

吳詩集覽

冊六

吳詩集覽卷十四上

黎城靳榮藩介人輯

七言律詩四之上

七夕感事或云爲孔女四貞作

天上人間總玉京今年牛女倍分明畫圖紅粉深宮恨砧杵金闈瘴

海情南國綠珠辭故主北邙黃鳥送傾城憑君試問雕陵鵲一種銀

河風浪生此首言離別之感貴賤咸同也未詳所指○白詩天上人間會相見枕中書元都玉京七寶山週迴九萬里在

大羅天之上隋煬帝詩牛女尚分明杜詩畫圖省識春風面紅粉見送李雲田深宮見讚佛詩古子夜秋歌萬結砧杵勞

金闈見元女韓詩今日相逢瘴海頭曹詩南國有佳人綠珠見老妓行杜詩敢爲故林主北邙見送子飯青瑤左傳文六

年秦以子車氏之二子爲殉皆國之良也國人哀之爲之賦黃鳥傾城見永和宮詞曹夢徵詩憑君莫話封侯事莊子莊周遊乎

雕陵之樊觀異鵲自南方來者翼廣七尺目大渾寸感周之額而集於栗林庚子慎詩倩語雕陵鵲填河未可飛銀河見青門曲

杜詩牛女年年渡何曾風浪生

和楊鐵崖天寶遺事詩按顧仲瑛有天寶宮詞十二首寓感草堂雅集本作唐宮詞次鐵崖先生無

題韻

漢主秋宵宴上林延年供奉漏沉沉給來妙服裁文錦賞就新聲賜

餅金鵲鵲風微清笛迴蒲萄月落畫弦深明朝曼倩思言事日午君

王駕未臨此兩首可補唐宮詞義取諷諫○王詩漢主離宮接露臺韋端已詩金屋今秋宵上林見讚佛詩延年見哭

志衍供奉見王郎曲令狐穀士詩仙漏更沉沉宋玉神女賦極服妙采照萬方漢書貨殖傳富者土木被文錦新聲見楚兩

生行序韓致光詩不知待女簾幕外贖取君王幾餅金鵲鵲見殿上行杜詩宮殿風微燕雀高傳緯笛賦聽清笛之寥亮崔

顥詩棠梨宮中燕初至蒲萄館裏花正開李長吉詩畫弦素管聲淺繁曼倩見讚佛詩注後漢書明帝紀其言事者靡有所諱

宵苦短日高起從此君王不早朝末句用其意司空表聖詩春晴日午前按長恨歌春

其二

複道笙歌幾處通博山香裊綺疏中檀槽豈出龜茲伎龜茲音丘慈玉笛

非關于闐工浩唱扇低槐市月緩聲衫動石頭風霓裳本是人間曲

天上吹來便不同與前首同意結句蘊藉之甚○史記秦始皇紀複道甬道相連笙歌見青門曲博山見行路難

揮塵後錄臺上爐香裊翠烟後漢書梁冀傳窗牖皆綺疏青瑣檀槽龜茲見琵琶行集異記明皇與葉法善遊月宮回過潞

州城上以玉笛奏曲旬餘潞州奏八月望夜有天樂臨城漢書西域傳一河有兩源一出葱嶺一出于闐梁書于闐國傳有水出玉

名曰玉河浩唱見鑾清湖李義山詩賺得羊車來低扇遮黃子槐市見行路難古樂府有前緩聲歌霓裳見永和宮詞杜

詩一此曲祇應天上有一杜
子野詩一纔有梅花便不同

西清詩話云歐陽公歸田錄論王建霓裳詞弟子部中留一色聽
風聽水作霓裳以不曉聽風聽水爲恨余嘗觀唐人西域記云龜
茲國王與臣庶知樂者於大山間聽風水之聲均節成音後翻入
中國如伊州涼州甘州皆龜茲至也此說近之但不及霓裳耳鄭
嵎津陽門詩注葉法善引明皇入月宮聞樂歸笛寫其半會西涼
府楊敬遠進婆羅門曲聲調略合按之便韻乃合二者製霓裳羽
衣曲則知霓裳亦來自西域云蔡寬夫詩話云唐有兩霓裳曲開
成初尉遲璋嘗做古作霓裳羽衣曲以獻詔以曲名賜貢院爲題
此自一曲也按黃東崖和答梅村有云法曲
淒涼涕淚橫此二首似有所感耳故次於此

