

石部
卷十九

本草綱目石部目錄第九卷

○石之三

石類上三十二種

丹砂

本經

水銀

本經

水銀粉

嘉祐
即輕粉

粉霜

綱目

銀朱

綱目

靈砂

證類

雄黃

本經

雌黃

本經

石膏

本經
玉火石

即寒水石
龍石膏附

理石

本經
白肌石附

長石

本經

方解石

別錄

滑石

本經

不灰木

開寶
松石附

五色石脂

本經

桃花石

唐本

爐甘石

綱目

井泉石

嘉祐

無名異

開寶

蜜栗子

綱目

石鍾乳

本經

孔公孽

本經

殷孽

本經
石林石花

附石骨

土殷孽

別錄

石腦

別錄

石髓

拾遺

石腦油

地

石炭

綱目
然石附

石灰

本經

石麩

綱目

浮石

日華
暈石附

石芝

綱目

方附方舊六十九新三百一十七

原
书
缺
页

丹砂本經上品

釋名朱砂

時珍曰丹乃石名其字從井中一點象丹在井中

砂未

集解

別錄曰丹砂生符陵山谷采無時光色如雲母可拆者

池雄黃夾雌黃者名爲丹砂用之謬矣符陵是涪州接巴郡

南今無復采者乃出武陵西川諸蠻夷中皆通屬巴地故謂

之巴砂仙經亦用越砂即出廣州臨章者此一處並好惟須

光明瑩散爲佳如雲母片者謂之雲母砂如擣搗子紫石英

形者謂之馬齒砂亦好如大小豆及大塊圓滑者謂之豆砂

細末碎者謂之末砂此二種粗不入藥用但可畫用爾朱砂

皆鑿以入數丈許雖同出一郡縣亦有好惡地有水井勝火

井也仙方錄餌最爲長生之寶蔡曰丹砂大畧二種有土砂

石砂其土砂復有塊砂末砂體並重而色黃黑不任畫用療

瘡疥亦好但不入心腹之藥然可燒之出水銀乃多也其石

砂有十數品最上者爲光明砂云一顆別生一石龕內大者

如鷄卵小者如棗栗形似芙蓉破之如雲母光明照徹在龕

中者

中石臺主得此者帶之辟惡爲上其次或出石中或出水
內形塊大者如搨指小者如杏仁光明無襍名馬牙砂一名
無重砂人藥及盡俱善俗間亦少有之其磨簪新井別井水
并火井芙蓉石末石堆豆末等砂形類頗相似人藥及盡當
擇去其雜土石便可用矣別有越砂大者如拳小者如鷄鴨
卵形雖大其雜土石不如細而明淨者經言末之名真朱者
謬矣豈有一物以全末殊名乎穀曰砂凡百等不可一一論
有妙硫砂如拳許大或重一鎰有十四面如鏡若遇陰沉
天雨即鏡面上有紅漿汁出有梅栢砂如梅子許大夜有
生照見一室有白庭砂如帝珠子許大面上有小星現有神
座砂金座砂玉座砂不經用竈帳之而自延壽命次有白金
砂澄水砂陰成砂展錦砂芙蓉砂鏡面砂箭鐵砂曹末砂土
砂金星砂平面砂神末砂等不可一一細述也頌曰今出辰
州宜州階州而辰砂爲最生深山石屋間土人采之穴地數
十丈始見其苗乃白石謂之朱砂牀砂生石上其大塊者如
鷄子小者如石榴子狀若芙蓉頭箭鐵連珠者紫黯若鐵色
而光明瑩澈碎之巖岩作牆壁又似雲母片可拆者真辰砂
也無石者弥佳過此皆濁土石中濁之非生於石附者宜砂
絕有大塊者碎之亦作牆壁但罕有類物狀而色亦淨赤爲
用不及辰砂蓋出土石間非白石可所生也然近宜州隣地
春州融州皆有砂故其水盡赤每煙霧鬱蒸之氣亦赤黃色
土人謂之朱砂氣尤能作瘴厲爲人患也階砂又次之不堪
入藥惟可畫色爾凡砂之絕好者爲光明砂入藥餘並不用
其次謂之鹿藪其下謂之末砂惟光明砂入藥餘並不用宗

