



弟子教

放电集

中国友谊出版公司

李敖 放电集

李敖揭发敌人，决不手软，
从百岁老女人宋美龄、八旬老翁李登辉，
到年届半百的陈水扁，一一点名。
李敖笔锋所及，绝无顾忌。

.....

这本书让你一睹百无禁忌的李敖！

图书在版编目(CIP)数据

李敖放电集/李敖著. —北京:中国友谊出版公司,
2003.12

ISBN 7-5057-1958-0

I. 李… II. 李… III. 杂文-作品集-中国-当代
IV. I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 103798 号

书名	李敖放电集
作者	台湾 李 敖
出版	中国友谊出版公司
发行	中国友谊出版公司
经销	新华书店
印刷	北京鑫正大印刷有限公司
规格	850×1168 毫米 32 开本 5.5 印张 85000 字
版次	2004 年 1 月第 1 版
印次	2004 年 1 月北京第 1 次印刷
印数	1—5000 册
书号	ISBN 7-5057-1958-0/C·297
定价	13.00 元
地址	北京市朝阳区西坝河南里 17 号楼
邮编	100028 电话 (010)64668676
	合同登记号:图字 01-2003-8848



中国友谊出版公司

电光石火一年间

——《李敖电子报》五书总序

中国文字受佛教影响,形成许多辞汇,“电光石火”其一也。佛书《五灯会元》(从展禅师)有道是:“此事如击石火、似闪电光。”姬翼《云山集》(恣逍遥词)简约其义,引申出:“昨日婴孩,今朝老大,百年间,电光石火。”电光是天上闪电;石火是地上打火石,皆喻方生方灭、世事无常。拜现代科技淫巧之赐,我在一九九九年冬,应大公司之约,发行“李敖电子报”一年,成效非凡,订户远在什么《阿扁电子报》之上,时值所谓“总统”选举前后,我就《李敖电子报》中拆穿丑类者,辑出三书,出单行本(即《洗你的脑,掐他脖子》《陈水扁的真面目》《李远哲的真面目》),其他大量文字,则散在那儿,没有处理。如今二〇〇二年了,“‘一’年间,电光石火”的岁月,已成绝活,而

电子之报,谅我此生再也不玩了。自怜绝活,乃成《李敖放电集》《李敖发电集》《李敖送电集》《李敖来电集》《李敖通电集》五书,以为断电之庆。伟人一生,都有他阶段性的使命,“李敖电子报”接之以断,垂空文以留去思,亦断之黠者矣。

二〇〇二年五月六日

目 录

电光石火一年间(总序)·····	(001)
《李敖电子报》发刊词·····	(001)
正告雷建容小姐·····	(004)
给胖妹建议·····	(005)
两个签名换一个签名·····	(007)
会计心态·····	(009)
第一流的修辞境界·····	(010)
“本身著作”不除外·····	(011)
幸福不在远方·····	(012)
我的道歉,男女有别 ·····	(013)
李登辉又一次的不要脸·····	(014)
女子无阴毛者·····	(015)
国民党“新闻局长”最怕阴毛·····	(016)
台湾是白虎星·····	(017)



李敖的“阴毛”·····	(019)
宋美龄要用原子弹炸大陆·····	(022)
余光中的假诗境·····	(023)
剁脚筋的民主政治·····	(025)
掩目盗名·····	(027)
洗脑与洗肾·····	(028)
既全倒,也半倒 ·····	(029)
我最难忘的一位政治家·····	(032)
宋楚瑜“特务治国”力有未逮·····	(038)
代老美抗议·····	(040)
评改余光中的《无论》·····	(041)
致唐飞的一封信·····	(043)
再改余光中的烂诗·····	(046)
李敖——昔之“捣蛋鬼”、今之大师 ·····	(050)
四岁看大·····	(057)
从“以夷制夷”到“以夷制中国”·····	(058)
发了贱,还想赖吗? ·····	(063)
充气娃娃功德无量·····	(066)
教科书学台北? ·····	(068)
心里只有一个他·····	(070)
又一个贪天之功的·····	(075)
改人者人亦改之·····	(077)

台大短命、校长长寿	(085)
小马哥太天真了!	(087)
小马哥与“城市外交”	(090)
小马哥“城市外交”不成事	(093)
萧条异代却同时	(095)
许信良论李敖来台五十年	(096)
建国党捧李敖	(100)
智仁勇和钱	(102)
望梅不如寻梅	(103)
法官郑提升提升了我们	(105)
章孝严“急流勇退”?	(112)
检定知识分子的一个标准	(115)
李敖告刘泰英自诉状	(116)
跋刘泰英的道歉信	(119)
与谢聪敏通话结论	(121)
硅胶娃娃太贵了	(125)
论朱惠良被新党开除	(127)
男女·经济·压	(130)
王晓波教授致敖哥	(132)
给李庆华小哥的一封信	(135)
新党与我	(138)
龙应台的无耻行为	(140)



“明捧李登輝,暗奪釣魚島”	(143)
國民黨,一〇五個屁!	(147)
婚是何物,直教生死相許	(153)
小馬哥“一定在什麼地方弄錯了”	(157)
台奸——豈可輕予罪名!	(159)
為“不求甚解”進一解	(166)
憶黃信介	(167)

《李敖电子报》发刊词

我觉得电子报对我最大的功用,就是对一个已经写过一千五百万字的大作家来说,我可以考虑不用手写,而用能干的助理小姐,经过我口述,而能变成文字。从此以后,我就不用再坐在那里一个字一个字手写了。

