

串雅內篇

陶潛宣署



光緒戊子
榆園離版



重刊串雅內編小引

醫學開原古帝其書滿家經方脈論各有專門彪炳後苑
幾於充棟獨走方鈴醫自爲一科習是技者師師口授數
法相承大率影竊前賢緒論以自爲盈縮或夸神授或託
僧傳方則多本古人又不能盡通古人之意故自古無傳
書人亦以賣菽者流薄之其徒眾輒挾此訾食江湖秘其
主使方劑互爲標揭而鄉僻城市隨遇療治亦往往奇驗
比之世爲名醫者驕自大之輩似又勝之嘗讀倉公傳及
六朝褚生列傳與近代蘇沈所紀見證處方亦都閤合可
以見鈴串流傳遠有端緒抑亦畫山水者同能不如獨勝

歟同里趙恕齋先生纂串雅一書蓋嘗遇鈴醫之賢者不
私所得悉以授之先生刪其眩異繁縟參以祕笈所藏歸
之雅正勒爲成書其用心亦孔厚矣咸豐初爲餘杭某君
刊行未及流布遽燬於庚辛之難人間勵有存者 徐侍

郎頌閣先生乙酉春來杭州從丁氏八千卷樓假歸錄副

以去瀕行屬余刊印以公同好因乞吳君平格 庚生補注

條繫於後平格遂於醫其所注悉有依据足以曾益是書

若剗剗之資則嘉定瞿太守 永嘉任之以廣醫藥之一家

不必神其說於龍宮三十方也光緒庚寅仲夏仁和許增

邁孫識

原序

周禮分醫爲四有食醫疾醫瘍醫獸醫後乃有十三科而
未聞有走方之名也物原記岐黃以來有鍼灸厥後並
製藥丸伊尹創煎藥而未聞有禁截諸法也晉王叔和纂
脈經敘陰陽內外辨部候經絡臟腑之病爲最詳金張子
和以吐汗下三法風寒暑溼火燥六門爲醫之關鍵終未
聞有頂串諸名也有之自草澤醫始世所謂走方是也人
每賤薄之謂其遊食江湖貨藥吮舐迹類丐挾技劫病貪
利恣睢心又類盜剽竊醫緒倡爲詭異敗草毒劑悉曰仙
遺刳滌麗迷詫爲神授輕淺之症或可貪天沉痾之疾烏

能起廢雖然誠有是焉亦不可概論也爲問今之乘華軒
繁徒衛者胥能識症知脈辨藥通其元妙者乎儼然義高
冠竊虛譽矣今之遊權門食厚奉者胥能決死生達內外
定方劑十全無失者乎儼然踞高座侈功德矣是知笑之
爲笑而不知非笑之爲笑也予幼嗜岐黃家言讀書自靈
素難經而下旁及道藏石室考穴自銅人內景圖而下更
及太素奇經傷寒則仲景之外遍及金韓木索本草則綱
目之外遠及海錄丹房有得輒鈔撮忘倦不自知結習至
此老而靡倦然聞走方醫中有頂串諸術操技最神而奏
效甚捷其徒侶多動色相戒秘不輕授詰其所習大率知

所以而不知所以然鮮有通貫者以故欲宏覽而無由嘗
引以爲憾有宗子柏雲者挾是術徧游南北遠近震其名
今且老矣戊寅航海歸過予譚菽質其道頗有奧理不停
於古而利於今與尋常搖鈴求售者迥異顧其方旁涉元
禁瑣及遊戲不免誇新鬪異爲國醫所不道因錄其所授
重加芟訂存其可濟於世者部居別白都成一編名之曰
串雅使後之習是術者不致爲庸俗所詆毀殆亦柏雲所
心許焉昔歐陽子暴利幾絕乞藥於牛醫李防禦治嗽得
官傳方於下走誰謂小道不有可觀者歟亦視其人之善
用斯術否也乾隆己卯十月旣望錢塘趙學敏恕軒譔



南京中医药大学图书馆版权所有

緒論

負笈行醫周遊四方俗呼爲走方其術肇於扁鵲華陀繼之故其所傳諸法與國醫少異治外以鍼刺蒸灸勝治內以頂串禁截勝取其速驗不計萬全也

手所持器以鐵爲之形如環孟虛其中置鐵丸周轉搖之名曰虎刺乃始於宋李次口次口走醫也常行深山有虎齧刺於口求李拔之次口置此器於虎口爲拔其刺後其術大行名聞江湖祖其術者率持此以爲識卽

