

六經天文編



六經文編

王應麟著

編主五雲王

編初成集書叢

編 文 天 經 六

中華民國二十五年十二月初版

著 者 王 應 麟

發行人 王 雲 五
上海河南路

印刷所 商務印書館
上海河南路

發行所 商務印書館
上海及各埠

(本書校對者王重慶)

欽定四庫全書提要

六經天文編二卷。宋王應麟撰。應麟有鄭氏周易註。已著錄。是編哀六經之言天文者。以易書詩所載爲上卷。周禮禮記春秋所載爲下卷。三代以上。推步之書不傳。論者謂古法疎而今法密。如歲差里差之辨。皆聖人所未言。晉虞喜始知歲差。唐人作覆矩圖。始知地有東西南北里差。然堯典豳風月令左傳國語所言星辰。前後已相差一次。是歲差之法。可卽是例推。周禮土圭之法。日南景短。日北景長。日東景夕。日西景朝。是里差之法。亦可卽是而見。六經所載。未始非推步之根。特古文簡約。不能如後世推演詳密耳。此編雖以天文爲名。而不專主於星象。凡陰陽五行風雨。以及卦義。悉彙集之。採錄先儒經說爲多。義有未備。則旁涉史志以明之。亦推步家所當考證也。宋史藝文志作六卷。至正四明續志作二卷。今此書分上下二編。則二卷爲是。國朝吉水李振裕補刊玉海序。稱應麟著述逾三十種。已刻者玉海。附詞學指南。又有遺書十三種。自詩考至通鑑荅問。共五十餘卷。版皆朽蝕。悉爲補刊之。是編亦與焉。此本前後無序跋。紙墨甚舊。蓋猶至元六年王厚孫所刊也。

六經天文編卷上

宋 王應麟伯厚 著

昭文張海鵬若雲 校

天道

易

天行健

〔胡氏曰〕天者乾之形。乾者天之用。天之形。望之其色蒼然。南樞入地下三十六度。北樞出地上三十六度。狀如倚杵。此天形也。言其用。則一晝一夜之間。凡行九十餘萬里。夫人一呼一吸。謂之一息。一息之間。天已行八十餘里。人之一晝一夜。有一萬三千六百餘息。是故一晝一夜而天行九十餘萬里。則天之健行可知。〔程氏曰〕傳謂天形如雞子。上規之星常見。下規之星常隱。中規日月五星之所由。二十八宿布于其間。半覆地上。半繞地下。以所行度數知之。故觀天之行。有以見重乾之象。〔朱氏曰〕天一而已。但言天行。則見其一日一周。而明日又一周。若重複之象。非至健不能也。或問乎邵子曰。天何依。曰。依乎地。地何附。曰。附乎天。天地何所依附。曰。自相依附。天依形。地附氣。其形也有涯。其氣也無涯。但天之形。員如彈丸。朝夜運轉。其南北兩端。後高前下。乃其樞軸不動之處。然運轉者亦無形質。但如勁風之旋。當晝

則自左旋而向右。向夕則自前降而歸後。當夜則自右轉而復左。將旦則自後升而趨前。旋轉無窮。升降不息。是爲天體。而實非有體也。地則氣之查滓聚成形質者。但以其束於勁風旋轉之中。故得以兀然浮空。甚久而不墜耳。黃帝問於岐伯曰。地有憑乎。岐伯曰。大氣舉之。亦謂此也。