送少司空傅夢禎還嵩山

按河南府志傅景星登封人崇禎
丁丑進士歷任都察院左副都御史

或曾任工部侍郎而志佚之又不
載其字與侯考嵩山見送沈繹堂

高臥千峯鎖暮霞洛城春盡自飛花銅仙露冷宮門草玉女臺荒洞
口沙被褐盧鴻仍拜 詔賜金疏受早還家西巡擬上登封頌抱犢

山莊候翠華

杜子美遊龍門奉先寺而起句云已從招提遊便省却
半篇文字此送傅司空還山而直從高臥千峯起亦省

却許多情話矣後半首是以司空還山者洛城登封點染嵩山○高
臥見退谷歌千峯見西田詩江詩崦嵫生暮霞李詩散入春

風滿洛城

子並詩林臥愁春盡飛花見銀泉山李長吉金銅仙

人辭漢歌序

魏明帝青龍元年八月詔宮官牽車西取孝武捧露

盤仙人欲立置前殿宮官既拆盤仙人臨載乃潸然泣下按歌內
有空將漢月出宮門之句杜詩露冷蓮房墜粉紅按河南府

吳詩集

覽

卷十四上

中華書局聚

志一太室山有天門石樓玉女牕其山二十四峯有玉人峯玉女峯而不載玉女臺（一統志）集仙臺在登封縣東北亦不載玉女臺也

（嵩高山記）山北有玉女三臺漢武於此見三仙女故名（一統志）張漢河南府續志一登封玉女臺見水經注則非牕與峯及集仙臺矣漢武

事近傳會故一統志不書耳（寰宇記）緱氏有八風溪溪水南流岸有沙細潤可以澡濯隋代常進後宮雜以香藥曰玉女沙（按）緱氏

山在河南偃師縣南與詩意不合詩當指玉女臺外之沙耳（一統志）一家語一子路曰有人于此被褐而懷玉何如（唐書盧鴻傳）字顥然盧

嵩山開元初徵拜諫議大夫固辭還山賜隱居服（漢書疏廣傳）兄子受字公子父子並為師傳俱移病上以其年篤老皆許之加賜

黃金二十斤（按）崔亭伯有西巡頌（史記武帝紀）遂東幸緱氏禮中嶽太室從官在山下聞若有言萬歲云于是以三百戶封太室奉

祠命曰崇高邑（一統志）密高故城今登封縣治密古崇字王詩一上山頭今抱犢山莊見雕橋莊歌（一統志）建翠華之旂

夜宿蒙陰

（一統志）蒙陰縣在沂州府西北二百里自此首以下皆梅村南歸時作

客行杖策魯城邊訪俗春風百里天蒙嶺出泉茶辨性龜田加火穀

占年野蠶養就都成繭村酒沽來不費錢我亦山東狂李白倦游好

覓主家眠

（三四工巧絕倫客行倦游起結相應）杖策字出後漢書鄧禹傳（左太冲詩）策杖招隱士（左傳）哀十七年公會

齊侯于蒙（註）

蒙在東莞蒙陰縣西故蒙陰城也（一統志）蒙陰故城春秋魯蒙邑（袁伯長詩）訪俗感素心（一統志）蒙山在蒙陰

縣南（易）山下出泉蒙（水經注）蒙水出蒙山之陰（一統志）蒙頂茶出費縣蒙山巔其花如茶狀土人取而製之其味清香異他茶

（春秋）定十年齊人來歸鄆灌龜陰田（一統志）蒙山高峯數處俗以在西者為龜蒙中央者為雲蒙在東者為東蒙其實一山未嘗中

斷龜山自在新泰縣境其北有沃壤所謂龜陰之田也晉書食貨志一往者東南草創人稀故得火田之利柳子厚詩雞骨占年拜

水神後漢書光武帝紀野蠶成繭被于山阜一統志蒙陰縣出繭紬村酒見送李友梅杜詩汝與山東李白好史記

司馬相如傳長卿故倦游杜詩李白斗酒詩百篇長安市上酒家眠

或曰舊唐書白山東人父爲任城尉因家焉錢希逸南部新書亦同元微之作杜工部墓誌亦云山東人李白蓋白隱于徂徠時人皆以山東稱之故杜詩亦曰山東李白曾鞏以舊史書爲誤非也按梅村送施愚山詩云李白遊山東可以息諸家聚訟楊升菴據李陽水魏顥序欲以爲東山李白亦好奇之過與