我还觉得可以满足过去我在当兵做预备军官的时候,看到很多在厕所墙上或门板上的“厕所文学”。电脑对我而言,就是“电子化的厕所文学”。惟一不同的是,别人的“厕所文学”都是化名或匿名的,而我这边都是真名。

我最后觉得,我也尝试要接受这种现代科技对我的挑战,虽然我一直想打败它。引起我办电子报的最大兴趣是,一个现代的优秀中国人,他同时有办报纸跟办电子报的经验。这种人在台湾只有两个,



一个是《中国时报》的余纪忠先生，一个就是我。其实我比他还厉害，因为他要靠千百人帮他办报，而我的报纸只要能够伸出一只手手指的人数就好了。

我要用《李敖电子报》，重新接续我八年前，就是一九九一年办的《李敖求是报》的远景和目的。我在办求是报的时候，拿出一个广告稿，曾经被国民党控制下的媒体拒绝刊登。那个广告词是：

李敖创办求是报
男人喊爽女人叫
别的报纸是手枪
我的报纸是大炮

这首诗送到媒体以后，遭到封杀，理由是男人不能喊爽，女人也不能叫。于是我同意改写，把“男人喊爽女人叫”改成“好人喊爽坏人叫”。可是还是不能过关。并且通知我，诗里不能有手枪大炮等字眼，理由是这些字眼不雅。八年以后，我终于能够重新用这首诗来做我的广告词，送给我的朋友游士贤先生：

李敖创办电子报
男人喊爽女人叫
别的报纸是手枪
我的报纸是大炮

八年之后,我终于可以用电子打炮。

一九九九年十一月一日

正告雷建容小姐

谢谢你从美国回来帮我做《李敖电子报》快速的打字输入工作,每天接受这种很痛苦的听写。你小时候一定经历过这种很痛苦的听写过程,现在又要开始这种煎熬。我承认你很可怜,但对一个写过一千五百万字的大作家而言,在他六十四岁之年,还要他把他的思想一个字一个字写出来,那就更可怜了。我记得,得过诺贝尔文学奖的英国首相丘吉尔(Winston Churchill)写《第二次世界大战回忆录》时,就用口述的方法让一个会速记的人听写,再请会速记的人把他速记的稿子还原成口语的英文,然后再经过他修改,就变成了世界文学名著。那个时候没有录音机,也没有这种电脑设备,所以很麻烦。比较起来,现在的科技,使你雷小姐虽然可怜还是可以忍受。并且,我明年还可能会得诺贝尔奖呢。

一九九九年十一月一日

给胖妹建议

这两天,一位高职的胖女生,在网络上做了一件划时代的事情。她骗的是:以胖骗瘦,以低骗高(低学位变成高学位),很多人发表了感想,包括我的好朋友陈文茜,在我的好朋友李永萍的节目上,特别详细的加以讨论。我的感想如下:

(一)胖的问题并不严重,胖妹并不会没有情人,只是来得晚一点。胖妹不会发生一见倾心的事件,可是还是可以开发出来。

(二)胖妹的悲剧是所生时代的错误,因为古代从渔猎时代到农业时代,对女人的审美标准都是以胖为美。原来是渔猎时代,当人类打到一只鹿作为午餐的时候,吃得极饱,为的是晚餐在哪里他不知道,所以要拼命吃。吃得很胖代表他的美丽和富足。可是现在呢,大家知道,鹿的肉可以放在冰箱里,不



需要一次放在自己的胃里,从此,胖女人就开始没落了。我建议:我们要重新恢复到渔猎时代或农业时代。

(三)印度诗人泰戈尔说:“出了天花的麻脸女人,在她每一个麻坑里面都可以看到美。”麻子都可以被泰戈尔欣赏,何况胖妹。我建议:除了回到农业时代或渔猎时代,我们还要多读诺贝尔文学奖得主印度泰戈尔的作品。

(四)胖妹发生一个严重错误,就是虚拟的世界里面理应只有继续虚拟,不可以落实的,虚拟的爱情尤其如此。音乐家柴可夫斯基就有一个对他单恋的贵妇人,她终身单恋他,可是他终身认不出她。这位贵妇人只在每一次柴可夫斯基演奏的时候在人群里出现,可是她从来不跟柴可夫斯基有实际的接触,所以柴可夫斯基永远不晓得她是谁,也永远不知道她多么胖。胖妹的模式是可以成立的,不过不该收取费用,不收费用的话会皆大欢喜。

一九九九年十一月一日

两个签名换一个签名

一九九九年十月三十一日的中午，在泡沫红茶店碰到王裕民和他女朋友，旁边来了一桌小女生，每人手里拿着一张万圣节南瓜鬼头的卡片，看着我说：“好像是他。”我回答她们：“就是他。”我说：“今天万圣节你们没有买门票就看到李敖。”我并且说：“你们说‘好像是他’是不是说我好像那个南瓜鬼头？”她们笑起来，要我在南瓜鬼头卡片上签名。我讲了一个故事给她们听：当年美国的总统胡佛（Herbert Hoover），大名鼎鼎，一个小女孩走过来，要他签名，他签完以后，小女孩说请再签一个。他好奇地问为什么要签两个。小女孩说：“你的两个签名可以换贝比鲁斯（Babe Ruth）的一个签名。”一桌小女生听了笑起来。这个故事的教训是：一些有名的人都该自嘲：在小女孩眼中，你可能不是最有名的。

一九九九年十一月一日