天文

〔鄭氏曰〕離爲日。日天文也。艮爲石。石地文也。天文在下。地文在上。天地之文交相飾成賁。〔漢上朱氏曰〕以天文言之。無非剛柔交錯。陰陽之精。在地象物成列。光耀離合。皆剛柔也。日陽也。而爲離。月陰也。而爲坎。緯星動者陽也。而太白辰星爲陰。經星不動者陰也。而析木鶉首爲陽。北斗振天二極不動。故曰天文也。聖人觀乎天文。則知剛柔有常矣。故南面而立。視昏旦之星。日月之次。以知四時寒暑之變。春震秋兌。泰之時也。夏離冬坎。賁之時也。泰易爲賁。四時互變。時變之象也。離有坎。日降而月升也。坎復成離。月降而日升也。天氣也。而成文。地形也。而有理。形散爲氣。明而幽也。氣聚成形。幽而明也。仰觀乎天。凡地之成形者。莫不有是文。俯察乎地。凡天之成象者。莫不具是理。故分而爲二。揲之以四。生二儀四象八卦。成三百八十四爻。萬有一千五百二十策。皆源於太極。知此則知幽明之故也。鳥獸之文。卽天文。太元曰。察龍虎之文。觀鳥獸之理。舉鳥獸則龜見矣。仰觀龍虎鳥龜之文。其形成於地。俯觀山川原隰之宜。其象見於天。凡在地者。皆法天者也。或問天有形乎。曰。天積陽也。氣也。易曰。日月麗乎天。百穀草木麗乎土。日月附麗乎天。亦若百穀草木之麗乎土。天果有質歟。曰。月之行。或遲或速。奔星上下前後。或卑或高。不

得自如。莊周曰：天之蒼蒼，其正色耶？其視下也，亦若是而已。列禦寇曰：日月星辰，積氣中之有光耀者。鄒
萌曰：天了無質。鄭康成曰：天清明無形，或曰：星隕石，何也？曰：光耀既散，氣凝爲石，如人之精神既散，形亦
剛彊矣。故曰：在天成象，在地成形，成形者皆地也。坎、坤體也。坎中之乾二五也。乾陽流於坤陰，故月以速
爲退。月體不明，待日而明。明者乾也。橫渠曰：日月之精，互藏其宅，是也。乾言日月合其明者，坎離互用也。
豫言日月不過者，坎爲月，伏離爲日。日月會于北方也。恆言日月得天者，乾九四之五變離坎也。小畜上
九，中孚六四，歸妹六五，月幾望者，小畜四有伏坎，巽有伏震。月在東，日在西，望也。中孚，訟，坎變震。月在東，
亦望也。歸妹六五，月在東，日在西，亦望也。然曰幾望者，小畜，中孚，坎在四也。歸妹六五，爻在五也。坎在四，
若五則中矣。是故日望月，則月食。月掩日，則日食。坎離之交勝也。離在地爲火，在天爲日。乾體也。其中畫
乃坤之二五，橫渠所謂陰陽之精，互藏其宅歟。行遲者，陰麗乎陽也。晉曰晝者，日出地上，進而中也。豐曰
宜日中者，九四之五也。離九三，豐彖曰日昃者，日中而又西也。乾九三，既濟曰終日者，日在下也。豫六二
曰不終日者，二動之五成離，日在上也。夬九二曰暮夜者，動成離，日在西方之下，日薄于虞淵之時也。或
曰：夕，日入爲夕。大畜曰日新者，大壯一變需，坎月離日合照也。再變大畜，艮終復，始日新也。益曰日進者，
初九自下而進也。卜邱楚論十日，其說源於易之晝夜。又爲大明者，懸象著明莫大於日月，而月受明於
日。陽爲大陰，爲小，故曰大明。乾大明終始，晉進而麗乎大明，皆日也。又爲明者，日月相推而生明。屯九五
求四，四往之五，訟初往四，皆坎月在東，月之明也。大有九四離動，井九五旅上體，日在上，日之明也。困初

