

劉仕祺

劉仕祺書畫選

李如題



劉仕祺

書 畫 選

总 编：李建华
副 总 编：梁柳玉 林定基
编 审：陈家维 刘永生
主 编：黄建华 黄锦祥
副 主 编：蔡尔雅 张干能
 张永锡 刘婉仪
策 划：刘宇彤 冯顺球
摄 影：张庆基 黄建华
开 本：889X1194mm 1/16
印 刷：佛山市顺德区越顺印刷有限公司
印 数：1000册
出版日期：2008年11月3日
准 印 证：佛(顺)印准字第20080186号

题 签：李小如

笑对市场

献身抓落实

任仕先生

李任仕

二〇〇八年十一月

原中央纪委副秘书长、机关党委常务副书记李任仕领导题词



刘仕祺，1954年2月生，自号“逍遥居士”，广东顺德龙江人。自幼喜爱诗书画，几十年如一日，自娱自乐。个人生平及业绩被载入《中国民间名人录》、《中国当代艺术界名人录》、《世纪之光》；被中华爱国英才组委会授予“中华爱国杰出艺术家”荣誉称号；作品发表于《中国书画报》。现为顺德区美术家协会理事、顺德区书法家协会会员、龙江书画协会副会长。

更欲振衣千仞去

（代序） 陈坚樵

标题，是龙江沙富人张希载的诗句，下一句“笑将行止与时参”，有点意思。

刘仕祺终于下定决心，选三十年来的书法和中国画，举办生平第一次个展了，嘱我在画册上写点什么。除了羡慕，我又能写些什么呢。

展览开幕于龙江文化中心。龙江是生他养他的故乡。

旧时，只要说龙江、龙山，没有人不知道是顺德的重镇。“两龙”经济非常发达，商贸繁荣，且仕人辈出，文化名人辈出。正是农耕的聪慧，实业家的先觉，贾人的长袖善舞，举子名士的风流四泛，成就了地域无比的荣耀。而文化的深厚沉积，文脉的强劲搏动，才留住了龙江长久的亮丽。明清以降，陈邦彦、陈恭尹、彭睿瑾等义节之士，张锦芳、温肃、邓华熙等大批科举仕宦人物，蔡守、温其球等众多文人墨客，现当代艺术家薛觉先、薛子江、蔡俊三，国学大师、教育家陈荆鸿先生以及从事政治、经济、文化的俊彦，皆钟情于诗文，会心于书画。他们的才情襟抱，志趣行藏，舞动着龙江渊深博厚的文化气象，诠释着历史批判精神的包容与臧否。处于这大背景下的寒门小子刘仕祺，渐养渐成不轻言退的勇进，甘苦如饴的忍耐，自重自强的个性和沉醉艺术的执迷。

他内心的深处，是否早已编织着一个诗人、画家绮丽的梦，我不知道。只知道几十年来，他经历了从农民、军人、农村底层干部到下海的自由职业者，再到广告人的角色转换。当下还搏杀在信息密集的、数码技术转瞬万变的广告业界。他的知识结构、往昔的观念与思维方式显然遇到极大的挑战，可他走过来了。况且，可以几十年把绝大部分的业余时间倾注在书法与绘画上，往往在午夜梦回的时候，在酒意阑珊的时候，舞弄笔墨，不知东方之既白。这是一种精神。

人，需要精神抚慰。

刘仕祺先是钟情山水，他心中有一个偌大的“江湖”，那就是庄严国土！每年，他都要实践一次江山行旅的计划，可以说，祖国大好河山，他都饱游饴看过了。他记住了行万里路的重要，也经验过“看山是山，看水是水”的初级阶段。画画，既要有超常的思想境界，更要有丰富技法支持，这又谈何容易。我的印象中，他早期的山水，明显地有临摹宋人的痕迹，不久，就坠入了今人的笼罩，是傅抱石、亚

明、宋文治？是关山月，是黎雄才？都不是。面对强大的传统，没有以最大的努力“打进去”，自谈不上“打出来”。沉不住气，耐不住寂寞，使他的创作陷入过无所适从的窘境。后来，他告诉我，现在外出看山，不再匆匆勾勒几笔，记下山形气势，倒可安详地静坐林泉之间，细细倾听万壑松风，领略霞流群山，翠凝千谷的壮美，看山花自由自在的开落，憬悟生命与大自然相亲相拥的和谐……这真是境界的大飞跃。我问，画法为什么选择了黄宾虹，他说，宾虹先生的笔墨，是从与自然的对话中来，千笔万笔融汇心性与情感，是情怀物化的倾注。是的，把人文精神导入所描绘的山川风物中去，正是当代审美意识的觉醒。左思说：振衣千仞岗，濯足万里流。李白说：岭树湖云枕足底，江潮海日上眉梢。那是行走江湖的豪迈！江山因人而秀美，人因江山而风流。故徒具躯壳的山水画，自不足看。他的选择，将出新意。

