

易經

卷上

王慶昌誦



数据加载失败，请稍后重试！

汲古閣原本

臨本易經

上大魁堂藏板
洋



数据加载失败，请稍后重试！

周易序

易之爲書卦爻象象之義備而天地萬物之情見聖人之憂天下來世其至矣先天下而開其物後天下而成其務是故極其數以定天下之象著其象以定天下之吉凶六十四卦三百八十四爻皆所以順性命之理盡變化之道也散之在理則有萬殊統之在道則无二致所以易有太極是生兩儀太極者道也兩儀者陰陽也陰陽一道也太極无極也

萬物之生負陰而抱陽莫不有太極莫不有
兩儀絪縕交感變化不窮形一受其生神一
發其智情僞出焉萬緒起焉易所以定吉凶
而生大業故易者陰陽之道也卦者陰陽之
物也爻者陰陽之動也卦雖不同所同者奇
耦爻雖不同所同者九六是以六十四卦爲
其體三百八十四爻互爲其用遠在六合之
外近在一身之中暫於瞬息微於動靜莫不
有卦之象焉莫不有爻之義焉至哉易乎其

道至大而无不包其用至神而无不存時固
未始有一而卦未始有定象事固未始有窮
而爻亦未始有定位以一時而索卦則拘於
无變非易也以一事而明爻則窒而不通非
易也知所謂卦爻彖象之義而不知有卦爻
彖象之用亦非易也故得之於精神之運心
術之動與天地合其德與日月合其明與四
時合其序與鬼神合其吉凶然後可以謂之
知易也雖然易之有卦易之已形者也卦之

有爻卦之已見者也已形已見者可以言知
未形未見者不可以名求則所謂易者果何
如哉此學者所當知也河南程頤著

筮儀

擇地潔處爲著室南戶置牀于室中央

牀大約長

五尺廣三尺毋太近壁

著五十莖韜以縑帛貯以阜囊

納之櫝中置于牀北

櫝以竹筒或堅木或布漆爲之圓徑三寸如著

之長半爲底半爲蓋下別爲臺函之使不偃仆

設木格于櫝南居牀

二分之北

格以橫木板爲之高一尺長竟牀當中爲兩大刻相距一尺大刻之

西爲三小刻相距各五寸許下施橫足側立案上

置香爐一于格南

香合一于爐南日炷香致敬將筮則灑掃拂

拭滌硯一注水及筆一墨一黃漆板一于爐

東東上筮者齊潔衣冠北面盥手焚香致敬

齊側皆反

○筮者北面見儀禮若使人筮則

主人焚香畢少退北面立筮者進立于牀前

少西南向受命主人直述所占之事筮者兩

許諾主人右還西向立筮者右還北向立兩

手奉櫝蓋置于格南爐北出蓍于櫝去囊解

韜置于櫝東合五十策兩手執之熏于爐上

此後所用蓍策之數其說並見啓蒙

命之曰假爾泰筮有常假

爾泰筮有常某官姓名今以某事云云未知

可否爰質所疑于神于靈吉凶得失悔吝憂

虞惟爾有神尚明告之乃以右手取其一策

反于櫝中而以左右手中分四十九策置格

之左右兩大刻

此第一營所謂分而為二以象兩者也

次以左

手取左大刻之策執之而以右手取右大刻

之一策掛于左手之小指閒

此第二營所謂掛一以象三者

也次以右手四揲左手之策

揲食刻反○此第三營之半所

謂揲之以四以象四時者也

次歸其所餘之策或一或二

或三或四而扚之左手无名指閒

此第四營之半所謂

歸奇于扚以象閏者也

次以右手反過揲之策于左大

刻遂取右大刻之策執之而以左手四揲之

此第三次歸其所餘之策如前而扞之左手

中指之間

此第四營之半所謂再扞以象再

必三左二則右亦二左三則右必一左四則右亦四通掛一之策不五則九五以一其四而為奇九以兩其四而為耦奇者三而耦者一也

次以右手反過揲

之策于右大刻而合左手一掛二扞之策置

于格上第一小刻

以東為上後放此

是為一變再以

兩手取左右大刻之著合之

或四十四策或四十策

復

四營如第一變之儀而置其掛扞之策于格

上第二小刻是為二變

復扶又反營于平反下同○二變所餘之

策左一則右必二左二則右必一左三則右必四左四則右必三通掛一之策不四則八四以一其四而為奇八以兩其又再取左右四而為耦奇耦各得四之二焉

大刻之著合之六策或四十策或三十二策復四營如

第二變之儀而置其掛扞之策于格上第三

小刻是為三變三變餘策與二變同三變既畢乃視其

三變所得掛扞過揲之策而畫其爻于版掛扞

之數五四為奇九八為耦掛扞三奇合十三策則過揲三十六策而為老陽其畫為口所

謂重也掛扞兩奇一耦合十七策則過揲三十二策而為少陰其畫為一所謂拆也掛扞

兩耦一奇合二十一策則過揲二十八策而為少陽其畫為一所謂單也掛扞三耦合二

十五策則過揲二十四策而如是每三變而

爲老陰

其畫爲又所謂交也

成交

第一第四第七第十第十三第十六凡六變並同但第三變以下不命而但用

四十九著耳第二第五第八第十一第十四

第十七凡六變亦同第三第六第九第十二

凡六變亦同

凡十有八變而成卦乃考其

卦之變而占其事之吉凶

卦變別有圖說見啓蒙

禮畢

韜著襲之以囊入櫝加蓋斂筆硯墨版再焚

香致敬而退

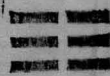
如使人筮則主人焚香揖筮者而退

周易卦歌

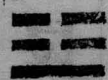
八卦取象歌



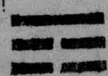
乾三連



坤六斷



震仰盂



艮覆碗



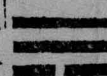
離中虛



坎中滿



兌上缺



巽下斷

分宮卦象次序

乾坎艮震為陽四宮巽離坤兌為陰四宮每宮

陰陽
八卦

乾為天

天風姤

天山遯

天地否

風地觀

山地剝

火地晉

火天大有

坎爲水

水澤節

水雷屯

水火既濟

澤火革

雷火豐

地火明夷

地水師

艮爲山

山火賁

山天大畜

山澤損

火澤睽

天澤履

風澤中孚

風山漸

震爲雷

雷地豫

雷水解

雷風恒

地風升

水風井

澤風大過

澤雷隨

巽爲風

風天小畜

風火家人

風雷益

天雷无妄

火雷噬嗑

山雷頤

山風蠱

離爲火

火山旅

火風鼎

火水未濟

山水蒙

風水渙

天水訟

天火同人

坤爲地

地雷復

地澤臨