六、豐九四曰幽不明者。日在西而隱伏也。大有賁同人。明夷曰文明者。離居二五也。坤爲文。又爲光者。日月之明無所不及也。孟子曰。日月有明。容光必照。管輅曰。日中爲光。易九言光者。皆明之所及也。坤之化光者。含坎離也。觀之觀光者。四五交也。頤之光者。四施初也。夬之光者。離自下升也。未濟之光者。二五易也。需光亨者。大壯四之五。日西月東。四五得位也。凡言未光者。皆未能行也。屯九五。未之二也。噬嗑九四。噬六五而後光也。晉上九。反三自治而後光也。夬九五。中行上決而後光也。萃九五之二而後光也。凡言光明者。兼體用也。老子曰。用其光。復歸于明。體用合一。光明無盡。履剛中正而不倚。故離自下升。光明不疚。言無私照也。謙以剛濟柔。故坎自上升。萬物化光。言皆相見也。艮行止動靜不失其時。故坎離下濟。其道光明。言久不息也。凡言光大者。其象與光明同。曰大者。指陽爻也。坤曰光大者。初三五也。渙六四曰光大者。二從四也。咸九四。可以光大者。九也。四來初往。則離坎成。四往初來。則離坎毀。未光大也。益自否之九四三變離。坎而成益。大者光也。言光輝者。日月之光揮散也。言暉者。主離日也。管輅曰。朝日爲暉。或曰。星辰何象也。曰艮離也。邵雍曰。離爲星。賁艮上離下。象曰柔來文剛。又曰分剛上而文柔。天文也。班固曰。陰陽之精。其本在地。張衡曰。地有山嶽。精鍾爲星。蓋星辰者。地之精氣上發乎天而有光耀者也。星日之餘也。辰月之餘也。月生於日之所照也。衆星被耀。因水轉光。三辰同形。陰陽相配。其體則艮也。河洛篇曰。天中極星。崑崙之墟。天門明堂。太山之精。中挺三台也。五靈諸侯也。岷岐荆山。壺口雷首。太嶽砥柱。東方之宿也。析城王屋。太行恆山。碣石西傾。朱圉。北方之宿也。鳥鼠太華。熊耳外方。桐柏嶓冢。陪尾。西方之宿。

也。荆山、內方、大別、岷山、衡山、九江、敷淺原、南方之宿也。九隘之險、九河之曲、瀝水三危、汶江九折、上爲列星、諸賢之論、不詭於經矣。故精數氣、歎坎極離見、乃有隕星、其光燭地者、離也。隕而成石、或爲阜、堆塵沙者、艮也。日爲陽、月爲陰、歲、癸、惑、鎮、爲陽、太白、辰、爲陰、斗、魁、爲陽、尾、爲陰、天南爲陽、北爲陰、東爲陽、西爲陰、日月東行、天西轉、日自牽牛至東井、分剛上而文柔也、月自角至壁、柔來而文剛也、五星東行、有遲有速、北斗西行、昏明迭建、二十八宿分配五行、各有陰陽、四時隱見、至於中外之宮、無名之星、河漢之精、皆發乎陰陽者也、則二氣交錯、成天之文、信矣。〔蘇氏曰〕天地一物也、陰陽一氣也、或爲象、或爲形、所在之不同、故在云者、明其一也、象者形之精華、發於上者也、形者象之體質、留於下者也、人見其上下、眞以爲兩矣、豈知其未嘗不一耶、由是觀之、世之所謂變化者、未嘗不出於一、而兩於所在也、自兩以往、有不可勝計者矣。

八卦納甲

晦朔會爲坤象。三日朏而出於庚爲震象。五日上弦而見於丁爲兌象。七日盈於甲壬爲乾象。旣形而生魄退於辛爲巽象。八日下弦消於丙爲艮象。七日復與日會于辰次之所而爲坤象。繫辭、縣象著明、莫大乎日月。〔虞翻曰〕謂日月懸天成八卦象。三日暮震象。月出庚。八日兌象。月見丁。十五日乾象。月盈甲。壬十六日旦巽象。月退辛。二十三日艮象。月消丙。三十日坤象。月滅乙。晦夕朔旦則坎象。水流戊。日中則離離象。火就己。戊己土位。象見於中。日月相推而明生焉。蠱、先甲三日、後甲三日。〔虞翻曰〕謂初變成

