

積學齋叢書

第
冊

積學齋叢書

卷一

冕服考卷四

江都焦延琥學

秦漢以後冕服制度畧載卷末俾初學者知其概焉

後漢志秦滅去禮學郊祀之服皆以衿元漢承秦故
晉志漢氏承秦改六冕之制但元冠絳衣而已

隋志秦除六冕唯留元冕

以上秦與西漢

除六冕之制
惟有元冕

後漢紀永平二年正月辛未宗祀光武於明堂帝及
公卿列侯始服冠冕衣裳玉佩絢履以行事 注漢
官儀曰天子公卿特進諸侯祀天地明堂皆冠平冕
三禮圖冕以三十升布漆而爲之廣八寸長尺六寸

前下後高有倓伏之形董巴輿服志顯宗初冕衣裳
以祀天地衣裳以元上纁下徐廣輿服注漢明帝案
古禮備其服章天子郊廟衣皐上絳下前三幅後四
幅衣畫而裳繡

後漢志世祖踐祚都於土中始修三雍正兆七郊顯
宗遂就大業初服旒冕衣裳文章赤舄絢屨以祀天
地養三老五更於三雍於始致治平矣天子三公九
卿特進侯侍祠侯祀天地明帝皆冠旒冕衣裳元上
纁下乘輿備文日月星辰十二章三公諸侯山龍九
章九卿以下華蟲七章皆備五采大佩赤舄絢屨以
承大祭

又冕冠垂旒前後邃延玉藻孝明皇帝永平二年
初詔有司采周官禮記尙書臯陶篇乘輿服從歐陽氏
說公卿以下從大小夏侯氏說冕皆廣七寸長一尺
二寸前圓後方朱綠裏元上前垂四寸後垂三寸係
白玉珠爲十二旒以其綬采色爲組纓三公諸侯七
旒青玉爲珠卿大夫五旒黑玉爲珠皆有前無後各
以其綬采色爲組纓旁垂黹纁郊天地宗祀明堂則
冠之衣裳玉佩備章采乘輿刺史公侯九卿以下皆
織成陳留襄邑獻之云

又古者君臣佩玉尊卑有度上有韍貴賤有殊佩所
以章德服之衷也韍所以執事禮之共也故禮有其

度威儀之制三代同之五伯迭興戰兵不息佩非戰器韍非兵旗於是解去韍佩留其係璲以爲章表故詩曰鞞鞞佩璲此之謂也韍佩旣廢秦乃以采組連結於璲光明章表轉相結受故謂之綬漢承秦制用而弗改加之以雙印佩刀之飾至孝明皇帝乃爲大佩衝牙雙瑀璜皆以白玉乘輿落以白珠公卿諸侯以采絲其視冕旒爲祭服云

東京賦整法服正冕帶珩紃紃玉笄綦會火龍黼黻藻繅鞶厲

徐廣車服儀制云戰國以韍非兵飾去之漢明帝復制韍天子赤皮蔽膝

王制疏凡冕之制皆元上纁下故注弁師云元覆朱裏師說以木版爲中以三十升元布衣之於上謂之延也朱爲裏以緇爲之案漢禮器制度廣八寸長一尺六寸又董巴輿服志云廣七寸長尺二寸皇氏謂此爲諸侯之冕應劭漢官儀廣七寸長八寸皇氏以爲卿大夫之冕服也蓋冕隨代變異大小不同今依漢禮器制度爲定

玉藻疏漢明帝時用曹褒之說皆用白玉旒珠

隋志秦除六冕唯留元冕漢明帝永平中始創制董巴志云漢六冕同制皆濶七寸長尺二寸前圓後方

以上東漢

明帝本歐陽夏侯之說復六冕之制

晉志漢承秦弊西京未有所制及明帝始采周官禮
記尙書及諸儒記說還備袞冕之服天子之冕前後
旒用眞白玉珠魏明帝改以珊瑚珠

又魏明帝以公卿袞衣黼黻之飾疑於至尊多所減
損始制天子服刺繡文公卿服織成文晉遵而無改
隋志魏晉以來非祀宗廟不欲令臣下服袞冕

馬氏端臨云魏氏多因漢法其所損益之制無聞

以上魏

改用珊瑚珠

晉志漢承秦弊西京未有所制及明帝始采周官禮
記尙書及諸儒記說還備袞冕之服天子之冕前後
旒用眞白玉珠魏明帝改以珊瑚珠晉初仍舊過江

服章多闕而冕飾以翡翠珊瑚雜珠侍中顧和奏改用白琰珠

又魏明帝以公卿袞衣黼黻之飾疑於至尊多所減損始制天子服刺繡文公卿服織成文晉遵而無改又平冕王公卿助祭於郊廟服之王公八旒卿七旒以組爲纓色如其綬王公衣山龍以下九章卿衣華蟲以下七章

通典東晉元帝初過江帝服多闕而冕飾以翡翠珊瑚珠侍中顧和奏舊禮冕旒用白玉珠今美石難得不能備可用白玉琰珠從之後帝郊祀天地明堂宗廟元會臨軒改服黑介幘通天平冕皐表朱綠裏廣

七寸長一尺二寸加於通天冠上前圓後方垂白玉珠十二旒以朱組爲纓無綬王公卿助祭郊廟冠平冕王公八旒卿七旒組爲纓色如綬也

以上晉

元帝時仍用白玉珠後改服黑介幘通天平冕卽平頂冠也平頂冠之制始於此

宋志天子禮郊廟則黑介幘平冕今所謂平頂冠也
皐表朱綠裏廣七寸長尺二寸垂珠十二旒以組爲纓衣皐上絳下前三幅後四幅衣畫而裳繡爲日月星辰山龍華蟲藻火粉米黼黻之象凡十二章也素帶廣四寸朱裏以朱綠裨飾其側中衣以絳緣其領袖赤皮蔽膝蔽膝古之韍也絳袴絳襪赤舄其臨軒亦衮冕也