真曰卅砂今人謂之朱砂辰州砂多出蠻峒錦州界狹獠峒
老鴉井其井深廣數十丈先聚薪于井焚之其青石壁迸裂
處即有小龕龕中自有白石磨其石如玉將上乃生砂小者
如箭鏃大者如芙蓉光明可鑑研之鮮紅砂泊牀大者重七
八兩至十兩晃州所出形如箭鏃帶石者得自土中非此比
也承口金州商州亦出一種砂色微黃作土氣陝西河東河
北汴東汴西並以入藥長安蜀州研以代銀朱作漆器又信
州近年出一種砂極有大者光芒瑤壁畧類宜州所產然有
砒氣破之多作生砒色若入藥用見火恐殺人今浙中市肆
往往貨之不可不審時珍曰用砂以展錦者為最麻陽即古
錦州地佳者為箭鏃砂結不實者為肺砂細者為末砂色紫
不染紙者為舊坑砂為上品色鮮染紙者為新坑砂次之蘇
頌陳承所謂州金商州砂者乃陶弘景所謂武都雄黃非
州砂也范成大桂海志云本草以辰砂為上宜砂次之然宜
州山砂處與湖北大牙山相連北為辰砂南為宜砂地脉不
殊無甚分別老者亦出白石牀上蘇頌乃云宜砂出土石間
非石牀所生是未識此也別有一種色紅質嫩者名土坑砂
乃土石間者不甚耐火邕州亦有砂大者數十百兩作塊黑
暗少牆壁不堪入藥惟以燒取水銀頌云融州亦有今融州
無砂乃邕州之訛也睢仙真辛至冊云用砂石以五溪山峒
中產者得正南之氣為上麻陽諸山與五溪相接者次之雲
南波斯西胡砂並光潔可用柳州一種砂全似辰砂惟塊圓
如皂角子不入藥用商州點州土冊砂宣信州砂皆內含毒
氣及金銀銅鉛氣不可服張果冊砂要訣云冊砂者萬靈之

主居之南方或赤龍以建號或朱鳥以為名上品生於辰錦
州石穴中品生於交桂下品生於鄒邵名有數種清濁色異
真偽不同辰錦上品砂生白石牀之上十二枚為一座色如
朱開蓮花光明耀日亦有九枚為一座七枚五枚者次之每
座中有大者為主四圍小者為臣朝護四面雜砂一二十抱
之中有芙蓉頭成顆者亦入上品又有紫靈砂圓長似筍而紅紫為上
品白光若雲母為中品又有紫靈砂圓長似筍而紅紫為上
品石片按角生青光為下品交桂所出但是座上及打石得
形似芙蓉頭面光明者亦入上品顆粒而通明者為中品片
段不明微者為下品鄒邵所出雖是紫砂得之砂石中者亦
下品也有溪砂生溪州砂石之中上砂生土穴之中土石相
雜故不入上品不可服餌唐李德裕黃治論云光明砂者天
地自然之寶在石室之間生雪牀之上如初生芙蓉紅苞未
拆細者環拱大者處中有辰居之象有君臣之位光明外微
采之者尋石脉而求此造化之所鑄也土宿真君曰丹砂受
青陽之氣始生鍊石二百年成用砂而青女學又二百年而
成金又二百年成銀又二百年復得太極之氣

修治

武乾碎為之鉢中更研二伏時取一甕銀子每朱砂一

兩同甘草二兩紫背天葵一鎰五方草一鎰着砂上以東流
水煮三伏時勿令水闕去藥以東流水淘淨乾熬又研如粉
用小瓷瓶入青芝草山鬚草半兩蓋之下十斤火煨從巳至
午方歇候冷取出細研用如要服則以熬蜜九細麻子大空

腹服一九時珍曰今法惟取好砂研末以流水飛三次用其
末砂多雜石末鐵屑不堪入藥又法以絹袋盛砂用蕎麥灰
滑水煮三伏時取出流水浸洗過研粉飛研
用又用砂以石膽消石和埋土中可化為水

