

脉訣啟悟註釋

吳江徐靈胎著

診法

脉為血脉

脉為血府中氣血之先

言脉非氣非血乃氣血之神也

脉之隧道

言隧道之所由氣息應焉出入脈之至數

應資始於腎

腎主先天一氣之始

資生於胃

胃主後天水穀之本

血脉氣息

血脈之行上下循環行下

不息晝行

陽二十五度夜行陰二十五度一晝夜運行五十度周於身

十二經中

手足經皆

有動脉

脉行皆動不惟手太陰經動脉

口取決

寸口該寸關尺兩手六部

經動脉

獨取決於寸口

脉之大會

肺為百脉之朝宗息之出入

出陽入陰

合一呼一吸

脉來五至

五至亦為平脉

呼吸既定

往來既定合為一息合呼一吸往

長短呼吸

問有一息長者謂之

脉來五至

五至亦為平脉

呼吸既定

往來既定合為一息合呼一吸往

一萬息數

日夜三千五百

呼吸之間

一呼脉再至氣行三寸

脉行六寸

合呼一吸之計八百十丈

合日一夜

一萬三千五百息計之

日夜為準

行無不準此

凡診病脉

治病脉平旦為準乃可診有過之脉

虛靜凝神

虛心靜意細審

調息細審

調勻診家之氣息

診人之脉

診病人之脉令仰其掌令其手掌上掌後高骨掌後高

是名關上

脉之端審位既確

審位既確

審的關確可以布指

布指疎密得宜

布指疎密各得其宜長短勿失勿失其部布指輕

重布指診

脉各自不同

意各不同

曰舉按尋

輕取曰舉重取曰尋

消息從容消息病脉從容不迫關前為陽關後為陰

為陰

關後陽寸陰尺

寸居關木之上為陽尺居關脉之下為陰

關界乎中為陰陽之界

先後推尋

先關後寸及尺推尋脉氣以診病

大為順

左行陽道右大為順

右大為順

男尺恒虛

男以陽為主

女尺恒盛

脉訣啟悟註釋

診法

一續

脉訣啟悟註釋目錄

診法

浮脉

沉脉

遲脉

數脉

滑脉

瀋脉

虛脉

實脉

長脉

短脉

洪脉

微脉

緊脉

緩脉



疾脉 代脉 结脉 促脉 动脉 伏脉 细脉 散脉 弱脉 濡脉 牢脉 革脉 弦脉 孔脉



脉訣啟悟註釋

吳江徐靈胎著

診法

脉為血脉

脉為血府中氣血之先

言脉非氣非血乃氣血之神也

脉之隧道

言隧道之所由氣息應焉

應資始於腎

腎主先天一氣之始

資生於胃

胃主後天水穀之本

血脉氣息

血脈之行上下循環行下

不息晝行

陽二十五度夜行陰二十五度一晝夜運行五十度周於身

十二經中

手足經皆有動脉

獨行皆動

惟手太陰經動脉

口取決

寸口該寸關尺兩手六部

經動脉

獨取決於寸口

脉之大會

肺為百脉之朝宗息之出入

出陽入陰

合一呼一吸

脾主中

肺氣應也

脉來四至

一呼脉再至一吸脉再至四至是為平脉

長短呼吸

問有一息長者謂之

脉來五至

五至亦為平脉

呼吸既定

往來既定合為一息

一萬息

日夜三千五百

呼吸之間

一呼脉再至一吸脉再至

凡診病脉

治脉平旦為準

合日一夜

一萬三千五百息計之

日夜為準

行無不準此

凡診病脉

