

2471

茗溪漁隱叢話

冊三

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

1911

漁隱叢話前集卷第二十二

唐彥謙

洪駒父詩話云山谷言唐彥謙詩最善用事其過長陵詩云耳聞明主提三尺眼見愚民盜一抔千古腐儒騎瘦馬灞陵斜日重回頭又題溝津河亭云煙橫博望乘槎水月上文王避雨陵皆佳句

石林詩話云楊大年劉子儀皆喜彥謙詩以其用事精巧對偶親切黃魯直詩體雖不類然不以楊劉爲過如彥謙題高廟云耳聞明主提三尺眼見愚民盜一抔每稱賞不已多示學詩者以爲模式三尺一抔雖是着題然語皆歇後一抔事無兩出或可略土字如三尺則三尺律三尺喙皆可何獨劍乎耳聞明主眼見愚民尤不成語余數見交游道魯直語意不可解蘇子瞻有買牛但自捐三尺射鼠何勞挽六鈞亦同此病六鈞可去弓字三尺不可去劍字此理甚易知也

西崑體

蔡寬夫詩話云國初沿襲五代之餘士大夫皆宗白樂天詩故王黃州主盟一時祥符天禧之間楊文公劉中山錢思公專喜李義山故崑體之作翕然一變而文公尤酷嗜唐彥謙詩至親書以自隨景祐慶曆後天下知尙古文於是李太白韋蘇州諸人始雜見於世杜子美最爲晚出三十年來學詩者非子美不道雖武夫女子皆知尊異之李太白而下殆莫與抗文章隱顯固自有時哉今太白諸集猶兼行獨彥謙殆罕有知其姓名者詩亦不多格力極卑弱僅與羅隱相先後不知文公何以取之當是時以偶儷爲工耳老杜詩旣爲世所重宿學舊儒猶不肯深與之嘗有士大夫稱杜詩用事廣傍有一經生忽憤然曰諸公安得爲公論乎且其詩云濁醪誰造汝一酌散千憂彼尙不知酒是杜康作何得言用事廣聞者無不絕倒予爲進士時嘗舍於汴中逆旅數同行亦論杜詩旁有一押糧運使臣或顧之曰嘗亦觀乎曰平生好觀然多不解因舉白也詩無敵飄然思不羣

相問曰既言無敵安得却似鮑照庾信時座中雖笑之然亦不能遽對則似亦不可忽也若溪漁隱曰庾不能俊逸鮑不能清新白能兼之此無敵也武弁何足以知之

隱居詩話云楊億劉筠作詩務故實而語意輕淺一時慕之號西崑體識者病之歐公云大年詩有峭帆橫度官橋柳疊鼓驚飛海岸鷗此何害爲佳句余見劉子儀詩句有兩勢宮城闊秋聲禁樹多亦不可誣也

古今詩話云楊大年錢文僖晏元獻劉子儀爲詩皆宗義山號西崑體後進效之多竊取義山詩句嘗內宴優人有爲義山者衣服敗裂告人曰吾爲諸館職擗擠至此聞者大噱然大年詠漢武詩云力通青海求龍種死諱文成食馬肝待詔先生齒編貝忍令乞米向長安義山不能過也

石林詩話云歐公詩始矯崑體專以氣格爲主故其詩多平易疎暢

律詩意所到處雖語有不倫亦不復問而學之者往往遂失於快直
傾困倒廩無復餘地然公詩好處豈專在此如崇徽公主手痕詩玉
顏自昔爲身累肉食何人與國謀此是兩段大議論而抑揚曲折發
見於七字之中婉麗雄勝字字不失相對雖崑體之工者亦未易比
言所會處如是乃爲至到

蔡寬夫詩話云王荆公晚年亦喜稱義山詩以爲唐人知學老杜而
得其藩籬惟義山一人而已每誦其雪嶺未歸天外使松州猶駐殿
前軍永憶江湖歸白髮欲回天地入扁舟與池光不受月暮氣欲沉
山江海三年客乾坤百戰場之類雖老杜亡以過也義山詩合處信
有過人若其用事深僻語工而意不及自是其短世人反以爲奇而
效之故崑體之弊適重其失義山本不至是云