剡城曉發一統志剡城縣在沂州府北一百二十里

匹馬孤城望眼愁雞聲喔喔曉烟收魯山將斷雲不斷沂水欲流沙未流野戍淒涼經喪亂殘民零落困誅求他鄉已過故鄉遠屈指歸

期二月頭三四工絕結句入妙蘇詩望眼儘從飛鳥遠一統志魯

山在蒙陰縣北一百六十里庚詩野戍孤烟起殘民見高郵道中誅求見遇南廂

水縣西屈指見松鼠補

前首云訪俗春風百里天此首云屈指歸期二月頭可以考見梅村南歸之月日張如哉曰遇南廂園叟云四月到金陵此云歸

期二月頭蓋梅村赴召在癸巳四月南歸在丁酉二月警清湖詩序所云比三載得歸也

聞台州警

〔一統志〕台州府在浙江布政使司東南五百七十里〔明史魯王檀傳〕肅王壽鏞薨子以派嗣崇禎

十二年

大清兵克兗州被執死弟以海轉徙台州張國維等迎居於紹興〔又張國維傳〕南都覆踰月潞王監國於

杭州不數日出降閏六月國維朝魯王於台州請王監國即日移駐紹興順治三年五月諸軍乏餉潰王走台州航海一

按一此詩次於宿蒙陰發刻城之後距以海航海之日遠矣一統志順治十四年海寇陷城黃巖知縣劉登科不屈賊縛

投三江水中詩蓋作於此時與

高灘響急峭帆收橘柚人烟對鬱洲天際燕飛黃石嶺雲中犬吠赤

城樓投戈將士逍遙臥橫笛漁翁縹緲愁聞說天台踰萬丈可容長

嘯碧峯頭

將台州警三字合寫故能入妙〔楊誠齋詩〕前頭不怕過高灘峭帆見贈穆苑先〔李詩〕人烟寒橘柚鬱洲見

老妓行

〔按〕天際燕飛暗用張燕事見哭志衍注〔一統志〕玉峴山在台州府臨海縣東一百七十里舊名黃石〔北齊書樊遜傳〕淮

南成道犬吠雲中赤城見壽王鑑明〔洞天福地記〕第六赤城洞周迴三百里名上玉清平之天在台州唐興縣投戈見送友人往真

定〔後漢書光武紀〕於是大饗將士逍遙見避亂〔杜詩〕橫笛短簫悲遠天漁翁見題代笠縹緲見讚佛詩〔陶通明真誥〕天台山

高一萬八千丈

〔後漢書向栩傳〕不好言語而好長嘯〔陸敬輿詩〕全勝老碧峯

其二

野哭山深叫杜鵑閨風臺畔羽書傳軍捫絕磴松根火土接飛流馬

間少洞天與前首同一筆法而新警過之○野哭見揚州李文山詩一落日深山哭杜鵑二統志閱風臺在台州府寧

布山在天台縣西四十里杜詩君看隨陽雁各有稻梁謀按
雁宕山在温州府樂清縣東九十里樂清縣與仙居黃巖縣界

成侯以善擊刺學用劍立名天下〔唐人本事詩〕胡麻好種無人種〔張如哉曰〕桃花用劉阮事〔茅君內傳〕大天之內有地之洞

其三

滄浪仙家壘是何年築刺史丹無不死方亂後有人還采藥越王餘

〔中宗詩〕金門披玉館金庭見前首〔宋寧天合詩〕霞重嵐深路渺茫
〔統志〕石鼓山在臨海縣東一百五里山上有石似鼓兵興

也乃去而水行如楚楚昭王臥而瘖得馮盧之劍于牀拾遺記馮盧之劍飛入于楚一統志台州春秋爲越地後屬楚而海在台州府東

故合而翻用之耳〔臨海記〕黃巖山上有石驛三面壁立俗傳仙人王方平居此號王公客堂〔陸士衡辨亡論〕築壘遵渚〔新唐

書皇甫鎛傳一薦方士柳泌為長年藥泌本楊仁晝也習方伎自云能致藥為不死者因言天台山靈仙所舍多異草願官天台求采之起徒步拜天台刺史驅吏民采藥山谷間鞭笞苛急歲餘無所獲懼詐窮遁去〔李詩〕幸遇王子喬口傳不死方采藥見送何省齋