仕祺画竹，深受文与可、苏东坡、郑板桥的影响。他熟练了一套较完备的笔墨程式，通过长期对竹子生态细腻的观察，通过对历代诗家吟咏竹子诗文的品味，作起画来，已不拘成法，能收纵自如，构成的随机性很大，且富有情味。炎凉晴晦，急风骤雨，新篁解箨，老叶翻飞，自然界的竹，绝不是图解式的影子，牠移情为胸中之竹，即饱含人性的“胸有成竹”，丰富的笔墨便成了宣泄情感的载体，或淋漓厚重，或瘦硬飘逸，或酣畅或枯涩，游刃起倒、仪态万方。应着古人说的“怒而写竹”之意。这“怒”字，不是愤怒的怒，而是心花怒放的光彩，是大节奏、大律动，因而神采飞扬，耐得起欣赏。

诗词、文章、书法、绘画，雅好的人也多，业余而有成就的较少，半途而止者比比皆是，这原本就是正常的事。曾经的爱好，也不失其雅致。当我们面对业余的成功者，便油然而生出一份尊崇的敬意。因为其间有太多值得我们学习的东西。

仕祺约我去江西看山，我倒先想到张希载的诗句，真有点感慨。“花看半开，酒饮微醉”。借前人此八字给仕祺君轻唱。如何？

感言

闲暇的时候，偶尔会想些无聊的事。

百思不得其解的是，父母怎么就给自己起了“仕祺”这么雅致的名字。这往往让人拿一个同音的古人、龙江乡里“刘士奇”调侃一番。史载，明正德年间的进士刘士奇，任刑部主事时，秉公任直，硬是把锦衣千户刘淳枉法杀人，却受到庇护的悬案办结下来。由于他梗直敢言，不附权贵，此后饱受苦楚。虽累官至山东右布政，最终“乞归故里”，这为官的刘士奇是位高人。

我，一介布衣，农家子弟，无意仕途，而“仕祺”却含蕴为官之道的祝祷。命运开的玩笑真奈何不得！

年青时，撰联“仕途得意无心恋，祺路艰辛有志行”以明心迹；在青海、甘肃等地服兵役几年，曾有提干留队的机会；退役返乡后，被安排在龙江文化站当干事这大概是“仕途”了吧？然而，我都逐一放弃了，自甘淡泊，真幼稚得可以。

为生活所迫，早早“下海”，浪迹天涯，遍尝风雨颠簸，最后，还是回归故里安身立命，数十年过去，深感世事维艰，命途多舛。

古往今来，龙江有抱负、有才华、有成就的文人墨客多不胜数，对他们敬佩仰慕之情油然而生。在前贤的熏陶下，我从小就爱书喜画，于是，忙里偷闲舞文弄墨，自娱自乐，不经意竟成了习惯。但自知生性愚鲁与内心怯畏，故不敢背负艺术家沉重的社会使命，却渴望逍遥自在神游太虚，有心而不够努力。所谓的笔墨情怀，也只停留在浮浅的精神躁动和手眼的矛盾之中。翻检三十多年的书与画，竟拿不出一件稍为称意的作品，这是我莫大的遗憾。

让我万分感动的是，为促使我办成一个个展、出版一本书画册，领导和师友们从精神上给予我热情的鼓励，财力上给予极大的支持，在此，对他们表示深深的谢意！同时，感谢世界美术家联合会执行主席、北京画院著名老画家王挥春教授的勉励和支持；感谢广东省书法家协会副主席李小如先生为本作品集题署书签；感谢广东书画名家陈坚樵先生为本作品集写序及为展览题词；感谢比利时鲁汶大学教授蔡尔雅、佛山市美术家协会主席区锦生、顺德区书法家协会主席李良晖、顺德区美术家协会主席叶其嘉、广东书画名家庞国锺、伍嘉陵、赖际云、中国摄影家协会会员林家强、龙江镇书画协会名誉会长张干能、晚晴书画会理事张果森等为本展览题词。感谢张庆基先生、黄建华先生为本作品集摄影。衷心感谢各界的鼎力资助和为策展不辞辛劳的友人。我更衷心地期待着通过这次展出，能得到观众热切的批评和指教。

