

通園叢書

張宗祥



通國書

張大猷



鼓

十

總

四

鏢

齊

敬鄉錄

提要

謹案敬鄉錄十四卷元吳師道撰師道字正傳婺州蘭溪人至治元年進士仕至禮部郎中以朱婺州守洪遵東陽志所記人物有遺闕因集錄其鄉賢梁迄北宋每人先次其行略而附錄其所著詩文亦有止著其目者明正德間金華守趙鶴有金華文統十三卷蓋祖是書爲之然較之是書既多複出復有關遺如是錄載潘良貴矯齋記靜勝齋記答雷公達書君子有三戒說四篇而文統止載矯齋記及答雷公達書三篇刪汰殊無義例則是錄實爲博要金華代出

碩行師道所錄全在元人以前文獻傳流尤可貴惜
若宋方符所編宗忠簡遺集師道謂不及見故集中
封事諸篇此錄不載然此錄有贈雞山陳七四秀才
五言一首輯諸賢小傳猶在宋史未成以前故多有
異同參互之事若謂梅執禮密與諸將謀奪萬勝門
夜入金營劫二帝歸范瓊以爲無益獨吳革與趙子
方結軍民得眾數萬王時雍徐秉哲聞之懼使瓊泄
謀于金師宋史及東都事略本傳俱不載其詳附見
於此又若宋史載嘉定十四年三月丁亥金師破黃
州知州何大節棄城遁死己亥金師陷蘄州知州事
李誠之死之是錄載李誠之死事與宋史合而于何

大節之遁是錄初護齊安官吏士民過武昌復自還
齊安固守半月城破金師擁入大節死于赤壁磯下
則大節實未嘗遁此事與宋史頗異亦可以資考證
元好問中州集爲世所重以其詳于篇章並核于事
師道此書又豈出好問下歟

敬鄉錄序

宋紹興二十四年婺通守洪遵修東陽志其記當代人物僅數人蓋斷自渡江以前理則宜然而其所記有下及紹興者又不盡用此例則所遺固多且仙釋之徒與賢士大夫孰愈若滕章敏宗忠簡輩又皆出乎其前而不見列何也最後事類一卷凡稗官小說怪誕猥褻之事涉於婺者悉不棄博則博矣無乃詳於所不必錄而略於所當錄者乎按吾婺昔隸會稽後爲東陽郡以至於今千幾百年矣晉魏以前如江治中王徵士非劉孝標之文則莫得而知郡志亦失考而賴是以傳然猶不得其名信乎記載之不可闕也況自宋中葉以來材賢繼出其顯於靖康炎紹之際者皆生於嘉祐以後

涵濡之深風氣之開豈苟然哉忠義功名宗公當爲第一下
逮乾道淳熙呂太史道德文章鄒魯一方師表百代視前世
又遠過焉於是名卿賢相牧伯大魁碩儒名人偉士肩摩踵
接蓋不可勝數而其季年北山何公魯齋王公則又紹紫陽
之傳至今私淑者猶不失其正亦盛矣哉夫其名爵在史
編論著在天下章章傳頌之決不遂泯沒無俟纂集可也特
沈微不著者遺文逸事稱道殆絕或地望舛錯久亦失真逝
者有知豈無憾於冥冥耶愚不自量旣集錄蘭溪諸賢因及
一郡茲事體重而聞見單寡不能盡知故所錄僅止此方且
與同志博考而具載之非敢有所取舍也然初意主於表微
而并及顯者其或人文俱顯錄所弗及者亦不無微意焉吁

士之傳世視其所立而已是編不因予錄而傳者固多因予
錄而傳者間一二然亦非區區之愚所能使傳也夫何嫌於
僭哉

敬鄉錄卷一

元 吳師道 撰

梁劉峻字孝標平原人隱金華山事見本傳及文選注孝標所自序郡志山之紫微岩乃其講授處清修寺卽故宅也峻嘗撰類苑一百二十卷不傳世說注行世諸文間見文選獨山棲志一篇傳云其文甚美近出金華智者寺經藏函中人罕見者按柳子厚龍城錄記隱金華山者漢劉仲卿也愚考昔人謂龍城錄唐志無之乃王銍僞撰或云劉燾今志中叙近代江治中王徵士而不及仲卿尤足以表其妄也但其間有云帝鴻鑄鼎山號雲雨師乘煙者且三國以來處屬臨海縉雲爲章安縣地方不與婺相涉何爲

引此赤松乃皇初平之號非神農時雨師竊謂吾邦以文
名前代者實自峻始而此爲金華山作旣足證僞書之舛
他奇古清麗之語甚多不當以此微疵棄也

山栖志

夫鳥居山上櫓巢木末魚潛淵下窟穴泥沙豈好異哉蓋其
性然也故有忽白璧而樂垂綸負玉鼎而要卿相行藏紛糾
顯晦躋駁無異火炎水流員動方息斯則廟堂之與江海蓬
戶之與金閨並然其所然悅其所悅烏足謂毛羽瘡痍在其
間哉予生自原野善畏難狎心駭雲臺朱屋望絕高蓋青組
且沾濡霧露彌願間逸每思濯清瀨息椒丘寤寐永懷其來
尚矣蚓專噬壤民欲天從爰泊二毛得居巖穴所居東陽郡