〔異苑〕越王餘算生南海水中如竹算子長尺許白者如骨黑者如角古云越王曾於舟中作簫有餘者棄之水生〔博物志〕海上有

草焉名篩其實食之如大麥七月稔熟名曰自然穀或曰禹餘糧一述異記一今藥中有禹餘糧者世傳昔禹治水棄其所餘糧於江中

其四

三江木落海天西華頂風高聽鼓聲瀑布洗兵青嶂險石橋通馬白

雲齊途窮鄭老身何竄春去劉郎路總迷最是孤城蕭瑟甚斷虹殘

雨子規啼

亦用合寫法蓋瀑布下忽有洗兵字石橋下忽有通馬字皆不經人道過者後半亦工〇二統志引台州府志云天

台關嶺仙居永安二溪至縣西合流名曰三江環郡城之西南而東流入海〔按〕此則三江在海之西也〔柳子厚詩〕海天愁思正茫茫

〔一統志〕華頂峯在天台縣東北六十里天台第八重最高處鼓聲見遇劉雪舫〔一統志〕石橋山在天台縣北五十里兩山並峙

連亘百里上有石梁縣架兩崖間雙瀾合流于橋下橋勢峭峻洩為瀑布下臨萬仞〔孫興公賦〕跨穹窿之懸磴臨萬丈之絕冥謂此洗

兵見送志衍〔沈休文詩〕峻嶒起青嶂〔按〕通馬如桃花源記初極狹纔通人之通〔劉文房詩〕孤城上與白雲齊途窮見贈李雲

田唐書鄭虔傳榮陽人安祿山反劫授水部郎中因稱風緩求攝
市令潛以密章達靈武賊平貶台州司戶參軍事杜詩鄭老身仍
竄台州信始傳一幽明錄漢永平五年剡縣劉晨阮肇共入天台
迷不得返得山上數桃啖之遂不饑下山一大溪邊二女姿質妙絕
因要還家留半年既出親舊零落訊問得七世孫許仲晦詩若指
求仙路劉郎與阮郎一統志劉阮洞在天台縣西北二十里 蕭
瑟見臨江參軍 斷虹殘雨見西
田和韻沈雲卿詩清夜子規啼

贈遼左故人程迺亭肇悅后談遼左故人之爲陳之遴舊

作激楚聲贈之按彥升事見詠山茶花寄懷陳直方
及卽事第四首晉書庾翼傳江南將不異遼左矣

詔書切責罷三公千里驅車向大東曾募流移移畔塞下豈遷豪傑實

關中桑麻亭障行人斷松杏山河戰骨空此去疊臣聞鬼哭可無杯

酒酹西風首二句點題三四襯托遼左五六赴遼左途中所見疊臣

責公卿後漢書李固傳切責三公驅車見下相懷古詩遂荒

大東漢書晁錯傳上從其言募民徙塞下流移見松山哀史

記劉敬傳臣願陛下徙齊諸田楚昭屈景燕趙韓魏後及豪傑名

家居關中陳嵩伯詩磧地桑麻種不生史記秦始皇紀中築

亭障松山見松山哀一統志杏山在錦州府錦縣西南四十里
大凌河小凌河在錦縣東戰骨見蟋蟀盆歌左傳僖二十三年
知罃曰以君之靈疊臣得歸骨於晉鬼哭見閬州行曹孟德
祭橋太尉文但逝之后路有經由不以斗酒隻雞過相沃醑