氣味甘微寒無毒晉曰神農甘岐伯苦李當之
大寒權曰有大毒天明曰涼微毒之才曰

惡慈石畏鹹水忌一切血時珍曰用砂別錄云無毒岐伯甄
權言有毒似相矛盾按何孟春錄云用砂性寒而無毒
入火則熱而有毒能殺人物性逐火而變此說是也丹砂之
畏慈石鹹水者水克火也君曰丹砂用陰地厥地骨皮車前草馬鞭草皂莢石常決明
瞿麥南星白附子烏頭三角酸藕荷桑椹地榆紫河車地丁
皆可伏制而金公以砂為
子有相生之道可變化

主治身體五臟百病養精神安魂魄益氣明目殺精魅邪惡

鬼久服通神明不老能化為永本經通血脉止煩滿消渴益精

神悅澤人面除中惡腹痛毒氣疥癩諸瘡輕身神仙別錄鎮心

主尸疰抽風權潤心肺治瘡痂息肉并塗之明大治驚癇解胎

毒痘毒驅邪瘧能發汗時珍

發明

保昇曰朱砂法火色赤而主心果曰丹砂純陰納浮瀾

血分主藥主命門有餘青霞子曰丹砂外包入石內含金精
稟氣於甲受氣於丙出胎見壬結塊成庚增光歸戊陰陽升
降各本其原自然不死若以氣衰血敗體竭骨枯入石之功
稍能添益若欲長生久視保命安神須餌丹砂且丹石見火
悉成灰燼丹砂伏火化為黃銀能重能輕能神能雲黃黑能
白能暗能明一劑人擎力難升舉萬斤遇火輕速上騰鬼神
尋求莫知所在時珍曰用砂生於炎方秉離火之氣而成體
陽而性陰故外顯用色而內含真求其氣不熱而寒離中有
陰也其味不苦而甘火中有土也是以同遠志龍骨之類則
養心氣同當歸用參之類則養脾同南星川烏之類則祛風可
育同厚朴川椒之類則養脾同南星川烏之類則祛風可以
明目可以安胎可以解毒可以發汗隨佐使而見功無所往
而不可以夏子益奇疾方云凡人自覺本形作兩入並行並臥
不辨真假者離魂病也用厘砂人參茯苓濃煎日飲真者氣
爽假者化也類編云錢孟少卿夜多惡夢通宵不寐自慮非
吉遇歸州推官胡用之曰昔常如此有道士教載良砂如箭
鏃者涉旬即驗四年不復有夢因解髻中一絳囊遺之即
夕無夢神魂安靜道書謂用砂辟惡安魂觀此二事可徵矣
○抱朴子曰臨沅縣廖氏家世世壽考後徙去子孫多夭折
他人居其故宅後多壽考疑其井水赤乃掘之得古人埋丹
砂數十斛也飲此水而得壽况鍊服者乎顏曰鄭康成注周
禮以用砂石膽雄黃礬石慈石為五毒古人惟以攻瘡瘍而

本經以丹砂為無毒故多鍊治服食鮮有不為藥患者豈
毒之說勝乎當以為戒宗奭曰朱砂鎮養心神但宜生使
鍊服少有不作疾者一醫疾服伏火者數粒一旦大熱數夕
而斃沈存中云衣兄李勝鍊朱砂為丹歲餘沐浴再入鼎
遺一塊其徒九服之遂發憤胃一夕而斃夫生砂初生小
兒便可服因火力所變遂能殺人不可不謹陳文中曰小兒
初生便服朱砂輕粉白蜜黃連水欲下胎毒此皆傷脾敗陽
之藥輕粉下痰損心朱砂下涎損神兒實者服之軟弱弱者
服之易傷變生諸病也時珍曰葉石林避暑錄載林彥振謝
任伯皆服伏火丹砂俱病腦疽死張杲醫說載張慤服食丹
砂病中消數年發髮疽而死皆可為服丹之戒而周密野語
載臨川周推官平生孱弱多服丹砂為服丹之戒而周密野語
悉歸罪丹石服解毒藥不効傷醫老祝診脉曰此乃極陰證
正當多服伏火丹砂及三建湯乃用小劑試之復作大劑三
日後用膏敷貼半月而瘡平凡服三建湯一百五十服此又
與前諸說異蓋人之臟腑稟受萬殊在智者辨其陰陽脉證
不以先人為主非妙
人精微者不能企此

