

古玉圖譜

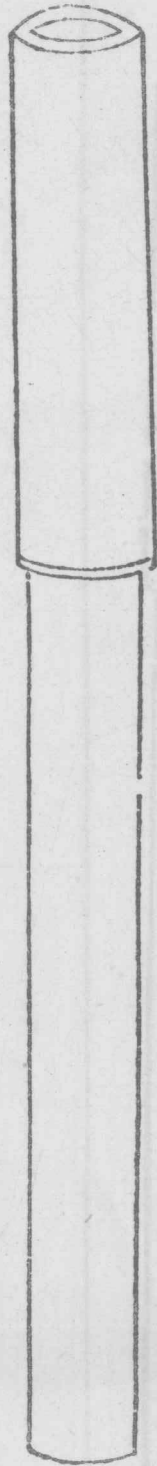


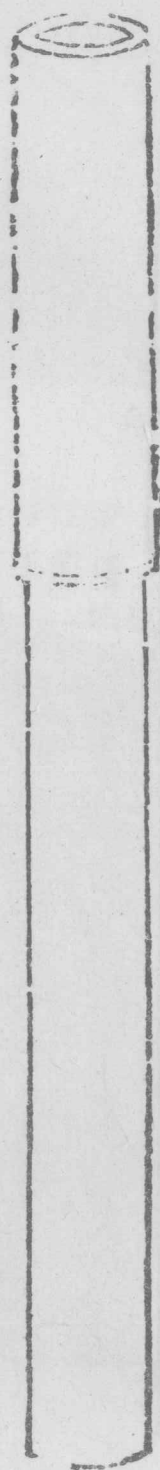
古玉圖譜



宋 淳熙敕編 古玉圖譜 第十七 形

古玉素質筆管 計二 矢





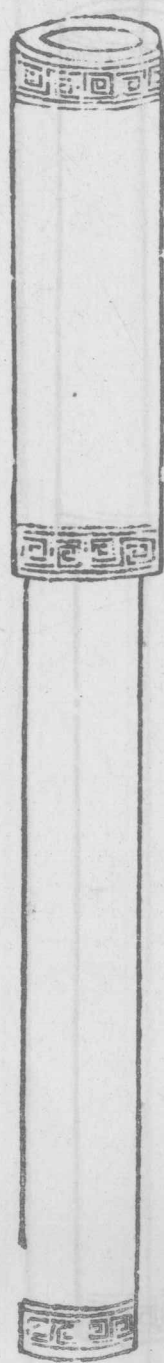
右筆管長短粗細如圖玉色淡碧無瑕周身
朴素無文亦隋唐之舊物也

林素無文亦前書之書亦也

古華營身跌跌踰以圖正色為樂無取因良

古玉琯文筆管

計二矢





古正閣文筆譜
卷二 天

右筆長短粗細如圖玉色微黃無瑕管身及
帽俱琬以雷文古雅之至隋唐舊物

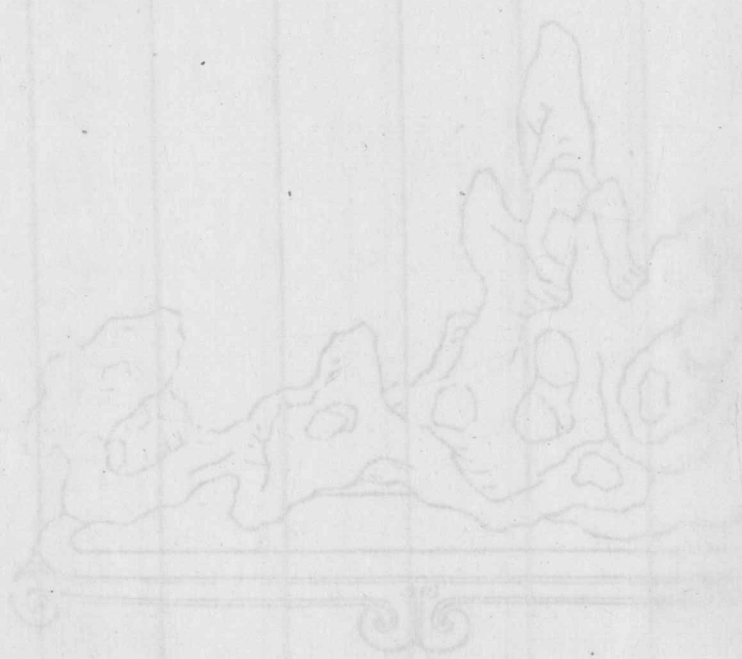
師財既以雷文古鼎之至節惠壽也

大筆身臥膝臨吹圖王為燭黃無厭管長及

古玉天然硯山



古王天竺山



右硯山長短廣狹高低如圖玉色瑩白而微
青而玉質嵯峨嵌空巘穴窈窕儼如靈壁英
德之石天然而成不假雕琢蓋天產文房之
奇寶也

青寶也

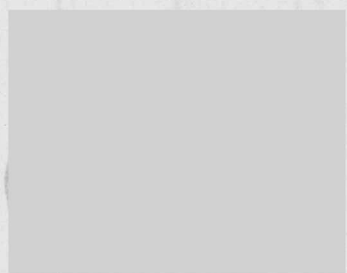
謝之天然而為不謝
謝蓋天造文亦之
青而王寶製知海空
六夜家謝吹靈壑英
古照山昇臥黃林高
於吹圖王色瑩白而
燃

古玉天然硯山

廣狹如圖玉色翠碧無

而玉質螺蚶玲瓏如行雲擁出自天然

經雕琢斯為





古王天然野山

右硯山高低長短廣狹如圖玉色翠碧無
而玉質螺岓玲瓏如行雲擁疊出自天然
經琬琢斯為寶也