治脉平旦為準

虛靜凝神

虛心靜意

調息細審

調勻診家之氣息

診人之脉

診病人之脉

是名關上

脉之端

審位既確

審的關

可以布指

即可分疎密得宜

重布指

診脉各目不同

意各不同

曰舉按尋

輕取曰舉重取曰尋

消息從容

為陰

關後陽寸陰尺

寸居關木之上為陽尺居關脉之下為陰

關界乎中為陰陽之界

先後推尋

先關後寸及尺推

大為順

左行

女之脉

屬陰右大為順

男尺恒虛

男以陽

脉訣啟悟註釋

診法

續

反此則病。反此經常關前一分。關前人命之主。陽為生氣係左偏緊盛。左脈偏傷寒在表。表邪右偏緊盛。

右脈偏見緊盛。飲食傷裏。傷胃神門屬腎。乃診腎。脈部分兩在關後。關後皆人無二脈。兩尺無脈必死。不救。尺絕必死。

有七診。法種曰浮中沉。浮候中上下左右。自尺至寸為上自寸至尺。根帶已絕七法推尋。推尋七種又有九候。九候

即浮中沉。即浮中三部各三寸。三部合而為名。合三部各有三候每候五十。診法每候五十動而

為無病方合於經。方合於經上下來去。上者為陽下者為陰自筋骨至皮膚為來。至止穴乎

為陽脈來止歇為止。止者要陰陽虛實。陰陽反照經中。臆旨。此脈經中深奧也。包絡與心。手少陰心

之應左寸在胆與肝脈。足少陽胆左關所應。左關膀腎小腸。足太陽膀胱左尺為應。左尺

及肺。與胸中右寸之應。右寸胃與脾脈。足太陽脾胃應在右關。右關命門大腸。手陽明大腸

應診在尺內兩傍。兩尺皆應腎兩傍則季脇也。則法也言診法也季脇在脇下之嫩骨。左外以候小腸膀

脫手太陽分也。左尺之浮分以診內以候真陰腎水。內沉分也左尺之沉分。右外以候大腸魄門。右尺之浮

陽明大腸魄內以候真陽相火。右尺之沉分以診命門之真陽尺附上。附上為關左外以候胆。左關之浮分以

足厥陰肝右外以候胃。右關之浮分以診內以候脾。右關之沉分以中附上。附上為關左內以候心。左寸之

陰心手少外以候膻中。膻中者心包絡之別名左寸右寸之沉分。以外以候胸中。右寸之浮分

受氣中前以候前。陽明行于前關後以候後。太陽行于後關後上竟上者。脈氣胸喉中事也。病在

者脈氣下少腹腰膝胫足中事也。病在少腹腰膝足中推而外之。推脈氣內而不修。診得有心腹積也。心腹中

而內之以向內外而不內。浮脈身有熱也。脈浮為難在表推而上之。推脈氣上而不下。上脈氣腰足清也。虛

而腰足推而下之以向下而不上下氣竟頭項痛也清陽下陷故按之至骨脉氣少者脉氣至沉腰脊

痛而身有痺也精血空虛故五藏不同心肝脾肺各有本脉左寸之心心脉應洪大而散上之象

右寸之肺肺脉應浮濇而芤肅之象肝應左關肝脉應沉而弦長肝木生腎應左尺腎木應沉而滑

整藏右關應脾脾脉應脉象和緩脾土中右尺命門命門應沉滑而洪封藏之象春弦肝木之象夏洪

心火之象秋毛肺金之象冬石腎水之象四季之末牌脉主四季之末和緩不心和緩不

過實強氣實感則脉太過病生於外邪從外感則為身不及虛微正氣傷則脉氣病生於內內傷正氣則為

内脉見側傍側傍見脉不名曰側關側關從尺斜至側傍覆手見脉從尺直名曰反關反關脉三部九候三部九候