劉仕祺

2008年9月6日

特别鸣谢

顺德区美术家协会
顺德区书法家协会
龙江镇文化站
东涌社区居委会
龙江镇文联
龙江镇文化馆
龙江镇书画协会
广东金公子经贸发展有限公司
佛山市顺德区威泰电力工程有限公司
嘉宝织造制衣有限公司
全美床垫布制造有限公司
佛山市顺德区建亿建筑工程有限公司
太平洋家具有限公司
长力市政建设有限公司
名美轩家具有限公司
佛山市顺德区大雄家具制造有限公司
联亿照明电器有限公司
汇智弗莱帝斯家具有限公司
居之宝家具厂
卓铸五金家具厂
富帮家具厂
祥艺印刷厂
佳特电脑有限公司
浩业塑料电器制品厂
佛山市华雅办公家具有限公司
沪江海绵厂
宝明珠宝行
笙荣绝缘材料有限公司
顺德区龙江镇汇龙荣针织机械厂
永辉橡胶厂
雅图快餐店
余开胜先生
刘基贤先生
黄国禧先生
麦均洪先生
廖贤光先生
廖建辉先生
张建华先生
刘国来先生
刘业庭先生
刘健明先生
黄桢祥先生
蔡炽恒先生
陈镜钟先生
黄锦祥先生

刘仕祺工作室

电话:0757-23368687

手机:013902562987

邮箱:714783230@qq.com

地址:佛山市顺德区龙江镇南薰门43号

邮编:528318

图版目录

醉·····	1
游通集度假村即兴·····	2
自撰槛外壶中联·····	3
唐诗一首·····	4
自撰龙脉江山联·····	5
仁园雅集即兴·····	6
唐诗一首·····	7
鲁迅先生诗·····	8
毛泽东沁园春词·····	9
观音开库即兴·····	10
书画乐·····	11
幽独何曾羨上林·····	12
征帆·····	13
亮节高风·····	14
清品·····	15
苏东坡诗意·····	16
黄山云海·····	17
金农诗意·····	18
雄风·····	19
黄山胜景·····	20
迎风·····	21
萧疏旷士风·····	22
湖山雨意·····	23
笔下云烟皆是墨·····	24
群山叠翠·····	25
春风笔底跃·····	26
珠海风情·····	27
硕果累累·····	28
长春图·····	29
领异标新二月花·····	30
轻舟已过万重山·····	31
幽芳·····	32
渔女擎珠引万帆·····	33
赵孟頫诗意·····	34
深居图·····	35
春江云湧·····	36
梅竹双清·····	37
于无声处见精神·····	38

大好河山·····	39
清者自清·····	40
春风得意·····	41
王恽诗意·····	42
前程似锦·····	43
片片征帆入画图·····	44
笔墨见精神·····	45
徐渭诗意·····	46
野趣·····	47
郑板桥诗意·····	48
长胜图·····	49
山村小景·····	50
俏不争春·····	51
墨香吹出来·····	52
山高水长·····	53
金农诗意·····	54
源远流长·····	55
唐寅诗意·····	56
江南烟云·····	57
闲来挥就两三枝·····	58
天涯同比翼·····	59
山居乐·····	60
节节高升·····	61
春来发几枝·····	62
江南晴霭·····	63
相依·····	64
春回大地·····	65
人从船上过 景自江中来·····	66
山不醉人人自醉·····	67
空里疏香·····	68
故交相伴免春愁·····	69
刘崧诗意·····	70
四时不败香风随·····	71
白云生处有人家·····	72
迎春·····	73
飞流直下三千尺·····	74
报安图·····	75
山韵·····	76



醉 80X54cm 2002

游通集度假村即兴 135X67cm 2007

通幽石径醉游心，集雅听泉同步云。度过洞天临福地，假缘翠谷远凡尘。村上太平忘返故，奇观神往锁诗人。

通幽石径醉游心，集雅听泉同步云。度过洞天临福地，假缘翠谷远凡尘。村上太平忘返故，奇观神往锁诗人。

檻外紅塵侵去夢

壺中綠蟻慰驚魂

戊子年詠江仕祺書



唐诗一首 132X29cm 2005

白日依山尽，黄河入海流。
欲穷千里目，更上一层楼。
唐人诗一首 乙酉年 仕祺书



龍脉自天成一方樂
土千年泰
風百姓安
江山平地出四面和

戊子年一筆寫完
主之

劉仕琪撰書



仁园雅集即兴

135X68cm

2007

中秋月锁深，仁宅骚人临。
把盏同歌赋，群儒伴雨吟。