乾乾爲甲。至二成離。離爲日。謂乾三爻在前。故先甲三日。賁時也。變三至四體離。至五成乾。乾三爻在後。故後甲三日。无妄時也。易出震消息。歷乾坤象。乾爲始。坤爲終。故終則有始。乾爲天。震爲行。故天行也。巽九五。先庚三日。後庚三日。〔虞翻曰〕。謂變初至二成離。至三成震。震主庚。離爲日。震三爻在前。故先庚三日。謂益時也。動四至五成離。終上成震。震爻在後。故後庚三日也。乾成於甲。坤成於庚。陰陽天地之始。終。故經舉甲庚於蠱彖巽五也。革。己日乃孚。〔虞翻曰〕。離爲日。孚。謂坎四動體離。五在坎中。故己日乃孚。以成既濟。〔漢上朱氏曰〕。己日當讀作戊己之己。十日至庚而更。更。革也。自庚至己。十日浹矣。己日者。浹日也。革自遯來。无妄變也。二變家人。三變離。四變革。无妄之震納庚。革之離納己。故有此象。二應五。三應上。孚也。〔趙氏曰〕。天道左旋。日月右轉。兩曜行天。若彈丸然。月受日光。向爲明。而背爲魄。下土視之。則有盈闕。蓋日行一度。一歲一周天。月行十三度十九分度之七。一月一周天。合離盈速之既異。朧朧弦望之攸分。魄者月之體。坤之純陰象焉。明者日之光。乾之純陽象焉。其生明也。一陽在下。震之象。其生魄也。一陰在下。巽之象。二陽浸長。上弦爲兌。二陰浸長。下弦爲艮。三日明於庚。震納庚也。十六魄於辛。巽納辛也。八日弦於丁。兌納丁也。廿三弦於丙。艮納丙也。日月相望於三五。月盈在甲。故乾納甲。日月合符於晦朔。月沒於乙。故坤納乙。明滿於甲。而盡乎壬。壬。廿九日也。過則晦矣。故乾復納壬。魄全於乙。而止乎癸。癸。二日也。過則明矣。故坤復納癸。望前月行先乎日。故以昏定。望後月行後乎日。故以晨定。月近於朔。故必三十度而明始見。月遠於望。故不待十度而魄已生。日月相去各九十餘度。四分天之一。明與魄分。

謂之弦。日月相對各百八十餘度。直乎天之半。明周乎魄。謂之望。日離也。納己已居陽中。月坎也。納戊戌居陰中。日月合德。戊己无位。循環不窮。所以爲中。〔朱氏參同契說曰〕。首言乾坤坎離四卦。橐籥之外。其次卽言屯蒙六十卦。以見一日用功之早晚。又次卽言納甲六卦。以見一月用功之進退。又次卽言十二辟卦。以分納甲六卦而兩之。蓋內以詳理月節。而外以兼統歲功。其所取於易以爲說者。如是而已。初未嘗及夫三百八十四爻也。今世所傳火候之法。乃以三百八十四爻爲一周天之數。以一爻直一日。而爻多日少。則不免去其四卦二十四爻。以俟二十四氣之至而漸加焉。已非出於自然。脗合之度矣。且當日所用之爻。或陰或陽。初無次第。不知功夫有何分別。又況一日之間。已周三百六十之數。而其一氣所加。僅得一爻。多少重輕。不相權準。又此二十四者。進增微漸。退減暴疾。無復往來循環之勢。恐亦後人以意爲之。未必魏君之本指也。參同之書。本不爲明易。乃姑借此納甲之法。以寓其行持進退之候。異時每欲學之。而不得其傳。無下手處。不敢輕議。然其所言納甲之法。則今所傳京房占法。見於火珠林者。是其遺說。沈存中筆談解釋甚詳。亦自有理。參同所云甲乙丙丁庚辛者。乃以月之昏旦出沒言之。非以分六卦之方也。此雖非爲明易而設。然易中無所不有。苟其言自成一說。可推而通。則亦無害於易。

七日來復

〔正義曰〕。案易緯稽覽圖云。卦氣起中孚。故離坎震兌各主其一方。其餘六十卦。卦有六爻。爻別主一日。凡主三百六十日。餘有五日四分日之一者。每日分爲八十分。五日分爲四百分。四分日之一。又爲二十