名虎刺云

三才藻異
作虎撐

手所持藥囊曰無且囊云秦無且所用者鍼曰鉞鍼有

小袋曰羅星袋有小尺曰分脈尺有藥點之鏡曰語魅
有馬口鐵小筒用以取牙名曰折脆所作偽藥皆曰何
兼市草藥曰夾草持竿布賣膏藥曰貨軟作道妝僧服
曰遊方用鍼曰挑紅用刀曰放紅撮痧曰標印艾火曰
秉離水調曰填冷與人治病曰打樁兩人合治曰攏工
共分酬金曰破洞賺人財帛曰撈爪脫險曰出洞如此
之類不能悉載略舉一二焉
走醫有三字訣一曰賤藥物不取貴也二曰驗以下咽
卽能去病也三曰便山林僻邑倉卒卽有能守三字之
要者便是此中之傑出者矣

走醫有四驗以堅信流俗一取牙二點痣三去翳四捉蟲四者皆憑藥力手法有四要用鍼要知補瀉推拿要識虛實揉拉在緩而不痛鉗取在速而不亂志欲款禮欲恭語欲大心欲小持此勿失遂踞上流

藥上行者曰頂下行者曰串故頂藥多吐串藥多瀉頂串而外則曰截截絕也使其病截然而止按此卽古汗吐下三法也然有頂中之串串中之頂妙用入神則又不可以常格論也藥有常用之品有常棄之品走醫皆收之病有常見之症有罕見之症走醫皆習之故有二難曰用藥難識症

難非通乎陰陽察乎微妙安能使沉疴頓起名醫拱手
誰謂小道不有可觀者歟然今之煦煦然惟利是求言
僞而辯者開方則筆似懸槌臨症則目如枯炭直謂之
醫奴可耳此走醫之罪人也

藥有異性不必醫皆知之而走醫不可不知脈有奇經
不必醫盡知之而走醫不可不知用奇乘閒一時之捷
徑也得心應手平日之功用也古人出則行道入則讀
書蓋醫學通乎性命知醫則知立命而一切診戾不能
中之可以卻病延年否則己身之危不能免又焉能救
人之危耶

醫本期於濟世能治則治之不必存貪得之心近率以
醫爲行業謂求富者莫如醫之一途於是朋黨角立趨
利若鶩入主出奴各成門戶在延醫者每以病試醫在
爲醫者又以藥試病彼此茫然迄無成效幸而偶中則
僞竊標榜走醫之術類聚旣非鄉里論道罕見精微惟
各挾一長以遨遊逐食忌則相賊合則相呼如雀隼之
交謹拙莫定有如此者勿讀吾書

藥有最驗者曰丹頭卽劫劑是也病除後必不可再用
走醫多挾此以博效人每詫爲神奇病後再求餘藥則
授以丸藥謂可除餘疾也不知此卽藥肆中所棄之根

渣不論寒熱溫和輒取而剉製爲丸以賤售而貴取所謂撈爪是也有似此者勿讀吾書

醫者意也用藥不如用意治有未效必以意求苟意元微自理有洞解然後用藥無不立驗今則每恃祖方爲長技用而偶驗則留根不除俟再發而再獲也用而不驗則率用猛毒之藥以攻之所謂下殺手也在實症或閒有轉機而虛損之人不且立斃乎不知全在平日用心之講求也若終歲羣居科誨入市招搖貪饕沉凶不知潛心理道者勿讀吾書

截法中有點金藥攔江網八面鋒如鯽魚霜中分散截

骨移毒皆點金藥也黃鶴丹青囊丸皆攔江網也兌金鯉鯪皆八面鋒也俱不可不知

走醫於內科有變病法如藥脾丸中之用木瓜露以閉溺竅掩月散中之用鯉脊鱗以遮瞳神取貝母中之丹龍睛以弛髓脈剔刺蝟中之連環骨以縮骨筋外科則用白硃砂以種毒蛇葦灰以種瘡卽九種十三根之類更有合扁豆膏以留瘡曼陀酒以留癩甚則醉獸散之可以病馬牛金鍼丸之可以困花木種種不仁愈降愈甚良由操技不精欲藉此遂其罔利之心耳此書雖盡刪其法而不能盡絕其傳也故述其大概使後來者知

所免焉

其以上十二條從丁氏八千卷樓所藏鈔本補入所論

可確有見地且舉其弊而臚列之足爲殷鑒實不忍使

其湮沒不傳也邁孫再識

用白紙包以重毒紙蓋或以紙包其外以紙包其內

弱細以紙包其外以紙包其內以紙包其外以紙包其內

以紙包其外以紙包其內以紙包其外以紙包其內

以紙包其外以紙包其內以紙包其外以紙包其內

以紙包其外以紙包其內以紙包其外以紙包其內

以紙包其外以紙包其內以紙包其外以紙包其內



凡例

一是編分內外二種首列其要次及其餘合之則諸法畢備分之仍各有妙用棄俗從雅庶覽者得有流則知所先後則近道矣

一醫方必分症類次茲則從法集方有一病而諸門俱入者以其各有治法故不以類聚不欲紊其成法也
一柏雲手鈔有市語宗派神用運技一卷言多不經啟後人漁利之私急爲芟削閒採一二入緒論中以廣聞見

一頂串截爲走醫三大法以譬三才也末流輒妄定成