冷齋夜話云詩到義山謂之文章一厄以其用事僻澀時稱西崑體
然荆公晚年亦或喜之而字字有根蒂如試問火城將策探何如雲

屋聽窗知未愛京師傳谷口但知鄉里勝壺頭其用事琢句前輩無相犯者

蔡寬夫詩話云義山詩集載有感篇而無題自注云乙卯年有感丙辰年詩成其中有如何本初輩自取屈釐誅又蒼黃五色棒掩遏一陽生之語按李訓鄭注作亂實以冬至日是年歲在乙卯則是詩蓋爲訓注作也唐小說記此事謂之乙卯記大抵不敢顯斥之云

隱居詩話云歐陽文忠公詩話稱謝伯景之句如園林換葉梅初熟不若庭草無人隨意綠也池館無人燕學飛不若空梁落燕泥也蓋伯景句意凡近似所謂西崑體而王胄薛道衡峻潔可喜也

資治通鑑云隋煬帝善屬文不欲人出其右薛道衡死帝曰更能作空梁落燕泥否王胄死帝誦其佳句曰庭草無人隨意綠復能作此語邪若溪漁隱曰人君不當與臣下爭能故煬帝忮心一起二臣皆不得其死哀哉然爲人臣者亦當悟其微旨如晉武帝欲擅書名王

僧虔遂不敢顯迹常以拙筆書宋文帝好文章自謂莫能及鮑照於所爲文章遂多鄙言俚句故二君者亦無得以嫉之終見容於二世豈非明哲保身之要術乎

西清詩話云義山雜纂品目數十蓋以文滑稽者其一曰殺風景謂清泉濯足花上曬禪背山起樓燒琴煮鶴對花啜茶松下喝道晏元獻慶曆中罷相守潁以惠山泉烹日注從容置酒賦詩曰稽山新茗綠如煙靜挈都藍煮惠泉未向人間殺風景更持醪醕醉花前王荆公元豐末居金陵蔣大漕之奇夜謁公于蔣山騶唱甚都公取松下喝道語作詩戲之云扶衰南陌望長楸燈火如星滿地流但怪傳呼殺風景豈知禪客夜相投自此殺風景之語頗著于世

三山老人語錄云唐人以對花啜茶謂之殺風景故荆公寄茶與平甫詩有金谷看花莫謾煎之句

緇素雜記云義山錦瑟詩云錦瑟無端五十絃一絃一柱思華年莊

生曉夢迷蝴蝶望帝春心託杜鵑滄海月明珠有淚藍田日暖玉生
煙此情可待成追憶只是當時已惘然山谷道人讀此詩殊不曉其
意後以問東坡東坡云此出古今樂志云錦瑟之爲器也其絃五十
其柱如之其聲也適怨清和案李詩莊生曉夢迷蝴蝶適也望帝春
心託杜鵑怨也滄海月明珠有淚清也藍田日暖玉生煙和也一篇
之中曲盡其意史稱其瑰邁奇古信然劉貢父詩話以謂錦瑟乃當
時貴人愛姬之名義山因以寓意非也

詩眼云文章貴衆中傑出如同賦一事工拙尤易見余行蜀道過籌
筆驛如石曼卿詩云意中流水遠愁外舊山青膾炙天下久矣然有
山水處便可用不必籌筆驛也殷潛之與小杜詩甚健麗亦無高意
惟義山詩云魚鳥猶疑畏簡書風雲長爲護儲胥簡書蓋軍中法令
約束言號令嚴明雖千百年之後魚鳥猶畏之也儲胥蓋軍中藩籬
言忠誼貫神明風雲猶爲護其壁壘也誦此兩句使人凜然復見孔

明風烈至於管樂有才真不忝關張無命欲何如屬對親切又自有
議論他人亦不及也馬嵬驛唐詩尤多如劉夢得綠野扶風道一篇
人頗誦之其淺近乃兒童所能義山云海外徒聞更九州他生未卜
此生休語既親切高雅故不用愁怨墮淚等字而聞者爲之深悲空
聞虎旅鳴宵柝無復雞人報曉籌如親扈明皇寫出當時物色意味
也此日六軍同駐馬他時七夕笑牽牛益奇義山詩世人但稱其巧
麗至與溫庭筠齊名蓋俗學祇見其皮膚其高情遠意皆不識也