部各有浮中沉肺經動脉兩手動脉皆屬肺經以診藏府五藏六府心肝脾肺腎為五藏胆胃各以其

時令之時循序漸進循四時次序運合自然運氣主自然應時即至亦當至蹕促為行蹕促為病四時有

病于四時胃氣為本無胃氣則死脉貴有神按之有力不失和緩不可不審脉動之象三至為遲遲數既明

三至遲則為冷脉遲為寒陽六至為數呼吸之間脉數則熱症脉數為熱陰遲數既明遲數為

浮沉湏別湏別表裏浮沉遲數遲滑表沉裏辨內外因因六情外因於天外感天內因於人內傷人天

有陰陽陰主令風雨晦冥風淫木疾雨淫濕疾晦冥謂陰人喜怒憂喜傷心怒傷肝悲傷脾思悲恐驚思傷脾

驚傷老弱不同氣老少不同風土各別風土隨既明至理既明脉還貴圓通脉察真藏胃氣不至手

氣獨立判死死生之機腎脉來彈石發如奪索臂如肝脉來弦勁急益勁如新張弓心脉來躁疾如魚之翔

至數急疾乃脾脉來雀啄常如雀啄食歇止不肺脉來吹毛如風吹毛羽輕弱命門脉來如蠅之遊脉不值

脉訣啟悟註釋 診法 二續

手起伏不常皆為死脈診得絕脈細載於經詳者脈經逆奇經八脈不向十衝任督帶衝為血海為諸脈之衝任

督行於背為諸脈之總督陰維陽維為諸陰脈之維繫陰陽蹻蹻陽蹻主諸陽脈之蹻捷高章綱為

帶脈環臍為諸脈之約束陰維陽維為諸陰脈之維繫陰陽蹻蹻陽蹻主諸陽脈之蹻捷高章綱為

有餘高章綱為諸陽脈之綱慄卑損為不足陰脈之損二十八脈診病之法分於後註于後

脈之體象

浮脈

浮在皮毛輕取脈即應指如水漂木喻水中漂木言舉之有餘輕取曰舉舉之脈按之不足

言脈在浮分按之脈勢即減非虛脈也

主病

浮脈為陽浮為風為虛風邪在表表受風邪表無見證無頭痛發熱乃為陽盛症必口燥舌乾浮虛血虛症必血虛帶

數陰虛浮虛帶數浮豁散脈若散亂即是無根脈既無根症必難治

寸關尺

兩手六部

右寸脈浮右寸應肺主分布衛氣肺受風邪則浮傷風鼻塞風傷衛氣則肺失分布而肺左寸脈浮左寸應心

主統營血寒邪傷之則浮脈見於左傷寒頭痛寒邪傷表則清左關脈浮左關應肝肝膽風邪肝屬厥

血胆屬少陽而司腠理二經受邪右關應脾胃食而瘦脾經受風則不能食而泄

右尺脈浮右尺應命門風犯命門命門受風則真氣下泄左尺脈浮左尺應腎太陽犯本腎為太陽

為太陽之府小腸應太陽之經腎藏受風則囊腫溺瀦小腹受風則溺血淋濁膀胱受風



南京中醫藥大學圖書館藏

辨虛實

無力表虛。脈浮無力為表陽虛。有力表實。脈浮有力欲詳裡証。詳辨病裏脈浮虛象最切。脈虛主裏。

辨兼脈

浮緊風寒。浮為風象。緊為寒束。浮緩風濕。浮因風鼓。緩由濕着。浮數風熱。浮為風邪。數乃熱熾。浮洪風火。浮為風傷。洪為火熱。浮濡傷寒。浮為風虛。濡為風虛。

浮孔失血。失血脈孔裏虛則浮。浮短氣虧。短主氣虧。虧甚則浮。浮濡氣衰。濡主氣衰。衰甚則浮。

辨兼象

按浮之為義。浮脈之義。如木之浮水面也。喻其脈在浮分。舉之有餘。浮脈之象。按之不足。言脈在浮分按之脈勢即減非虛象也。最合浮脈之義。形容浮脈之義為最合。

浮而盛大為洪。洪如洪水。滿指。浮而軟大為虛。虛脈浮軟大而遲。浮而柔細為濡。浮而且細且濡。浮而無根為散。乃為散脈。浮而弦大為革。急為革脈。浮而中空為芤。芤脈中空浮沉俱有。中候獨空乃為芤脈。