分。是四百二十分。六十卦分之。六七四十二。卦別各得七分。是每卦得六日七分也。剝卦陽氣之盡。在於九月之末。十月當純坤用事。坤卦有六日七分。坤卦之盡。則復卦陽來。是從剝盡至陽氣來復。隔坤之一卦六日七分。舉成數言之。〔大衍歷議曰〕十二月卦。出於孟氏章句。其說易本於氣。而後以人事明之。京氏又以卦爻配卦之日。坎離震兌。其用事自分至之首。皆得八十分日之七十三。頤、晉、井、大畜。皆五日十四分。餘皆六日七分。止於占災眚與吉凶善敗之事。至於觀陰陽之變。則錯亂而不明。自乾象歷以降。皆因京氏。惟天保歷依易通統軌圖。自八十有二節。五卦初爻。相次用事。及上爻。而與中氣偕終。非京氏本旨。及七略所傳。按郎顗所傳卦。皆六日七分。不以初爻相次用事。齊歷謬矣。〔漢上朱氏曰〕先儒舊傳。自子夏、京房、陸績、虞翻。皆以陽涉六陰。極而反初。爲七日。至王昭素乃暢其說曰。乾有六陽。坤有六陰。一陰自五月而生。屬坤。陰道始進。陽道漸消。九月一陽在上。衆陰剝物。至十月則六陰數極。十一月一陽復生。自剝至十一月。隔坤之六陰。陰數既六。過六而七。則位屬陽。以此知過坤六位。卽六日之象。至於復。爲七日之象。是以安定曰。凡歷七爻。以一爻爲一日。故謂之七日。伊川曰。七變而爲復。故云七日。蘇子曰。坤與初九爲七。其實皆源於子夏。夫陽生於子。陰生於午。自午至子。七而必復。乾坤消息之理也。故以一日言之。自午時至夜半。復得子時。以一年言之。自五月至十一月。復得子月。以一月言之。自午日凡七日。復得子日。以一紀言之。自午歲凡七歲。復得子歲。天道運行。其數自爾。合之爲一紀。分之爲一歲。一月一日。莫不皆然。故六十卦當三百六十日。而兩卦相去皆以七日。且卦有以爻爲歲者。有以爻爲月者。有以

爻爲日者。於復言七日來復者。明卦氣也。陸希聲謂聖人言七日來復。爲歷數之微明。是也。以消息言之。自立冬十月節。至大雪十一月節。坤至復卦。凡歷七爻。以卦氣言之。自冬至十一月中氣。卦起中孚至復卦。凡歷七日。聖人觀天道之行。反復不過七日。故曰七日來復。彖曰。七日來復。天行也。王輔嗣曰。復不可遠也。夫天道如是。復道豈可遠乎。豈惟不可遠。亦不能遠矣。中孚十一月之卦也。以歲言之。陽始於冬至。以歷言之。日始於牽牛。以日言之。晝始於夜半。以人言之。慮始於心思。易於復言七日來復。冬至也。於姤言品物咸章。夏至也。舉二至。則律歷見矣。〔陸氏曰。〕臨九二爻體在兌。兌陰卦也。有陽消之象焉。故稱八月有凶。戒之也。復卦初爻體震。震陽卦。有陽息之象焉。故稱七日來復。喜之也。兌在西方。月生於西。兌象得八。故曰八月。戒在遠也。震在東方。日生於東。震象得七。故曰七日。喜於近也。七八主靜。故於彖象言之。〔李氏曰。〕復剛長。而以日云者。幸其至之速。臨陽消。而以月云者。幸其消之遲。〔朱氏曰。〕自五月姤卦一陰始生。至此七爻。而一陽來復。乃天運之自然。積陰之下。一陽復生。天地生物之心。幾於滅息。而至此乃復可見。在人則爲靜極而動。惡極而善。本心幾息而復見之端也。邵子之詩曰。冬至子之半。天心無改移。一陽初動處。萬物未生時。元酒味方淡。大音聲正希。此言如不信。更請問庖犧。至哉言也。學者宜盡心焉。