短轅一哭暮雲低雪窖冰天路慘悽青史幾年朝玉馬白頭何日放

金鷄燕支塞遠春難到木葉山高鳥亂啼百口總行君莫嘆免教少

婦憶遼西聲情并到氣格俱佳彦升全家徙遼左故末二語及之○

詩一雲低馬上人宋史朱弁傳數馬角之未生魂銷雪窖攀龍

髯而莫逮淚洒冰天劉公幹詩冰霜正慘悽青史見遺悶陳

伯玉詩昔日殷王子玉馬已朝周金鷄見讚佛詩燕支見詠

山茶花岑參發臨洮詩春風不會到木葉山見吾谷行杜彥

之詩一三春鳥亂啼百口見避亂少婦見送友人出塞金昌緒詩啼時驚妾夢不得到遼西

關中其三李賀詩入關山既遠骨空出去盡三關更哭何無林

潦倒南冠顧影慚殘生得失讖瞿曇君恩未許誇前席世路誰能脫

左驂雁去雁來空塞北花開花落自江南可憐庾信多才思關隴鄉

心已不堪此首專指彦升說有一氣渾成之妙○潦倒見送何省齋

殘生事遼史禮志悉達太子者西域淨梵王子姓瞿曇氏名釋迦

牟尼以其覺姓稱之曰佛釋迦方志淨飯遠祖捨國修行受瞿曇

姓故佛號瞿曇前席見送曹秋岳世路見呈李太虛史記管

晏傳越石父賢在縲紲中晏子出遭之途解左驂贖之杜牧之

詩一藟北雁初去禮仲秋之月鴻雁來曹子孟德樂府鴻雁出塞

北獨孤王王之詩不堪花落花開處況是江南江北人周書

庾信傳信雖位望通顯常有鄉關之思乃作哀江南賦以致意云

子義山詩可憐庾信尋荒菊南史褚裕之傳好學有才思關

隴見送杜毀武鄉
心見送何省齋

其四

浮生蹤跡總茫然兩拜中書再徙邊儘有溫湯堪療疾恰逢靈藥可

延年垂來文鼠裝綿暖射得寒魚入饌鮮只少江南好春色孤山梅

樹罨溪船

此首亦指彥升說若爲慰藉者而其悲更深○浮生見二
十五日詩蹤跡見遇劉雪舫
唐書百官志中書省中

書令二人掌佐天子執大政而總判省事
後漢書安帝紀坐徙邊
者各歸本郡按梅村女權眉誌司農再相謫居瀋陽再徙遼左

魏書陸麗傳和平六年麗療疾於代郡溫泉按一統志昌平州
有溫泉二湯泉一遵化州有湯泉一李義山詩姮娥應悔偷靈

藥一統志盛京土產人參吉林烏喇皆有之本草入葠一名
神草久服身輕延年王邱授裴敦復中書舍人制或學辨文鼠

或詞握靈蛇裝綿見曉發李詩連弩射海魚入饌見鮫詞名
有江南好一統志孤山在杭州府錢塘縣西二里舊多梅罨溪

見贈陳
定生

其五

路出西河望八城保宮老母淚縱橫重圍屢困孤身在垂死翻悲絕

塞行盡室可憐逢將吏生兒真悔作公卿蕭蕭夜半元菟月鶴唳歸

來夢不成

舊說此章專爲其太夫人作生兒真悔作公卿與潘黃門
母同感○一統志遼河在奉天府西一百里按一統

志奉天府關隘有撫順城在承德縣東東京城在遼陽州東北牛莊城在海城縣西熊岳城在蓋平縣西南岫巖城在蓋平縣東打牲鳥喇城在吉林烏喇北阿爾楚哈城在白都訥東北三姓城在阿爾楚哈城東二百餘里入城蓋指此〔漢書蘇武傳〕加以老母繫保宮

〔師古曰〕百官公卿表云少府屬官有居室太元初年更名保宮淚縱橫見送沈友聖重圍見壽龔芝麓垂死見松鼠絕塞見送馬

觀揚盡室見送何省齋將吏見贈家侍御〔蘇詩〕但願我兒愚且蠢無災無害到公卿〔按〕此反用之元菟見松山哀鶴唳見

茸城行註〔按〕歸來用丁令威事〔溫飛卿詩〕冰簟銀床夢不成

按彥升夫人徐亦能詩有送方太夫人西還詩蓋從彥升於塞外作也

其六

齊女門前萬里臺傷心砧杵北風哀一官悞汝高門累半子憐渠快

壻才失母況經關塞別從夫只好夢魂來摩挲老眼千行淚望斷寒

雲凍不開

此首專為直方夫婦而作梅村女誌中丞初以婚請子難之曰物禁太盛陳氏世顯貴庸我耦乎故曰一官悞汝高

門累十有一歲而母郁淑入卒故曰失母況經關塞別子婦不在遣中相國命將幼穉歸故曰從夫只好夢魂來相國子孝廉容永字直方所謂半子憐渠快壻才也用意懇到○齊女門見咏山茶花〔蘇州府志〕望齊門東北門也砧杵見七夕感事一官見哭志衍