診宗脈學

浮脈者。下指即顯浮象。按之稍減而不空。舉之泛泛而流利。不似虛脈之按之不振。芤脈之尋之中空。濡

脈之綿軟無力也。浮為經絡肌表之應。良由邪襲三陽經中。鼓搏脈氣於外。所以應指浮滿。在暴病得之

皆為合脈。然必人迎浮盛。乃為確候。若氣口反盛。又為痰氣逆滿之徵。否則其人平素。右手偏旺之故。有

始病不浮。病久而脈反浮者。此中氣虧乏。不能內守。反見虛痞之兆。若浮而按之漸衰。不能無假象發見

之虞。傷寒以尺寸俱浮。為太陽受病。故凡浮脈主病。皆屬於表。但須指下有力。即屬有餘客邪。其太陽本

經風寒營衛之辨。全以浮緩浮緊分別。而為處治。其有寸關俱浮。尺中遲澀者。南陽謂之陽浮陰弱。營氣



不足血少之故。見太陽一經咸以浮為本。脈一部不逮。虛實懸殊。亦有六脈浮遲而表熱裏寒。下利清穀者。雖始病有熱。可驗太陽。其治與少陰之虛陽發露不異。又有下後仍浮。或兼促。兼弦。兼緊。兼數之類。總由表邪未盡。乃有結胸。咽痛。脇急。頭痛之變。端詳結胸。藏結及痞之證。皆為下早。表邪內陷所致。死其脈雖變異。必有一部見浮。死生虛實之機。在關上沉細緊小之其與不其耳。惟陽明府熱攻脾。脈雖浮大。心下反硬者。急當下之。所謂從證不從脈也。其在三陰。都無浮脈。惟陰盡復。陽厥愈足。溫而脈浮者。皆為愈證。故太陰例有手足溫。身體重。而脈浮者。少陰例有陽微陰浮者。厥陰例有脈浮為欲愈。不浮為未愈者。須知陽病浮遲。兼見裏證。合從陰治。陰病脈浮。證顯陽回。合從陽治。幾微消見。當不越於聖度也。近世為尚文。浮中沉三法。舉世共推。雖卓立已見。究其所云。不論脈之浮沉遲數。但以按之無力。重按全無者。便是陰證。曷知按之無力者。乃虛散之脈。與浮何預者哉。逮夫雜證之脈浮者。皆為風象。如類中風痲之脈浮。喘欬痞滿之脈浮。煩暝衄血之脈浮。風水皮水之脈浮。消痺便血之脈浮。泄瀉膿血之脈浮。如上種種。或與證相符。或與證乖互。咸可治療。惟內經有腸辟下白沫。脈沉則生。脈浮則死之例。然風水乘脾之證。初起多有浮脈。可用升散而愈者。當知陰病見陽脈者生。非若沉細虛微之反見狂妄躁渴。難於圖治也。