治歷明時

〔漢上朱氏曰。〕乾始於坎而終於離。坤始於離而終於坎。乾終而坤革之。地革天也。陽極生陰。乃爲寒。坤

終而乾革之。天革地也。陰極生陽。乃爲暑。天地相革。寒暑相成。是亦水火相息也。坎冬。離夏。震春。兌秋。四時也。故曰天地革而四時成。君子觀澤中有火。則知日月坎離有交會之道。日火也。月水也。冬至日起牽牛一度。右行而周十二次。盡斗二十六度。則復還牽牛之一度。而歷更端矣。牽牛者星紀也。水之位也。日月交會于此。澤中有火之象也。歷更端者革也。昔者黃帝迎日推策。始則調歷。閱世十一。歷年五千。而更七歷。至漢造歷。歲在甲子。乃十一月冬至。甲子朔爲入歷之始。是時日月如合璧。復會于牽牛。距上元太初十四萬三千一百二十七歲。蓋日月盈縮。與天錯行。積久閏差。君子必修治其歷。以明四時之正。所謂四時之正者。冬至日月必會于牽牛之一度。而弦望晦朔。分至啓閉。皆得其正矣。日月不會者。司歷之過也。嘗問歷於郭忠孝曰。古歷起於牽牛一度。沈括謂今宿於斗六度。謂之歲差。何也。曰。久則必差。差久必復於牽牛。牽牛一度者。乃上元太初起歷之元也。天之動始於坎。歷艮與震而左行。地之動始於離。歷坤與兌而右行。是以日月會于牽牛。萬物成於艮。故曰天地以順動。故日月不過。而四時不忒。〔田氏曰〕自乾至革。其卦凡四十有九。大衍之用也。分而象兩。天地革矣。揲之以四。四時成矣。是以至革則治歷。後世以大衍爲歷者。豈非得是歟。〔蔡氏曰〕黃道之差。始自春分秋分赤道所交。月道之差。始自交初交中。黃道所交。日出入赤道二十四度。月出入黃道六度。黃道一周。退前所交六十分度之一。是謂歲差。月道一周。退前所交一度八萬九千七百七十三分度之四萬三千五百三少半。積二萬一千九百一十五年而歲差周。積二百二十一月及分一千七百五十三而交道周矣。赤道紘帶天之中。日道月道斜交赤

道之内外其周圍長短與赤道無差而日月每日行度亦無盈縮進退歷家欲求日月交會故以赤道爲起算之法以赤道度數而揆之黃道則日行有盈縮焉以赤道度數而揆之月道則月行有進退焉非日月之行真有盈縮進退也

象閏當期

〔沙隨程氏曰〕分而爲二掛一曰象兩象三而不曰兩儀三才者此據歷法言之陽爲春夏陰爲秋冬所謂兩也陽爲夏陰爲冬春秋爲陰陽之中所謂三也故揲之以四然後以象四時歸奇於扚以象閏五歲再閏故再扚而後掛此十有八變之一也指間曰扚按歷法十九年七閏爲一章其間五歲再閏者二餘亦不滿六歲故舉其大數曰五歲再閏二十七章爲一會三會爲一統三統爲一元元四千六百一十七歲冬至甲子朔旦無餘分此太元之歷法也是謂天統千五百三十九歲甲辰朔旦冬至無餘分是謂地統又千五百三十九歲甲申朔旦冬至無餘分是謂人統云元二百四十三章也〔漢上朱氏曰〕得五與四四則策數三十六四九也是爲乾之策乾之象老陽也得九與八八則策數二十四四六也是爲坤之策坤之象老陰也得五與八八得九與四八策數皆二十八四七也是爲震坎艮之策少陽也得九與四四得五與四八策數皆三十二四八也是爲巽離兌之策少陰也三十六合二十四六十也二十八合三十二亦六十也乾之策六爻二百一十有六坤之策六爻一百四十有四乾坤之策凡三百有六十當莽之日具四時也震坎艮之策六爻一百六十有八巽離兌之策六爻一百九十有二震坎艮巽離兌之