附方 舊入新服食丹砂 三皇真人鍊丹方丹砂一斤研末重

高閣上勿令婦女見燥則復以酒沃之如泥狀盛以銅盤置
之盡酒三斗乃爆之三百日當紫色齋戒沐浴七日靜室飯
丸麻子大常以平旦向日吞三丸一月三盡出半年
諸病瘥一年鬚髮黑三年神人至 太上玄變經 小神丹

方真用末三斤白蜜六斤攪合日曝至可丸九麻子大每旦服十丸一年白髮反黑齒落更生身體潤澤老翁成少

抱朴子明目輕身宿去三尸除瘡癩美酒五升浸朱砂五兩五

湯下久服見効神注丹方白伏苓四兩糯米酒煮軟竹刀切

香水打糊九梧子大朱砂末二錢為衣陽日二丸陰日一丸

要秘精新汲水下要逆氣過精溫酒下並空心王好古醫

烏髭變白卵時收取先放者打震以朱砂末填入糊定

同衆卵捏出雞取出其藥自然結實研粉蒸餅和凡綠小兒

豆大每酒下五七丸不惟變白亦且愈疾張璐方

初生六日解胎毒溫腸胃壯氣血朱砂豆大細研蜜方預解痘

毒初發時或末出時以朱砂末半錢蜜水調服初生兒驚內

驚風欲死朱砂磨新汲水小兒驚熱夜卧多啼朱砂半兩半

犀角磨水調急驚搐弱丹砂半兩天南星一個一兩重者炮

荷湯下○驚忤不語打撲驚忤血入心竅不能言語朱砂為

聖濟錄七丸○客忤卒死和灌之附後方癲癇狂亂一切驚憂

思慮多忘及一切心氣不足癲癇狂亂豬心二個切入大

朱砂二兩燈心三兩在內麻扎石噐煮一伏時取砂為末以

伏神末二兩酒打薄糊九梧子大每服九丸至十五丸至

二十五丸麥門冬湯下甚者乳香人參湯下百一選方產

後癲狂敗血及邪氣入心如見崇物顛狂用大辰砂一二錢

一條入藥滾三滾刮淨去地龍不用入心虛遺精猪心一個

無灰酒一盞分作三四次服何氏方夜多惡夢方見

以飛過朱砂末搽入線縛白離魂異病方見夜多惡夢方見

水煮熟食之唐珣經驗方

男婦心痛朱砂明礬枯等分為末心腹宿癥及卒得癥朱砂

鷄一隻餓二日以飯飼之收糞曝燥為末溫酒服霍亂轉筋

方寸七日三服服盡更作愈乃止外臺秘要

身冷心下微溫者朱砂研二兩蠟三兩和丸着火籠中熏之

周圍厚覆勿令烟洩燕牀下着火令腹微暖良久當汗出而

甦外辟瘴正陽錢溫蜜湯下普濟錄傷寒發汗外臺秘

臺秘要

寒時氣溫疫頭痛壯熱脉盛始得一二日者取真卅一兩水

一斗煮一升頓服覆被取汗忌生血物○肘後用真卅末酒

調遍身塗之向辟穰溫疫上品朱砂一兩細研蜜和丸麻子

火坐得汗愈

食諸物向東各吞三七丸勿諸般吐血朱砂蛤粉等分為末

令近齒末無溫疫外臺

酒服二錢○又方用

本草綱目卷之六

砂半兩金薄四片蛭剉三條同研凡婦胎動朱砂末一錢

小豆大每冷酒下二九聖濟錄不出朱砂一兩水煮數沸

枚攪勻頓服胎死即出子死腹中為末酒服立出十全傳

未死即安普濟方救方目生障醫生辰砂一塊日日擦之自退王曰膜息肉

五月五日研勻銅器中以水漿一盞臘水一盞浸七日曰生

暴乾銅刀刮下再研瓶收每點少許皆上聖濟錄

弩肉及珠管真丹貝母等分為末而上肝雞子一枚去黃

雞子內封固入白伏雌下抱至雛出取塗面即去不過五度

面白如玉此乃陳朝張貴妃常用方出西王母枕中方外

臺秘沙蜂丁螫之摘玄方木蛭瘡毒南方多雨有物曰木

