

灌漿證治

關痘瘡初出一點血只成小小血疱起發則漸長大
血化成水爲水疱至水疱轉作膿疱始成實矣成實
之時却要箇箇成膿肥澤飽滿根脚紅活又蒼蠟色
如此者可以刻定日數而知收靨之期 痘瘡初出
或中心陷下者或頂平者或根窠白色者其人能食
或治不垂方以至起發之後陷者盡起平者復尖白
淡者變紅活窠中血水已化爲膿夫陷起平尖起發
可謂透矣紅活飽滿氣血可謂足矣水化爲膿毒亦
解矣表無癢痛之證裏無吐瀉之證是表裏又無病

矣如此者坐待收靨不可妄投湯劑 痘子輕者常
作三四次出有大小有先後起發亦作三四次先出
者先起後出者後起大者自大小者自小亦如初出
之樣待至養漿則先長者先作漿後長者後作漿大
小亦如之磊落分明不相粘連者上也痘子密者長
大胖壯以至作漿未有不相串者只要陷者盡起無
處不透轉成膿漿次也膿成之後毒氣已解無復留
伏矣 人言痘瘡只到成膿則毒氣化解便稱無患
不知膿亦有凶有吉如瘡皮堅厚膿漿渾濁約束完
固無少破損此真吉兆若瘡皮軟薄膿水清淡參漏

注濕易於破損此猶鹵也惟瘡久熟時日已過當靨
不靨者則膿復化爲水皮亦易破勿依此論

痘瘡起發之初已當避風寒遠人物節飲食守禁戒
到此養漿之時比之起發尤加謹焉可也蓋前此人
病未久氣血猶強足以禦垂戾之變至此則氣耗血
虧精神減損少有垂戾不能任之况瘡始成就尤易
觸犯不可不加謹矣如天大熱則徹去衣被令常清
涼但謹門牕帷帳勿使邪風透入天大寒則添厚蓋
覆令常溫煖更用親人左右夾之房室中可明亮勿
絕燈火常燒辟穢香加乳香令香氣襲人日夜常用

一人看視互相更代勿令疲倦恐或作癢爲之撫摩
莫使誤破以致灌爛結痂不美

辟穢香

蒼朮

壹觔

大黃

半觔

右剉細捻放火爐中燒之不可間斷

不作膿

凡痘瘡出欲盡發欲透至於養膿便要成膿

飽滿者膿已成也渾濁者膿之形也黃白者膿之色
也若當作膿之時猶是空殼此氣載毒行血不附氣
毒者血也血既不至則毒猶伏於血中而不出四物

失血

合紫草飲

見形

加蟬蛻主之如已成水靨炎

灰白不能作膿此氣血俱虛所有之水乃初時一點
血氣解而爲水非自內潮起之水十全大補湯汗主
之此二證者爲癰瘍爲癰毒不可不知也 痘瘡初
發之後正待作膿却不作膿者此與不起發而黑陷
者分四證同論如感風寒則當溫散桂枝葛根湯初
熱加黃耆白芷防風毒氣盛則宜托裏解毒利小便
紫草飲子起發連翹湯便悶相間服之大便秘者宜
風散痘發內虛宜溫裏十全大補湯陳氏木香散瀉
觸犯宜熏解內服紫草飲外用茵陳熏法起發若煩
躁昏悶者龍腦膏黑陷薛氏云若灰白色或癢而膿