漫叟詩話云嘗見曲中使柳三眠事不知所出後讀玉溪生江之嫫
賦云豈如河畔牛星隔歲止聞一過不比苑中人柳終朝剩得三眠
注云漢苑中有柳狀如人形號曰人柳一日三起三倒

桐江詩話云近時士人作四六頌德多用辭林枝葉學海波瀾殊不
知出處乃崔珣哭義山詩也詩云辭林枝葉三春盡學海波瀾一夜
乾非佳語耳

雪浪齋日記云玉溪生牡丹詩錦帳佳人乃越絕書中事退之燈花詩全似老杜所用黃裏事見前漢黃屋注中荆公詩曰溪邊飲啄白浮鳩浮鳩出晉志

王建

西清詩話云歐陽永叔歸田錄言王建宮詞多言唐宮中事羣書闕紀者往往見其詩如內中數日無呼喚傳得滕王蛟蝶圖滕王元嬰高祖子史不著所能獨名畫記言善畫亦不云工蛟蝶所書止此殊不知名畫記自紀嗣滕王湛然善花鳥蜂蝶又段成式酉陽雜俎亦云嘗見滕王蝶圖有名江夏班大海眼小海眼菜花子蓋湛然非元嬰孰謂張彥遠不載邪又建宮詞云魚藻宮中鑲翠娥先皇行處不曾過如今池底休鋪錦菱角雞頭積漸多事見李石開成承詔錄文宗論德宗奢靡云聞得禁中老宮人每引流泉先於池底鋪錦則知建詩皆撫實非鑿空語也

陳輔之詩話云王建宮詞荆公獨愛其樹頭樹底覓殘紅一片西飛一片東自是桃花貪結子錯教人恨五更風

唐王建宮詞舊跋云王建大和中爲陝州司馬與韓愈張籍同時而籍相友善工爲樂府歌行思遠格幽初爲渭南尉與宦者王守澄有宗人之分因過飲以相譏戲守澄深感曰吾弟所作宮詞禁掖深邃何以知之將奏劾建因以詩解之曰先朝行坐鎮相隨今上春宮見長時脫下御衣偏得着進來龍馬每教騎嘗承密旨還家少獨奏邊情出殿遲不是當家頻向說九重爭遣外人知事遂寢宮詞凡百絕天下傳播倣此體者雖有數家而建爲之祖耳

漁隱叢話前集卷第二十二

漁隱叢話前集卷第二十三

杜牧之

石林詩話云杜牧詩清時有味是無能閑愛孤雲靜愛僧擬把一麾
江海去樂游原上望昭陵此蓋不滿於當時故未有昭陵之句江輔
之謫官累年後知虔州謝表有云清時有味白首無能蔡持正爲御
史引牧詩爲證以爲怨望遂復罷

潘子真詩話云顏延年阮始平詩云屢薦不入官一麾乃出守蓋謂
山濤三薦咸爲吏部郎武帝不能用荀勗一麾之卽左遷始平太守
也杜牧清時有味是無能閑愛孤雲靜愛僧乞得一麾江海去樂遊
原上望昭陵山谷云愛閑愛靜求得一麾而去也別本作欲把一麾
非是麾之訓卽漢嚴助汲黯招之不來麾之不去

緬素雜記云筆談云今人守郡謂之建麾蓋用顏延年詩一麾乃出
守此誤也延年謂一麾者乃指麾之麾如武王右秉白旄以麾之麾

非旌麾之麾也延年爲阮始平詩云屢薦不入官一麾乃出守者謂山濤薦咸爲吏部郎三上武帝不用後爲荀勗一擠遂出始平故有此句延年被擯以此自託耳自杜牧爲登樂游原詩云擬把一麾江海去樂游原上望昭陵始謬用一麾自此遂爲故事凡此以上皆存中之語以余意測之杜樊川之意則善矣而謂之擬把則尤謬也蓋自作太守而謂之一麾於理無礙但不可以此言贈人作太守耳宋景文公詩云使麾得請印垂腰又云一封通奏領州麾又云乞得一麾行又云竟獲一麾行是真得延年之意未嘗謬用也

