

經書字音辨要之一

楊名邇

著

經書字音辨要

之一

楊名邇 著

經書字音辨要序

古者人生八歲即入小

學而教之以六藝之文

六書其藝之一也書有

字體自篆籀八分以來

變為楷法各體雜出

御定康熙字典以說文為主參

之正韻製體醇確既昭

御定佩

同文之盛矣字有音切
古韻失傳晉魏以降創
為律韻矩矱秩然不可
紊亂

文韻府囊括古今網羅
鉅細又極韻學之隆矣
而卷帙浩繁家塾未必
盡藏全書童蒙難與猝

解精義坊版之俗謫土
音之外錯在所不免他

日延對

宸廷

一字之偶差致干磨勘

辨之誠不可以不早辨

也余膺

簡命宣化是邦月課歲考核

諸生試卷字音多有舛

錯因出司鐸時所輯經
書字音辨要一冊檢四
書五經字之不重出者
得四千七百五十有八
形體則遵字典摹寫聲
音則依韻府翻切其有
點畫不同平仄互異之
字則參以字考韻辨諸

編摘其要者而辨之俾
開卷了然不致有虛虎
之疑雌蜺之誤閱者稱
便爰不避雷同勦說之
嫌付之棗梨以公同好
極知譎陋闕略正多萬
無當於保氏六書之教
聊以備初學之一覽耳

尚希

博雅加之教正免致襲
謬而傳訛則幸甚
道光十有三年歲在癸
巳嘉平月既望撫秦使
者雲龍楊名鵬撰

例言

一經書正文坊本刊刻間有不同此冊悉照
部頒官版依樣摹寫以昭畫一凡遇

廟諱

御名

聖諱俱遵科場條例缺筆避書以示恭慎

一筆畫謹遵康熙字典考校其字有同字而義
異或畫數之多少不一或形體之疑似相參
以及俗語錯誤者另用圓圈以別之
一聲畧謹照韻府翻切一字有平上去入數韻

並收者平仄可以通用祇註義同其有不同則註某韻作某義用丰圈以別之

一字典有仄聲而韻府止收平聲韻府收仄聲而字典止讀平聲者一一註明

一經書有此字而韻本不收韻本收此字而經書別讀某音者先依註釋題明仍即本字之下按韻分列

一字典韻府有通用之字而經書正文筆畫不同音讀亦異則附摘句於後註明某書讀某音某書作某字以免歧疑錯誤

經書字音辨要

滇南楊名颺崑峰氏輯

大學

大

泰韻音汰小之對又同太古太極太廟太師等字俱無點後人加點以別之

也又音唾猛也甚也△一無音一駕切者禍韻不收

孝淮南子有雀生鷄占曰小而生一必霸天下叶

下古亦有一

學

驚音

之

音枝。从

道

陶上声理也路也△

又陶從去聲言也由也引也治也從也按號韻

導引也治也通作一不列一。从彡音綽作走

在

隊韻音載

賄韻音采

明

鳴音

德

職韻音得一行

義同。本作狂今作一

明

鳴音

德

又惠也又感恩

卷一

大學

一

曰一 實韻竹利切禮立客一蓋如有所置 親 註

物於前也 字典不列去声。从彳音敕 親 當

作新音辛 真韻七平声嫺也愛也近也九 民 音

族也父母也 震韻七去声婚姻相謂為一 民 泯

止 音 於 魚韻音淤語辭也又相一猶相與相依

鳴。俗 志 善 銑韻音蟪良也吉也大也佳也

作於 至 志 善 霰韻音繕凡一惡之一則上

聲彼一而我一之 知 智平声△又智 而 音 后

則去声。善善非 知 經典通用一 而 兒 后

註與後同胡口切韻分列 有韻胡口切君也又川

一河伯也 宥韻音候皇一△佩文各韻分註字典

上去 有 音友△又與又通 定 庭去 能 蒸韻奴

義同 有 韻分列。从月 定 聲 能 登切工

善也賢一也又黃一絲所化 灰韻奴未切亦黃一

又三足鼈亦絲所化又與台通三一即三台星也又

韻古詩亦借用作材一字但灰韻字實必如奇一異

方與獸名有合若虛押不何一字又為出前韻

矣蒸韻則虛實通用但不押化一何一字又為出前韻

三耳。从肉作目与从月別靜音陟△韻不

丹作月安案平声。慮良據切得音德。从

物音勿。从牛作才本音切趨進也西字韻不收

末切莫葛事音示。从一音終音蠡。从始

紙韻音矢初也實韻音試本一之上上声易資一

大類是也方一為之一去声禮桃一華蟬一鳴