〔三國志賈詡傳〕男女嫁娶不結高門〔唐書回鶻傳〕今壻半子也

〔杜詩〕世亂憐渠小〔北史劉延明傳〕吾有一女欲覓一快女壻

失母見課女關塞見舊劍〔儀禮〕婦人有二從之義既嫁從夫〔孟

詩〕相思那得夢魂來摩挲見行路難其六老眼見宮扇〔庚詩〕

獨下千行淚開君萬里書
〔李義山詩〕
高秋望斷正長吟寒雲見遇劉雪舫

春日小園卽席次白林九明府韻

小園見閩園序〔鎮洋縣志〕白登明字林九奉天人由柘

城知縣陞太倉知州

小築疎籬占綠灣釣竿斜出草堂間柳因見日頻舒眼花爲迎風早

破顏地是廉泉連讓水人如退谷遇香山新詩片石留題在採蕨烹

葵數往還

似晚唐南宋人語○小築疎籬見園居〔宋本詩〕百尺吳船漾綠灣釣竿見簪清湖〔元詩〕柳眼渾開盡〔張

景陽七命〕燒樹迎風〔李詩〕林山破顏花〔廉讓見贈陳青雷退谷見寄當事諸老其二〕舊唐書白居易傳與香山僧如滿結香

火社自稱香山居士〔朝野僉載〕溫子昇作韓陵山寺碑庾信曰惟有韓陵一片石可共語〔詩〕言采其蕨〔又〕七月烹葵及菽往

還見雪中遇獵

題畫

芍藥

〔古今注〕芍藥有二種有草芍藥有木芍藥木者花大而色深俗呼爲牡丹非也

花到春深爛熳紅香來士女踏歌中風知相諠吹芳蒂露恨將離濕

粉叢漬酒穩教顏色異調羹誤許姓名同內家彩筆新成頌肯讓元

暉句自工

三四最工○爛熳見海戶曲〔魏文帝詩〕清風細雨雜香來〔張文潛詩〕連臂踏歌村市晚〔詩〕伊其相諠贈之

吳詩集覽

卷十四上

七中華書局聚

以勺藥〔字典〕帶同帶〔西京賦注〕帶果鼻也〔韓詩外傳〕芍藥離草也〔古今注〕古人相贈以勺藥相招以文無文無一名當歸芍藥

一名將離故也〔黃文江詩〕開園見粉叢〔漬酒見過〕王墓〔羣芳譜〕芍藥渥以黃酒淡紅者悉成深紅〔司馬長卿子虛賦〕芍藥之

和具而後御之〔注〕芍藥音酌略調和也〔李陽冰太白詩序〕御手調羹以食之〔按〕梁簡文帝七屬離紅之贈芍藥之羹而梅村亦有

食羹調芍藥之句則不止姓名同也〔內家見西泠閨咏〕〔杜詩〕綵筆昔曾干氣象〔按〕晉傅統妻有芍藥頌〔南史謝朓傳〕字元暉

〔謝元暉詩〕
紅藥當階翻

石榴見五律

碧雲翦翦月鈎鈎狼藉珊瑚露未收絳樹憑闌看獨笑綠衣傳火照

梳頭深房莫倚含苞固多子還憐齧齒羞種得萸蒲堪漬酒劉郎花

底拜紅侯〔題畫六首皆詠物詩別無寓言故以工穩為主〕○〔韓致光詩〕側側輕寒翦翦風〔梁簡文帝詩〕浮雲似帳月如鈎

狼藉見松鼠〔潘安仁河陽庭前安石榴賦〕若珊瑚之映綠水絳樹見圓圓曲憑闌見送何省齋〔孟東野詩〕昔為同根客今為獨

笑人〔詩〕綠兮衣兮〔莊子〕火傳也不知其盡也〔杜牧之詩〕似火山榴映小山〔梁元帝詩〕銀缸影梳頭〔潘正叔安石榴賦〕千

房同蒂〔朱子詩傳〕苞甲而未拆也〔北史魏收傳〕齊安德王延宗納李祖收女為妃妃母宋氏薦二石榴於帝收曰以石榴房多子

母欲子孫衆多也〔補齒見石榴〕萸蒲見西田詩漬酒見新王墓〔按〕齊民月令於五月五日以萸蒲屑和酒飲之此詩蓋以五月為