沉脈

沉行筋骨

沉脈在筋骨之間。重取脈乃應手。

如水投石。

言石投水中。喻其脈在沉分而不浮也。

按之有餘。

按之脈氣有餘。舉之不足。輕取無有。言脈在沉分。

不分而

主病

沉為陰為裏。診為濕為實。

沉脈為陰沉為陰邪伏在裡邪伏在裡無伏邪無伏邪只為氣滯只為氣滯若屬虛衰若屬虛衰

脈辨治以沉脈兼家辨

寸關尺

右寸脈沉沉為氣逆肺病喘欬肺若氣上逆氣逆左寸脈沉沉為氣伏暴急傷營暴急氣鬱左關脈沉沉為氣鬱肝膽氣

結起傷肝鬱右關脈沉沉為中滿食滯中滿傷脾右尺脈沉沉為寒侵便溏寒濕在裏左尺脈沉沉為氣結氣

伏溺閉氣不化濕

辨虛實

無力裏虛脈沉無力有力裡裏脈沉有力外證未平惡寒發熱治裏勿及從證治表不

辨兼脈

沉遲痼冷沉為裏遲沉數內熱沉為裏數沉滑痰飲沉為裏滑沉瀯

血結沉為裏瀯沉瀯虛衰沉為裏虛沉牢堅積沉為裏牢沉緊冷痼沉為裏緊沉緩

寒濕沉為陰緩沉弦伏飲沉為裏弦沉細陽衰沉為裏細

辨兼家

按沉之為義沉脈之義如石之存水底也喻其脈在沉沉而細軟為弱脈沉而且細沉而弦勁為牢脈沉而弦勁

且勁為沉沉而推筋着

診宗脈學

脈訣啟悟註釋

沉脈

四續

沉脉者。輕取不應。重按乃得。學指減小。更按益力。縱之不即應指。不似腎脉之舉指。逼逼伏脉之匿於筋下也。沉為藏府筋骨之應。蓋緣陽氣式微。不能浮運營氣於表。脉顯陰象而沉者。則按久愈微。若陽氣鬱伏。不能浮。應衛氣於外。脉反伏匿而沉者。則按久不衰。陰陽寒熱之機。在於纖微之辨。傷寒以尺寸俱沉為少陰受病。故於沉脉之中。辨別陰陽為第一義。若始病不發熱。無頭痛而手足厥冷。脉沉者。此直中陰經之寒症也。若先曾發熱。頭痛煩躁不寧。至五七日後。而變手足厥冷。躁不得寐而脉沉者。此厥深熱深。陽邪陷陰之熱證也。亦因始本陽邪。因汗下太過。而脉變脉遲。此熱去寒起之虛證也。有太陽證下早。胸膈痞硬。而關上脉小。細沉緊者。此表邪內陷陽分之結胸也。若能食自利。乃陽邪下陷陰分之藏結矣。有少陰病。自利清水。口乾腹脹不大便而脉沉者。此熱邪陷於少陰也。有少陰病。始得之。反發熱。脉沉者。麻黃附子細辛湯溫之。是少陰而兼太陽。即所謂之兩感也。此與病發熱頭痛。脉反沉。身體痛。當溫之。宜四逆湯之法。似是而實不同也。有寸關俱浮。而尺中沉遲者。此陽證夾陰之脉也。若沉而實大。數盛動滑有力。皆為陽邪內伏。沉而遲細。微弦濡少力。皆屬陰寒無疑。有久時伏邪。發於春夏。煩熱躁渴。而反脉沉者。此少陰無氣。毒邪不能發出陽分。乃下虛死證也。凡傷寒溫熱。時疫感冒。得汗後脉沉者。為愈證。非陽病陰脉之比。有內外有熱而脉沉伏。不數不洪。指下濡小急疾。無論傷寒雜病。發於何時。皆為伏熱。不可以其脉之沉小。而誤認陰寒也。至如腸澼自利而脉沉。寒疝積聚而脉沉。歷節痛痺而脉沉。伏痰留飲而脉沉。石水正水而脉沉。胸腹結痛而脉沉。霍亂嘔吐而脉沉。鬱結氣滯而脉沉。咸為應病之脉。若反浮大虛濡。或雖沉而弦細堅疾。為胃氣告匱。未可輕許以治也。