策凡三百有六十。亦當其之日。舉乾。坤則六卦舉矣。劉牧謂經唯舉乾。坤。老陽老陰三百六十之數。當期之日。不更別舉他卦之爻。而疑六日七分之義。此不以三隅反也。唐陸希聲謂易以年統月。以歲統旬。以日統時。凡言月者。以一策當一月。一九之策三十有六。是爲三年。故曰皆一九之策也。又曰。以年統月。一日十二時。七日八十四時。一九之策三十六。二六之策四十八。凡八十有四。是爲七日八十四時。故曰七日者一九二六之策也。又曰。以日統時。一朔之旬三十日。七二十八策。八三十二策。凡六十策。半之爲三十。故曰言旬者合七八之策而半之。以象一朔之旬。一閏三十日。再閏六十日。九三十六策。六二十四策。凡六十策。故曰言歲者全之。以象再閏之日。月有朔虛。故半之。歲有中盈。故全之。一月三旬。八月二十四旬。而老陰之策二十有四。故曰八月之旬。當極陰之策二十有四。三歲爲一閏。一歲三百六十日。而二篇之爻三百八十有四。除三百六十日。餘二十四日。故曰閏之日當二篇之爻八十有四。乾坤之策當期之日而少六日。故曰虛分包焉。二篇之爻二百八十四爻。多二十四日。故曰盈分萃焉。其說本於繫辭。坤。乾之策。當期之日。然時有牴牾。〔龜山楊氏曰〕。以爻當期。其源出於繫辭。而以星日氣候分布諸爻。易未有也。其流詳於緯書。世傳稽覽圖是也。揚子草元。蓋用此耳。卦氣起於中孚。冬至卦也。太元以中準之。其次復卦。太元以周準之。升大寒卦也。太元以干準之。今之歷書亦然。而先天以復爲冬至。噬嗑爲大寒。〔林氏曰〕。大哉易乎。本夫道德性情之妙。而攷諸陰陽氣數之中。如復所謂七日。臨所謂八月。蠱所謂先甲後甲。巽所謂先庚後庚。又如十年三歲。月幾望。己日乃孚。是皆陰陽氣數當然之變。又豈浮說遁辭所

能得也。嘗考之大傳。乾坤之策。凡三百有六十。以當期之日。其所以酬酢萬變。終終而始始者。不出乎四時五行當期之數也。孟氏而下。有焦贛氏。以八卦變爲六十四。積而至於四千九十六。凡一卦所主六日。震離坎兌。寄直於分至之日。如曰冬至則坎用事。次未濟。次蹇。次頤。次中孚。次復。當期之數。循環爲變。此正子雲以太元準易法也。然太元以二首統九日。自中孚起。牽牛一度。則於焦氏之法。微有不合。其後孔穎達求之易緯。夫以四正卦各主其一方。卦有六爻。爻主一氣。所謂二十四氣也。其餘卦六十。爲爻者三百六十六日七分。則以一卦主之。較以周天之度。無有餘不足之分。三家之學。是皆以卦氣言易者也。然當期之數。所用不同如此。

十二月卦圖

〔朱氏曰〕。謂溫厚之氣。盛於東南。嚴凝之氣。盛於西北者。禮家之說也。謂陽生於子。於卦爲復。陰生於午。於卦爲姤者。歷家之說也。謂巽位東南。乾位西北者。說卦之說也。此三者各爲一說。而禮家歷家之言。猶可相通。至於說卦。則其卦位自爲一說。而與彼二者不相謀矣。乾於文王八卦之位。在西北。於十二卦之位。在東南。坤於文王八卦之位。在西南。於十二卦之位。在西北。故今圖列文王八卦於內。而布十二卦於外。以見彼此位置。迥然不同。論十二卦。則陽始於子而終於巳。陰始於午而終於亥。論四時之氣。則陽始於寅而終於未。陰始於申而終於丑。此二說者。雖若小差。而所爭不過二位。蓋子位一陽雖生。而未出乎地。至寅位泰卦。則三陽之生。方出地上。而溫厚之氣從此始焉。巳位乾卦。六陽雖極。而溫厚之氣未終。故