又上公卿初祭於郊廟皆平冕王公八旒卿七旒以組爲纓色如其綬王公衣山龍以下九章也卿衣華蟲以下七章也

又劉向曰古者天子至於士王后至於命婦必佩玉尊卑各有其制禮記曰天子佩白玉而元組綬公侯山元玉而朱組綬卿大夫水蒼玉而緇組綬士佩璫玟而緇組綬緇赤黃色綬者所貫佩相承受也上下施韍如蔽膝貴賤亦各有殊五霸之後戰兵不息佩非兵器韍非戰儀於是解去佩韍留其係璲而已秦乃以采組連結于璲轉相結受謂之綬漢承用之至明帝始復制佩而漢末又亡絕魏侍中王粲識其形

乃復造焉今之佩綵所制也皇后至命婦所佩古制不存今與外同制秦組綬仍又施之

又古者貴賤皆執笏其有事則搢之於腰帶所謂搢紳之士者搢笏而垂紳帶也垂三尺笏者有事則書之故常簪筆今之白筆是其遺象三臺五省二品文官簪之王公侯伯子男卿尹及武官不簪加內侍位者乃簪之手板則古笏矣尙書令僕射尙書手板頭復有白筆以紫皮裹之名笏朝服肩上有紫生袷囊綴之朝服外俗呼曰紫荷

以上宋

齊志宋明帝泰始四年更制五輅儀修五冕朝會饗

獵各有所服事見朱注舊相承三公以下冕七旒青玉珠卿大夫以下五旒黑玉珠永平六年太常丞何譔之議案周禮命數改三公八旒卿六珠尙書令王儉議依漢三公服山龍九章卿華蟲七章從之

又平冕黑介幘今謂平天冠皐表朱綠裏廣七寸長尺二寸垂珠十二旒以朱組爲纓如其綬色衣皐上絳下裳前三幅後四幅衣畫而裳繡爲日月星辰山龍華蟲藻火粉米黼黻十二章素帶廣四寸朱裏以朱綠裨飾其側要中以朱垂以綠垂三尺中衣以絳緣其領袖赤皮鞞絳袴袂赤舄郊廟臨朝所服也漢世冕用白玉珠爲旒魏明帝好婦人飾改以珊瑚珠

晉初仍舊後乃改江左以美玉難得遂用琇珠世謂之白斑珠

又袞衣漢世出陳留襄邑所織宋末用繡及織成建武中明帝以織成重乃采畫爲之加飾金銀薄世亦謂爲天衣

平冕各以組爲纓王公八旒衣山龍九章卿七旒衣華蟲七章並助祭所服皆畫阜絳繒爲之

又佩玉自乘輿以下與晉宋制同建元四年制王公侯卿尹珠水精其餘用牙蚌

以上齊

隋志梁制乘輿郊天祀地禮明堂祠宗廟元會臨軒

則黑介幘通天冠平冕俗所謂平天冠者也其制元表朱綠裏廣七寸長尺二寸加於通天冠上前垂四寸後垂三寸前圓而後方垂白玉珠十有二旒其長齊肩以組爲纓各如其綬色傍垂黹纁琉珠以玉瑱其衣阜上絳下前三幅後四幅衣畫而裳繡衣則日月星辰山龍華蟲火宗彝畫以爲纁裳則藻粉米黼黻以爲繡凡十二章素帶廣四寸朱裏以朱繡裨飾其側中衣以絳緣領袖赤皮爲韠蓋古之韍也絳袴袜赤舄佩白玉垂朱黃大綬黃赤縹紺四采革帶帶劍組帶以組爲之如綬色黃金辟邪首爲帶鐻而飾以白玉珠

又臨軒亦服袞冕

又周捨議詔旨以王者袞服宜畫鳳皇以示差降按禮有虞氏皇而祭深衣而養老鄭元所言畫則是畫鳳皇羽也又按禮所稱雜服皆以衣定名猶加袞冕則是袞衣而冕明有虞言皇者是衣名非冕明矣畫鳳之旨事實灼然制可又王僧崇云今祭服三公衣身畫獸其腰及袖又有青獸形與獸同義應是蜺卽宗彝也兩袖各有禽鳥形類鸞鳳似是華蟲今畫宗彝卽是周禮但鄭元云蜺螭屬昂鼻長尾是獸之輕小者謂宜不得同獸尋冕服無鳳應改爲雉又裳有圓花於禮無礙疑是畫師加葩藹耳藻米黼黻並乖

古制今請改正並改圓花帝曰古文日月星辰此以一辰攝三物也山龍華蟲又以一山攝三物也藻火粉米又以一藻攝三物也是爲九章今袞服畫龍則宜應畫鳳明矣孔安國云華者花也則爲花非疑若一向畫雉差降之文復將安寄鄭義是所未允文帝曰禮王者祀昊天上帝則大裘而冕祀五帝亦如之又云莞席之安而蒲越藁秸之用斯皆至敬無文貴誠重質今郊用陶匏與古不異而大裘蒲秸獨不復存其於質敬恐有未盡且一獻爲質其劍佩之飾及公卿所著冕服可共詳定五經博士陸瑋等並云祭天猶存掃地之質而服章獨取黼黻爲文於義不可