遲脈

遲脈屬陰。遲為陰中之陰。象為不及。遲本陽虛，不及之象。往來遲慢。陽氣虛衰，不能健運，營氣於脈，故脈來遲慢。一息三至。一呼一吸為一息，合呼吸之間，脈來三至為遲。

主病

遲主藏寒。遲為陽虛，故主藏寒。其病為陰。陰寒之邪，令人為病。浮屬陽虛。遲從浮見，則陽虛于外，脈必浮遲無力。沉為火衰。遲從沉見，則火衰於裏，脈必沉遲細微。

寸關尺

右寸脈遲。遲見右寸，肺痿欬沫。左寸脈遲。遲見左寸，心痛停凝。左關脈遲。遲見左關，微結。

藏寒。真火衰微，大便殮泄。右關脈遲。遲見右關，火虛冷滯。左尺脈遲。遲見左尺，澁便不禁。右尺脈遲。遲見右尺，火衰殮泄。

辨虛實

有力積冷。脈遲有力，冷積於中。無力虛寒。脈遲無力，虛寒陽藏。傷寒傳變。寒化為熱，傳布經絡。兼滑非寒。脈熱初傳裏，脈必遲滑。

辨兼脈

浮遲表冷。陰寒表盛，浮遲有力。沉遲裏寒。陰寒裏盛，脈必沉遲。遲滑脹滿。藏寒脹滿，遲滑有力。遲瀼血寒。血結于寒，脈必遲瀼。遲弦飲積。寒飲冷積，脈必遲弦。

遲結物凝。冷物凝滯，脈必遲結。遲細寒濕。寒濕傷藏，脈必遲細。遲微陽脫。真陽虛脫，脈必遲微。

辨兼象

按遲之為義。遲脈之義，遲慢而不能中和也。失於中和，脈以一息四至為平。一息四至，遲則一息三至，一息之間，脈來三至為遲。

三至為遲。遲而不流利，則為瀼脈。遲而有歇止，則為結脈。脈來緩時一遲而浮大且軟，則為虛。

脈訣啟悟註釋
遲脈
五續

脈來浮大遲
較為虛脈

診宗脈學

遲脈者呼吸定息不及四至而舉按皆遲不似濇脈之參伍不調緩脈之脈勢遲緩也遲為陽氣不能鼓運營氣之象故昔人或以隸之虛寒而人迎主寒濕外襲氣口主積冷內滯又以浮遲為表寒沉遲為裡寒遲濇為血病遲滑為氣病此論固是然多有熱邪內結寒氣外鬱而見氣口遲滑作脹者誰可以脈遲概為之寒而不究其滑濇之象虛實之異哉詳仲景有陽明病脈遲微惡寒而汗出多者為表未解脈遲而頭眩腹滿者不可下有陽明病脈遲有力汗出不惡寒身重喘滿潮熱便鞭手足濇然汗出者為外欲解可攻其裡又太陽病脈浮因誤下而變遲膈內挾痛者為結胸若此皆熱邪內結之微驗也當知脈遲雖見表證亦屬藏氣不充不能統攝百骸所以扣氣留連不解即有腹滿而頭眩脈遲陽分之患未除禁不可下直待裏證悉具然後下之聖法昭然豈不詳審慎重乎遲為陽氣失職胸中大氣不能敷布之候詳遲為在藏一語可不顧慮藏氣之病乎

