

水煎

食後

溫服

當歸拈痛湯

見脚氣

補中益氣湯

二陳湯

四君子湯

四物湯

俱見中風

加減藥詳本症



北京中医药大学图书馆藏

痿

經曰肺熱葉焦五臟因而受之發爲痿痺本乎肺痿爲濕熱氣弱少榮本乎脾蓋痿者手足痿弱難動者也症見在脾而治痿之法丹溪獨取陽明一經何也蓋陽明者胃與大腸之經也而五臟六腑之海主潤宗筋者也陽明虛則宗筋縱而痿成矣故肺金體燥居上而主氣畏火者也脾土惟濕居中而主四肢畏木者也或失所養則土金之本易虧而木火之邪易入是以肺熱葉焦然其故固由於土弱不能生金金虧不能生



凡痿症遇
六脉有力
飲食如常
者此實熱
內蒸心陽
獨亢也症
名脉度宜
用承氣湯

水而其由則本於陰血之不足而陽氣之沸騰也若陰
血既足而能灌溉四肢自陰陽和而氣血順使指得
而能攝足得血而能步又安有痿弱之形也哉又或
於痰或因於濕或因痰食之不清滯於經絡鬱而成熱
以致血液乾涸不能榮養百骸使筋緩不能自持然究
其源又實歸於脾土之空虛也治療之法當依丹溪所
云瀉南方之火使肺得清化之令而欲東方之不實何
脾傷之有補北方之水使心無炎燥之氣而欲西方之
不虛何肺熱之有故陽明實則宗筋潤能束骨而利機

天七行再
用大承氣

湯十餘行

更用黃連

黃芩各一

片酒蒸大

黃八兩蜜

丸以人參

湯下之

又其脉大

而無九此

榮衛交虛

以十全大

補加秦芫

熟附各一

錢朝服之

少則服八

味丸加牛

關矣濕熱清則氣血和能行經絡而通暢百脉矣治

四物湯加牛膝枸杞鹽炒知母黃芩黃柏之類使本

血足而痿自可也要斷不可作風治而用風藥為害

輕醫者宜深味之

愚按痿之一症全在濕熱由乎酒色太過氣血空虛反

加勞碌筋骨有損由是濕熱乘之熱傷於氣在氣不能

舒暢其筋故大筋繃短而為拘攣濕傷其血則血不養

筋而筋不束骨故小筋弛緩而為痿弱治宜黃芩黃連

當歸生地獨活牛膝秦芫續斷之類切不可偏於風藥



南京中医药大学图书馆藏

膝杜仲遠志草薢虎骨龜板黃柏溫酒送七錢此已效之良方也

而作風治亦不可偏於補藥而作虛論此症宜利小便而除其濕熱宜用清涼而通利其氣血則思過半矣有肺痿痰唾稠粘前方中可加貝母鼠粘連翹天麥類若腎氣空虛腰脊不舉髓竭力乏行立不能而為骨痿之症者前方宜加五味枸杞山萸熟地虎骨敗龜之類

治法主意風痿者半身不遂痰唾稠粘濕痿者痛重難移面目黃色熱痿者四肢不收出言懶怯

痿主方

四物湯



承氣湯

大承氣湯

俱見中風

芩連大黃丸

見本症上

十全大補湯

見中風

八味丸

見火症

加減詳本症上



北京中医药大学图书馆版权所有

人若以見火氣 收然精木銀土
十全大補丸 具中風
本散大黃 具中風
八厘除易 具中風
具中風



厥

世以卒然
昏冒不省
人事爲厥
方書以手
足逆冷爲
厥不可不
辨

傷寒中陰
陽二厥六
書中辨之
詳矣

丹溪曰厥者逆也手足因其氣血不行而逆冷也其症
不一有陽厥有陰厥有氣厥有痰厥陽厥者由其熱
於內元氣不足不能通泄則發厥而逆冷宜以十全大
補湯又有醉飽入房氣結於脾陰氣虛弱陽氣不充致
使陰在外陽在內令人四肢不榮手足厥逆有似陰症
所發但面目紅赤大小便秘結其脉伏而數者是也宜
以補中益氣湯設若陰厥者因其縱慾太過陽虧於內
精損於外不能榮養邪氣偶入致被尅伐腑臟生寒而



上海中醫藥大學圖書館版權所有

發厥也。其症始得之。身冷脉沉。四肢厥逆。屈足倦臥。唇口青黑。或自利不渴。小便清白。是其候也。治宜理中湯。四逆湯之類。設若痰厥者。乃寒痰壅塞。口吐涎沫。咽中
有聲。或氣喘促。其脉滑而有力。宜用二陳湯加竹瀝薑
汁。或導痰湯。瓜蒂散之類。氣厥者。與中風相似。但中風
脉浮。慣多痰涎。氣厥身冷。並無痰涎。脉必沉細。或有氣
滯而不來者。蓋因怒氣鬱悶。滯塞而發厥也。宜用蘇合
香丸。先擦其齒。後用淡薑湯化下。俟醒。再用二陳加厚
朴。香附。枳。桔之劑。氣虛者。加參。朮。冷甚者。加炒。墨。乾。薑。

大抵此症多因元本空虛鬱結所致。故子和云：治厥症當以降痰益氣溫中健脾。未有不愈者也。又曰：視脈之症，手冷過肘，足冷過膝者死；手指甲青黑者死。愚按：厥之一症，分陽陰氣痰。仲景云：陽厥脈滑而沉，不見時一眩也；陰厥脈沉而細，微多伏也。陽厥則自汗身冷，陰厥則自利唇青。陽厥則渴而心煩，陰厥則倦而靜臥。陽厥則承氣湯可施，陰厥則理中湯可用。陰陽雖一厥之間，認誤則立死可見。若夫氣厥者，因驚因氣而來，則手足寂然冰冷，心氣不相接續，口出冷氣，卒然而仆。



者也。宜前方蘇合二陳審用。血厥者，因吐衄過多，上竭下厥，先致足冷，有如水洗冷，過腰膝入腹，卽死。此血竭而作厥也，皆由陽氣妄行於上，陰血無所依附，氣血相離，不居本位之故。必須急用大蒜搗爛，會於湧泉，或以熱手頻擦腳心，次用二陳湯加參朮當歸炒黑乾薑之類。然此藥劫劑不可多服，但欲其陽復血止耳。痰厥者，痰氣妄行於上，咳嗽連續不已，氣急喘盛，坐不得臥，以致上盛下虛而作厥也。宜以二陳湯加厚朴白朮黃芩山查降下痰氣，使復歸於脾之脈絡，則足可溫不致厥。