金華山東陽實會稽西部是生竹箭山川秀麗臯壤块鬱若
其群峯疊起則接漢連霞喬林繞濩則春青冬綠迴溪映流
則十仞洞底膚寸雲合必千里雨散信卓犖爽塏神居奧宅
是以帝鴻遊斯鑄鼎雨師寄此乘煙故澗勒赤松之名山貽
縉雲之號近代江治中奮迅泥滓王徵士高拔風塵龍蟠鳳
棲咸萃茲地良由碧湍素石可致幽人者哉金華山古馬鞍
山也蘊靈藏聖列名仙牒左元放稱此山云可免洪水五兵
可合神丹九轉金華之首有紫巖山山色紅紫遂以爲稱靡
迤坡陁下屬深階巘崿嶸嶸上虧日月登自山麓漸高漸峻
壘路迴隘魚貫而升路側有絕澗閭閻庠豁俯窺木杪焦原
石邑匪獨危縣至山將半便有廣澤大川臯陸隱脈予之葺

宇實在斯焉所居三面迴山周遶有象郭郭前則平野蕭條
目極通望東西帶二澗四時飛流泉清瀾微霏滴瀝生響迴
波跳沫洶涌成音並漕瀆通引交渠綺錯懸溜瀉於軒甍激
湍迴於階砌供帳無綆汲盥漱息瓶羸楓櫨椅櫪之樹梓柏
桂樟之木分形異色千族萬種結朱實包綠裹杌白蒂抽紫
莖櫛矗苯蓐捎風鳴籟垂條欄戶布葉房櫳中谷澗濱花蕋
攢列至於青春緩謝萍生泉動則有都梁含馥懷香送芬長
樂負霜宜男泣露芙蓉紅花照水臯蘇縹葉從風憑軒遠眺
蠲憂忘疾止阿曲陵衆藥灌叢地髓抗莖山筋抽節金鹽重
於素璧玉鼓貴於明珠可以養性消疴還年駐色不藉崔文
黃散勿用負局紫丸翽禽翔鳥風胎雨敷綠翼紅毛素纓翠

鬣肅肅毛羽關關好音馴狎池園旅食雞鶩若乃鷄日伺晨
響類鐘鼓鳴虵候曙聲象琴瑟玄猿薄霧清嘯飛猓乘煙詠
吟嘈噴颺曉悅心娛耳諒所以跨躡管籥韜軟笙簧宅東起
招提寺背巖面壑層軒引景邃宇凌空博敞間虛納祥生白
左睠右睇仁智所居故碩德名僧振錫雲萃調心七覺詆訶
五塵郁烈戒香浴滋定水至於薰爐夜爇法鼓旦聞予則跼
履摳衣躬行頂禮詢道哲人欽和至教每聞此河紛更彼岸
永寂熙然若登春臺而出宇宙惟善是樂豈伊徒言寺東南
有道觀亭亭崖側下望雲雨蕙棲菌榭隱曖林篁飛觀列軒
玲瓏煙霧日來卻粒之氓歲次祈仙之客餌星髓吸流霞
將乃雲衣霓裳乘龍馭鶴觀下有石屏聳峙中澗雕琢刻削

頗類人工濯流湫瀉潏涌決咽電擊雷吼駭目驚魂寺觀之前皆植修竹檀欒蕭颺被陵緣阜竹外則有良田區畛通接山泉膏液鬱潤肥腴鄭白史漳莫之能儼紅粟流溢鳬雁充厭春鼈旨膳碧雞冬葦味珍霜鷄穀巾取於正嶺短褐出自中園苑蔣逼側池湖菅蒹駢填原隰養給之資生生所用無不阜實藩籬充仞崖巘歲始年季農隙時閒濁醪初齊清醪新熟則有田家野老提壺共至班荆林下陳樽置爵酒酣耳熱屢舞謹吹盛論箱庾高談穀稼喁喁謳歌舉栢相酬人生樂耳此懽豈訾若夫蠶而衣耕而食日出而作日入而息晚食當肉無事爲貴不求於世不忤於物莫辨榮辱匪知毀譽沾蕩天地之間心無怵惕之驚豈嵇生齒劍揚子墜閣較其

優劣者哉

古風

自昔厭喧囂執志好棲息嘯歌棄城市歸來事耕織鑿石窺
巖曉開軒望嶺嶺激水欄前流修竹堂陰植香風鳴紫鷺高
梧巢綠翼泉脈洞杳杳流湫下不極彷彿玉山猥想像瑤池
側夜誦神仙記曉吸雲霞色將御六龍輿行從三島食誰歟
金門士撫心論胸臆

右靈岩古刹聞昔乃孝標之故宅此地土接紫薇岩雙龍
洞天想其一時飛屐上下千峰紫翠之間左浮止而右洪
崖風致猶目前也雖遺迹不可追企而泉石景響常存寺
之法堂重葺以山栖志舊文鐫之此文雖齊梁間餘體而

古雅特可喜中所謂流湫者蓋洞天之水也

咸淳丙辰良月之三日北山何基識

右兩篇詳略不同而詩又前篇所無或者何先生節取天文抑別有所傳耶兼其題引文字特亦小異今並存之以伺知者師道識

按此本止一篇

唐駱賓王義烏人仕至臨海縣丞事見唐史本傳及郡志有集十卷類說本事詩紀宋之問遊靈隱寺夜吟得首聯有老僧坐大禪床上續之終篇遲明訪之不復見寺僧曰此駱賓王也徐敬業之敗與其逃將帥慮得罪求類二人者函首獻故敬業爲衡山僧賓王亦落髮偏遊名山按傳稱賓王亡命不知所之蜀本集序亦云廣陵起義不捷遁逃