木之上謂人象則閃閃而動人過其下墮人休問即立產後

成瘡久則流休惟以朱砂翳香塗之即愈張果醫說

舌出不收用砂傳之暗擲盆蓋作集簡

墮地聲驚之即自收

水銀中品釋名汞別項汞靈液網窀女藥性時珍曰其狀如水似銀故

水銀和牛羊豕三脂杵成膏以通草為炷照於有金寶處即

知金銀銅鐵鈎王龜蛇妖怪故謂之靈液頌曰廣雅水銀謂

之須用竈家各汞
其字亦通用耳

集解別錄曰水銀生符陵平土出於丹砂弘景曰今水銀有

地者青白色最勝出於丹砂者是今燒粗末朱砂所得色小

白濁不及生者甚能消化金銀使成泥人以鍍物是也燒時

飛着釜上灰名汞粉俗呼爲水銀灰最能去風茶曰水銀出

於朱砂皆因熱氣未聞朱砂腹中自出之者火燒飛取人皆

解法南人蒸取之得水銀雖少而朱砂不損但色少變黑爾

頌曰今出秦州商州道州即武寧而秦州乃來自西羌界經

云出於丹砂者乃是山石中采粗次朱砂作爐置砂於中下

承以水上覆以盆器外加火煅養則烟飛於上水銀溜於下

其色小白濁陶氏言別出沙地者青白色今不聞有此西羌

人亦云如此燒取但其山中所生極多至於一山自拆裂人

采得砂石皆大塊如升斗碎之乃可燒煅故西來水銀極多

於南方者又取草汞法用細葉馬齒莧乾之十斤得水銀八

兩或十兩先以槐木槌之向日東作架棚之三十日即乾如

經年久燒存性盛入瓦甕內封口埋土坑中四十九日取出

自成矣時珍曰汞出於砂爲真汞雷斅言有草汞陶弘景言

有沙地汞淮南子言弱土之氣生白礬石礬石生白汞燕頤

言陶謐者不聞有之按陳寔墨談云拂林國當日沒之處地

有水銀海周圍四五十里國人取之近海十里許掘坑并數

十乃使健夫駿馬皆貼金薄行近海邊日照金光耀坑則水

銀滾湧如潮而來其勢若粘裱其人即回馬疾馳水銀隨赴

若行緩則人馬俱撲城也人馬行速則水銀勢遠力微遇坑
 塹而溜積於中然後取之用香草同煎則成花銀此與中國
 所產不同按此說似與陶氏沙地所出相合又與陳藏器言
 人服水銀病拘攣但炙金物炙之則水銀必出餘金之說相
 符蓋外番多用沙其液自流為水銀不獨鍊砂取出信矣胡
 演丹藥秘訣云取砂承法用瓷瓶盛朱砂不拘多少以紙封
 口香湯煮一伏時取入水內盛火內炭塞口鐵盤蓋定鑿地
 孔放盤一個盛水連盤覆於盆上盆泥固縫周圍加火煨
 之待冷取出承自流入盆矣邕州溪峒燒取極易以百兩為
 一銚銚之制似豬脬外厚紙數重貯之即不走灌若撒失
 在地但以川椒末或茶末收之或以真金及錫石
 引之即上嘉謨曰取去承之砂設名天流可點化
 修治數日凡使勿用草承并蔞米漆中者經別藥制過者在
 用並蘆貯之免遺失若先以紫背矢葵并夜交藤自然
 小二味同煮一伏時其毒自退若修上兩二汁合七鎰
 氣味辛寒有毒權曰有大毒天明曰所毒之才曰畏慈石砒
 研則散別法煨為膩粉粉霜唾研之死氣則得之則明灌尸
 中則後腐以金銀銅鐵置其上則浮得紫河車則伏得川椒
 則收可以勾金可為涌泉匱蓋藉死水銀之氣也土宿真君
 曰荷葉松葉松脂穀精草萱草金星草在松夏枯草冬蔓
 若子鴈來紅馬蹄香獨
 脾蓮水慈姑皆能制汞