榴花盛時故以萸蒲紀之耳〔又按〕史記惠景間侯者年表紅侯富楚元王子侯也漢書楚元王傳休侯富免後封紅侯而孝平恩澤

侯表有紅竹侯劉散富與散皆劉姓也拾遺記吳王以潘夫人遊昭宣之臺得火齊指環即掛石榴枝上因起臺名曰環榴臺時有諫者曰吳蜀爭雄還劉之名將為妖矣乃翻其名曰榴環臺梅村以榴通劉蓋本于拾遺記而攢簇史漢用之耳榴花多紅故云紅侯亦如毛穎傳之滑稽也或曰劉攽謂紅休之紅音降師古疑紅字當為絳更有指為虹縣者然春秋昭公八年蒐于紅杜預注蕭縣西有紅亭一統志紅亭在徐州府蕭縣西南而於虹縣不書紅則卽周春秋地名可矣劉卽用李長吉茂陵劉郎秋風客

洛陽花羣芳譜石竹草品纖細而青翠一云千瓣者名洛陽花草花中佳品也

綠窗昨夜長輕莎玉作欄杆錦覆窠丹纈好描秦氏粉墨痕重點石

家螺翦同翠羽來金谷織並紅羅出絳河千種洛陽名卉在不知須

讓此花多結有別趣○蘇詩綠窗朱戶春晝閑謝元暉詩輕莎方羅靡杜牧之詩晴舞玉欄干司空表聖詩錦窠

不是尋常錦白詩紅纈誰家合羅袴古今注蕭史與秦穆公鍊飛雪丹第一轉與弄玉塗之今水銀膩粉是也李義山詩重傳

秦臺粉蘇詩每到先看醉墨痕杜牧之詩石家錦幃依然在洛神賦或拾翠羽金谷見老妓行西都賦紅羅颯颯一廣

志天河亦曰絳河洛陽花木記牡丹千葉黃花十種千葉紅花三十四種千葉紫花十種千葉緋花一種千葉白花四種多葉紅

花三十二種多葉紫花十四種多葉黃花三種芍藥千葉黃花十六種千葉紫花六種千葉白花二種千葉緋花二種雜花八十二品桃

三十種梅六種杏十六種梨二十七種李二十七種櫻桃十一種石榴九種林檎九種木瓜五種柰十種刺花三十七種草花八十九種

水花十九種蔓花六種蔡君謨詩名卉參差十數集陸魯望詩不知原是此花身

茉莉

本草綱目補合草木狀作末利洛陽花木記作抹厲佛經作抹利王龜齡作沒利洪景廬作末麗蓋抹

利本胡語無正字隨人會意而已韋君呼為狎客張叔敏呼為遠客楊慎丹鉛錄二云晉書都人簪奈花即今末利

也花

翦雪裁冰莫浪猜玉人纖手摘將來新泉浸後香恆滿細縷穿成藥

半開愛玩晚涼宜小立護持隔歲為親栽一枝點染東風裏好與新

粧報鏡臺

中四語將養花之法摹寫入妙樓槃詠梅詞翦雪裁冰有人嫌太清玉人見永和宮詞古詩纖纖出素手

午時

羣芳譜當由美人摘詎止春風吹朱慶餘詩一派新泉日

元暉詩

細縷竟無纖羣芳譜于念東曰茉莉自夏首至秋杪皆

花開必薄暮

半放冉冉作奇香杜詩晚涼看洗馬王介甫詩小立佇幽香護持見雁門尚書行羣芳譜收藏茉莉霜時移北

房簷下見日不見霜大寒移入暖處圍以草薦十月入窰中枝頭入地尺許封蓋嚴密不透風氣為佳春分朝南開一孔通氣立夏後方

可出窰

方雄飛詩寒光隔歲燈點染見礬清湖新粧見駕湖

閨詠

梁武陵王蕭紀字世詢詩屏風隱鏡臺南方草木狀佛書

稱末利亦曰鬢華

言堪以飾鬢也

芙蓉羣芳譜芙蓉有二種出於水者謂之草芙蓉出於陸者謂之木芙蓉此詠草芙蓉也
細雨橫塘白鷺拳竊紅婀娜向風前千絲衣薄荷同製三醉顏酡柳