不貫用紫草四君木香色赤或癢而膿不貫用紫草

木通湯

快出不

貫而膿清稀用參耆內托散

癢癩

不應

加附子緩則不救

秘要云頂陷無膿爲逆急用保

元加川芎肉桂歸芍木香糯米煎熟加人乳好酒溫

服色白如水晶內無膿者宜保元加糯米人乳好

酒進之

按病者元氣素弱或出痘時因稠密故服

解毒之藥太多或起發時曾有吐利等證俱傷元氣

雖用參耆等助發膿漿而猶恐元氣薄弱止灌清漿

或缺而不滿且有癢癩癰毒之慮宜於煎藥內加上

好鹿茸及燕紫河車丸藥仍進八味二花散爲妙

曾見痘瘡初出磊落起發亦透只待結膿窠之時却不作膿徃徃變為壞證者或因其人不能食脾胃虛又自利不知調理者或出未勻發未透毒氣陷伏妄談稀疏者此皆人事之不修非干時毒而然也

六一湯 專發痘瘡之膿

黃耆

陸錢

甘草

炙壹錢

右咬咀每服二錢水六分煎入酒二分同煎至半盞溫服更加橄欖同煎尤好加山藥亦得

助漿丸 治痘瘡七八日漿稀不來者急服

黃耆

蜜炙參兩

白芍藥

酒炒

當歸

酒洗各壹兩半

鹿茸

鮮潤色如琥珀作鹿角膠香者乳炙

紫河車

酒洗去紅筋炙乾

白朮

煨

人參

各壹兩

右爲細末煉蜜爲丸如芡實大每服一二九炒糯

米煎湯化下

參耆四聖散

起發

祕傳大透肌散

見形

升天散

卽灌膿起頂散治痘灰白或紅紫黑陷乾

枯或清水不成漿八九日十日皆可服

人參

陸分

黃耆

山查

各捌分

白朮

土炒

當歸

川芎

橘紅

各伍分

甘草

叁分

淫羊藿

穿山甲土炒

木香各分

肉桂經之藥多

則養

右薑一片棗一枚水煎服或為末服亦可如嘔

吐生薑湯下 瀉米飲下 肚痛神麴煎湯下

煩躁麥門冬湯下 渴用麥門五味子煎湯下

吐瀉藿香陳皮湯下 痘不成漿多服數帖無妨

補漿湯 痘灰白不起壯或漿清

淫羊藿參分多人參

當歸

山查各捌分

穿山甲土炒參分

黃耆壹錢半

枸杞子壹錢

川芎

甘草

陳皮各五分

木香貳分

白木土炒陸分

官桂叁厘

黃豆叁拾粒

笋尖叁箇

右加薑棗糯米水煎服 一方有白芷防風

治痘白色帶寒戰方 痘標六七朝正要翕會膿漿

遽乃色白洋洋無紅活鼎峻之美有土鐵塌陷之

凶火熱不退而有寒戰之狀宜服田單火牛湯

人參

黃耆

麥子擇細葉者是若川麥

則大葉葉中有青點宜細辨之和穿山甲炒甲氣盡去甲

當歸各貳錢

附子壹錢

甘草伍分

桂叁分

橘紅捌分

右水煎服

痘瘡已長膿漿欲成之時專以脾胃為主脾胃
強則氣血充實自然膿漿易成飽滿堅厚不須服藥
脾胃弱則氣血衰少不能周灌於身使之作漿虛軟
清淡雖有漿亦水而已宜十全大補湯并去地黃加
木香或人參白朮散渴去葛根加黃耆官桂多服乃
佳然脾胃強弱於食多少大便堅利求之食少大便
堅者脾胃之氣猶足也若泄瀉則脾胃益虛四君子
湯不能食送下豆蔻丸瀉利止復以人參白朮散去葛
根加黃耆官桂服之便清要能食不能食者亦依上

法如能食大便堅數日未更衣者用膽導法

大便通

之使氣得疎通榮衛和暢不致癰爛也

泄瀉痘瘡出形起發竝不宜泄瀉恐裏氣虛毒邪不

出反成陷伏故以泄利非佳兆也若成漿之時尤不

宜利比之於前殆有甚焉蓋前此爲病未久脾胃尚

強足以任之今則病久津液已衰脾胃已弱若復泄

瀉則僅存之氣重竭於內方張之毒不能成於外或

爲癰瘍或爲倒靨或寒戰咬牙虛憊而死輕則人參

白朮散去葛根加木香官桂黃耆甚則陳氏木香散

瀉異攻散出不肉豆蔻丸瀉可以并進不効反服

不
散

便秘手足厥冷痘瘡手足和煖為貴養漿之時手足

發熱手足必有汗此毒熱鬱於中必大小便不通脉

沉滑數疾宜利之三乙承氣湯大便去芒硝主之手

足厥逆者此陽氣欲脫必自利不止或吐脉沉細微

弱或浮大而虛宜急溫之理中湯瀉加熟附子或陳

氏異攻散快出不服藥後手足和煖者生厥者死若大

便秘小便不通煩躁狂妄腹脹喘而渴脉沉滑數瘡

不起者此陷伏之證為陽厥百祥丸黑陷三乙承氣

湯主之

煩躁瘡痘始終貴於安靜膿成之時毒已化解臟腑

平和神宇爽快尤宜安靜也若忽加煩躁不得眠者

但就痘子上辨之如膿多清淡尚不滿足此毒猶在

裏未得盡出也龍腦膏主之黑脂如膿已成又飽滿

因發熱乾漿而煩者此宜利小便導赤散主之心如

瘡子太密膿成之後心血虧虛煩不得眠者四物

湯失血去川芎加人參麥門冬梔子仁又酸棗仁湯

煩躁主之

錯喉凡痘瘡密咽中亦有之成漿之時咽瘡早

然灼虛艾草易改波負倉嚴所救觸之即痛麻皮枯

滯痰涎纏裹所以堵塞飲食難入勉強吞嚥則爲疼
痛所苦痰涎所隔是以水入則噎穀入則嘔也如語
言清亮者可治甘桔湯咽喉加牛蒡子天花粉利咽
膈化痰涎惟多飲之自然平愈若聲啞喎語言不出
者咽喉潰爛不可治矣

瘰凡痘瘡皮嫩色嬌者到成膿時多生癢癢先當調
理勿令有此可也若失於早治而發癢者內服消風
化毒湯癢癩外用茵陳熏法起發破者以白龍散癢

瘰傳之大抵痘瘡作癢乃是惡候吉少凶多如其人
能食或大便堅抓破之處復灌成膿原無痘處續出

大小不等雖盡癢破可治肉服十全大補湯并苦參

凡有癩間而與之外以滅癩救苦散痘癩合百花膏

長曆塗之若瘙癢之時其人顛倒悶亂抓破之處不

復腫灌或成坑窟或卽乾黑或皮自脫又加以礬水

嘔食水漿不入或泄瀉或寒戰咬牙或失聲或手足

厥逆或狂叫皆死證也

面凡視痘瘡以正面爲主五藏精華皆萃於面故

也身上瘡有癢者或至抓破不能爲害惟正面瘡不

可犯動一處苟於眉目鼻面之間抓破一處此肺有

熱也急用甘桔湯咽喉加牛蒡子以解之其癢卽止

佳兆也若癢不止浸淫漸開氣愈泄而癢愈急必至滿面抓破而死 凡痘瘡起發養漿之時額上瘡如火燒湯澆之狀潰爛破壞無復完膚或兩頰之傍亦如是樣不待爬搔而自破爛者以漸而開沙崩之勢莫之能禦殼焦水去似靨非靨陽氣脫而死 痘瘡作漿之初面上諸瘡未盡成膿或鼻準頭瘡先乾如橘子色者或眉心瘡自乾黑者或唇上瘡焦黑者或兩耳上瘡自收者或兩頰瘡如餅中間乾陷者此名倒陷乃死之候不可認作正收對人妄言

國手足痘瘡最要膿漿飽滿乃脾胃強氣血足也