主治疹癰痂瘍白禿殺皮膚中蟲墮胎除熱殺金銀銅錫毒

鎔化還復為丹又服神仙不死本經以傳男子陰陰消無氣別錄

利水道去熱毒藏器主天行熱疾除風安神鎮心治惡瘡癰疥

殺蟲催生下死胎大明治小兒驚熱涎潮宗奭鎮墜痰逆嘔吐反

胃珍

發明弘景曰還復為丹事出仙經酒和日暴服之長生權曰

藥能伏鍊五金為泥抱朴子曰丹砂燒之成水銀積變又還

成丹砂其去凡草木遠矣故能令人長生金汞在九竅則死

人為之不朽况服食乎藏器曰水銀入耳能食人腦至盡

入肉令百節攣縮倒陰絕陽人患瘡疥多以水銀塗之性滑

重直入肉宜謹之頭瘡切不可用恐入經絡必緩筋骨百藥

不治也宗奭曰水銀入藥雖各有法極須審謹有毒故也婦

人多服絕嫌今有水銀燒成丹砂醫人不曉誤用不可不謹

唐韓愈云太學士李干遇方士柳沁能燒水銀為不死藥以

鈆滿一鼎按中為空實以水銀蓋封四際燒為丹砂服之下

血四年病益急乃死余不知服食說自何世起殺人不可計

而世慕尚之益至此其惑也在文書所記耳聞者不說今直

取目見親與之游而以藥敗者六七公以為世誦工部尚書

歸登自說服水銀得病有若燒鐵杖自顛貫其下摧而為火
 射竅節以出狂痛呼號泣絕其烟席得水銀發且止墜血十
 故年以斃殿中御史李虛中疽發其背死刑部尚書李遜謂
 余曰我為藥誤遂死刑部侍郎李建一曰無病死工部尚書
 孟簡邀我於萬州屏人曰我得秘藥不可獨不死今遣子
 器可用棗肉為丸服之別一年而病後有人至訊之曰前所
 服藥誤方山下之下則平矣病二歲卒東川節度御史大夫
 盧坦溺血肉痛不可忍乞死金岳將軍李道古以柳泌得罪
 食必藥五十死海上此皆可為戒者也漸不死乃速得死謂
 之智可不可也五穀三牲益醢臠人常御人相厚勉必
 曰強食今惑者皆曰五穀令人天三牲皆殺人當務減節一
 筵之饌禁忌十之二二不信常道而務鬼怪臨死乃悔後之
 好者又曰彼死者皆不得其道也我則不然始動曰藥動故
 病病去藥行乃不死矣及且死又悔嗚呼可哀也已時珍曰
 水銀乃至陰之精稟沉著之性得足火煅煉則飛騰靈變得
 人氣熏蒸則入骨鑽筋絕陽蝕腦陰毒之物無似之者而大
 謂言其無毒本經言其久服神仙輕權言其還用元母抱朴
 子以為長生之藥六朝以下貪生者服食致成廢篤而喪厥
 軀不知若千人矣方士固不足道本草其可妄言哉水銀但
 不可服食爾而其治病之功不可掩也同黑鉛結砂則鎮墜
 痰涎同硫黃結砂則採救危病此乃應變之兵在用者
 能得肯背而執其樞機焉爾餘見白霜及靈砂下

附方
 舊五
 初生不乳
 粒大與之下
 聖惠方