數脈

數脈為陽數為陽熱盛之脈象為太過數為陽熱太過之象一息六至陽氣運行過度則脈來急數而不徐往來越度一見六至越其常度而為數脈

主病

數主府熱數為陽熱主府病其病為陽陽熱有餘之病浮虛陰涸浮數陰虛必少力沉熱火熱大熱內盛必沉數有力氣急脈數脈隨氣行氣急故脈

亦急數主府病軟數氣虛氣虛不能統攝營氣故數則為虛

寸關尺

右寸脈數數見肺痿喘咳肺熱成癰左寸脈數數見火炎口瘡心火炎上左關脈數數見肝胆火旺肝火

雷火右關脈數數見脾胃實熱脾火為紅如之火左尺脈數數見遺濁淋閉遺精赤白濁小便淋瀝右尺

脈數數見燥結便燥結由陰虛火旺紅是大腸濕火

辨虛實

有力實火火邪內實脈無力虛火陰虛有火脈表證悉罷頭疼發熱惡寒之證悉罷火越宜涼火象發越清涼折之

辨兼脈

浮數表熱浮數主表沉數裏熱沉數主裏弦數肝火弦數主少陽若無半表裏症則為肝火緩數濕火緩數主太陰若無腹

陽數君火陽數在寸陰數相火陰數在尺左數陰陽左手脈數右數火亢右手脈數

辨兼象

按數之為義數脈躁急而不能中和也脈來急數失於中和一呼脈再至呼出脈來二至一吸脈再至吸入脈來二至呼吸定息合

為定息脈來四至四至為平脈閏以太息謂之太息脈來五至太息之閏五至亦為平脈數則一息六至一息六至為數脈數而弦

急則為緊脈弦急有力轉動數而流利則為滑脈流利如珠數而有止則為促脈數而有歇止為促脈數而過極則

為疾脈數而過急數如豆粒則為動脈數如豆粒脈動搖為動脈

診宗脈學

數脈者呼吸定息六至以上而應指急數不似滑脈之往來流利動脈之厥厥動搖疾脈之過於急疾也



數為陽盛陰虧。熱邪流傳於經絡之象。所以脈道數盛。火性善動而躁急也。故傷寒以煩躁脈數者為傳脈靜者為不傳。有火無火之分也。即經盡欲解而脈浮數。脈之不孔。其人不虛不戰。汗出而解。則知數為按之脈者皆為虛矣。又陽明例云。病人脈數。數為熱。當消穀引食而反吐者。以發汗。令陽氣微。膈內虛。脈乃數也。數為客熱不能消穀。胃中虛寒故吐也。又胃反而寸口脈微數者。為胸中冷。又脈陽緊陰數為嘔吐。陽浮陰數亦吐。胃反脈數。中氣大虛。而見假數之象也。人見脈數。悉以為熱。不知亦有胃虛及陰盛格陽者。若數而浮大。按之無力。寸口脈細者。虛也。經曰。脈細而從。按之不鼓。諸陽皆然。病熱脈數。按之不鼓。甚者乃陰盛拒陽於外。而致病。非熱也。形證似寒。按之鼓擊於指下者。乃陽盛拒陰而生病。非寒也。丹溪曰。脈數盛大。按之而滑。外有熱證者。名曰中寒。蓋寒留血脈。外證熱而脈亦數也。凡乍病脈數。而按之緩者。為邪退。久病脈數。為陰虛之象。瘦人多火。其陰本虛。若形充色澤之人。脈數者。濕熱鬱滯。經絡不暢。而蘊熱。其可責之於陰乎。若無故脈數。必生癰疽。如數實而吐臭痰者。為肺癰。數虛而效吐涎沫者。為肺痿。又歷攷數脈諸例。有云數則煩心者。有云滑數。心下結熱者。皆包絡火旺。而乘君主之位也。有云細數。陰虛者。水不制火。真陰虧損也。有云數為在府者。陽邪干陽。藏氣無預也。有云數則為寒者。少火氣衰。壯火食氣也。大抵虛勞失血。欬嗽。上氣多。有數脈。但以數大軟弱者。為陽虛。細小弦數者。為陰虛。非若傷寒。血之脈浮大。為邪伏於經。合用發散之比。諸凡失血。脈見細小微數無力者。為順。脈數有熱。及實大弦勁急疾者。為逆。若乍疎乍數。無問何病。皆不治也。

滑脈

則為兼沉者。眊於陰。滑從沉見。則為陰脉。是以或寒或熱。滑脉主病從脈。則寒從數則熱。或表或裡。浮見從表。沉見從裏。從無定稱。表裏寒熱。
衡之以浮沉。浮沉以辨之。以尺寸。辨別之。始為定斷耳。始可為陰陽表裏。熱寒虛實之定斷。

診宗脉學

滑脉者。舉之而浮。按之滑利。不似實脉之逼逼應指。緊脉之往來動急。動脉之見於一部。疾脉之過於急疾也。仲景曰。翕奄沉名曰滑。滑者緊之浮名也。言忽浮忽沉。形容流利之狀。無以過之。滑為多血少氣之脈。而昔人又以滑大無力。為內傷元氣。曷知滑脈雖浮沉之分。却少無力之象。蓋血由氣生。若果氣虛。則鼓動之力先微。脈何由而滑耶。惟是氣虛不能統攝餘火。而血熱脉滑者有之。嘗攷諸內經。有脉滑曰病風緩而滑。曰熱中。脉浮而滑。曰新病。脉盛滑堅者。曰病在外。脉弱以滑。是為胃氣。滑者陰氣有餘也。則知滑脉之病。無虛寒之理。他如傷寒溫熱時行等病。總以浮滑而濡者為可治。故先師論脉。首言大浮數動滑為陽。而雜病以人迎浮滑為風疾。緩滑為中風。氣口緩滑為熱中。滑數為宿食。尺中弦滑為下焦畜血。又嘔吐而寸口遲滑。為胸中實。下利而關上遲滑。為下未盡。厥逆而脉滑。而裏有實。詳此則滑脈之病。可不言而喻。即經有滑者陰氣有餘一語。是指陰邪搏陽而言。豈以陰氣有餘。多汗身寒之病。便可目為血多。又以滑大之脈。牽合無力。而為內傷元氣乎。乎人肢體豐盛。而按之綿軟。六脉軟滑。此痰濕漸清於中。外。終日勞役。不知倦怠。若安怠。則重着痠疼矣。夫脉之滑。而不甚有力者。皆浮滑緩滑濡滑微滑之類。終非無力之比。滑為血實氣盛之脉。悉屬有餘。婦人身有病而脉滑和者。為孕。臨產脉滑疾者。曰離經。若滑而急強。擘擘如彈石。謂之腎絕。滑不值手。按之不可得。為太陽氣不足。以其絕無和緩胃氣。故經與之。