是也所數上先音韻音線先之也相導前後曰

後又婦姁曰一後凡在前者謂之一則平声先而

導前與當後而一之

則去聲。从儿音仁

音候此一於人不敢先而一之先此而後之

一也又相導前一曰先一又娣姒曰先一

。从刀

作引

一去聲

也辭也詩往一王舅

天

聲

自上而

一也

其

支韻一音旗指物之辭支韻一音姪語辭何一

已辭詩彼一祝一地名鄺食一人名

已禮引詩作記左作已

後

有韻音厚先一人遲也人

則

側音

近

吻韻音瘡幾也迫也不遠也

矣

音以。非。古

下

馬韻遐上聲在一對上之稱又

者

止野切。从老

治

支韻音持一之

國

音入聲从

齊

音齊韻

整也中也等也又徇一畝一才智敏速也又國名

霽韻才詣切和也又火一珠名△又音咨一衰支韻

別作齋又作債平声

一戒同齊佳韻作齋

也分為二

今一修通

身

申音

正

敬韻音政方直不曲也又長

預期也又先一先賢也又朝觀曰朝一庚韻音征

歲首月也一子丑寅也又小一夏書名又室向明處

也詩增增其一一又射中侯曰一中庸失諸一鵠詩不

出—兮亦朝—△按左昭十七年唯—月朔渭建巳

正陽之月註音政漢書—次王王次春

註音去声則三—一朔類亦平去通押

誠

成音意

莫音致

音躒。从

格

陌韻音隔至也

也法式也又資—一例也又標準也又沮—扞—

樂韻音各枝—木長枝也又以杙—獸也又書—筆

心

思林切

一亦通陌韻沮一杆

一義字典亦音各

平

庚韻音羊正也坦也治也
均也和也齊等也又大野

日一又臘月曰嘉一又歲再登曰一三登曰太一又

華一瑞木先韻音所詩一一左

右辯治也書王通一一平易也

白

字音子

音梓

讀為慈禮易

直一諒之心

以

怡上聲

庶

音怒

。从广

人

音仁

壹

一音

是

上紙切

皆

街音

為

支韻音馮造作也治
也使也又語辭

韻音陽助也所以也緣也興也書一上德一下

民釋文一上一下之一于偽反徐云皆于偽反。从

爪

為非

亂

盧玩切

否

有韻音岳不也通作不
音痞塞也又易卦名一音鄙惡也

又順之

反也

厚

有韻胡口切
義同。从厂音罕

宥

音后

薄

音泊。从艸作

廿

未

味音

也

野音

康

糠音

誥

告音

曰

音越

○

上

口

兩傍

克

刻音

甲

夾音

顧

顧音

故

○

諛

諛音

上

命

去

聲

△

又讀作

帝

諦音

典

顛上

聲

峻

俊音

湯

陽音

韻一

商

慢見

後

也

帝

諦音

典

顛上

聲

峻

俊音

湯

陽音

韻一

商

王又

熱水

陽韻

一音

商

一

流

貌

漾韻

他

浪切

邊

同

蕩

同蕩

通詩

子之

一

今又

熱水

沃也

禮如

以熱

一

○

從

易音

羊

與易

別

般

昨音

平

聲

銘

冥音

日

音

苟

垢音

新

與易

別

般

昨音

平

聲

銘

冥音

日

音

苟

垢音

新

與易

別

音

又

宥音

作

藥韻

臍入

聲振

也造

也行

也興

起也

又

坐

一

辛

又

宥音

作

藥韻

臍入

聲振

也造

也行

也興

起也

又

坐

一

間諜

也

遇韻

臍切

造也

管韻

詩

始音

平

周

詩

聲

周

音

音

雖

綏音

舊

救音

邦

音

柳

○

從

邑

作

卩

在右

州

雖

綏音

舊

救音

邦

音

柳

○

從

邑

作

卩

在右

州

雖

綏音

舊

救音

邦

音

柳

○

從

邑

作

卩

在右