高齋詩話云牧之和裴傑新櫻桃詩云忍用烹驛酪從將玩玉盤流年如可駐何必九華丹唐人已用櫻桃薦酪也茗溪漁隱曰撫遺載唐新進士尤重櫻桃宴劉覃及第大會公卿和以糖酪人享蠻盡一小盜則唐人用櫻桃薦酪此事又可驗矣

詩眼云老杜櫻桃詩云西蜀櫻桃也自紅野人相贈滿筠籠數回細

寫愁仍破万顆勻圓訝許同此詩如禪家所謂信手拈來頭頭是道者直書目前所見平易委曲得人心所同然但他人艱難不能發耳至於憶昨賜霑門下省退朝擊出大明宮金盤玉筋無消息此日嘗新任轉蓬其感興皆出於自然故終篇迺麗韓退之有賜櫻桃詩云漢家舊種明光殿炎帝還書本草經豈是滿朝承雨露共看轉賜出青冥香隨翠籠擎偏重色照銀盤寫未停食罷自知無補報空然慚汗仰皇局蓋學老杜前詩然搜求事跡排比對偶其言出於勉強所以相去甚遠若非老杜在前人亦安敢輕議

隱居詩話云古樂府中木蘭詩焦仲卿詩皆有高致蓋世傳木蘭詩爲曹子建作似矣然其中云可汗問所欲漢魏時夷狄未有可汗之名不知果誰之詞也杜牧木蘭廟詩云彎弓征戰作男兒夢裏曾驚與畫眉幾度思歸還把酒拂雲堆上祝明妃殊有美思也

洪駒父詩話云古樂府木蘭篇願馳千里明駝足千里送兒還故鄉

明字多誤作鳴馳臥腹不帖地屈足漏明則行千里茗溪漁隱曰余讀古樂府木蘭篇云願馳千里足送兒還故鄉止此而已駒父乃云如此疑其誤也

潘子真詩話云庾信宇文盛墓誌銘云受圖黃石不无師表之心學劍白猿遂得風雲之志牧之題李西平宅詩云受圖黃石老學劍白猿翁亦卽舊爲新之一端也

潘子真詩話云南豐先生曾子固言阿房宮賦鼎鑄玉石珠瑰金礫棄擲灑迤秦人視之亦不甚惜瑰當作塊蓋言秦人視珠玉如土塊瓦礫也又言牧賦宏壯巨麗馳騁上下累數百言至楚人一炬可憐焦土其論盛衰之變判於此矣又言津陽門詩長恨歌連昌宮詞俱載開元間事微之之詞不獨富豔至長官清平太守好揀選皆言由相公委任責成治之所興也祿山宮裏養作兒虢國門前鬧如市險說私謁無所不至安得不亂稹之敘事遠過二子

隱居詩話云杜牧好用故事仍於事中復使事若虞卿雙璧截肪鮮是也亦有趁韻而撰造非事實者若珊瑚破高齊作婢春黃糜是也李絢得珊瑚其母令衣青衣而春初無糜字

隱居詩話云杜牧晚晴賦忽引舟于深灣覩八九之紅芰姹然如婦嫣然如女芰菱也牧乃指爲荷花阿房宮賦長橋臥波未雩何龍牧謂龍見而雩故用龍以比橋殊不知龍者龍星也春秋書龍鬥于鄭之時門退之詩云庚午憩時門臨泉觀鬪龍韓自河陽還汴但道經時門豈復覩當日之鬪龍邪

洪駒父詩話云牧之未雩何龍鮑欽止謂予言古本是未雲何龍當以此爲是

遜齋閑覽云杜牧華清宮詩云長安回望繡成堆山頂千門次第開一騎紅塵妃子笑無人知道荔枝來尤繪炙人口據唐紀明皇以十月幸驪山至春卽還宮是未嘗六月在驪山也然荔枝盛暑方熟詞