

黃氏醫酒譜

經鍾家塾存疑堂本



救傷集成



醫緒

黃氏著

救傷集成

五絕

五絕產溺縊壓魅 死未冷時灸宜快

救五絕當乘死未冷時灸之先看
喉耳鼻竅中有無瘀血若有血
急取蔥心刺去以通氣道

乃灸人中穴 在上唇當中灸
三壯或五壯 次灸

大敦穴 在足大趾甲本外去甲
去中各一韭葉許灸五

壯或 在手大指內
七壯 次灸鬼眼穴 側橫直去甲

蔥心刺去喉耳鼻竅中凝血法
灸人中 大敦 鬼眼法

喉耳鼻竅瘀血凝 蔥心刺去乃無害

灸火先宜隔以薑 柱艾每燒一棗核

醫者 救傷集成 五絕

身死未冷 喉耳鼻竅中凝有瘀血



北京中醫藥大學圖書館版權所有

一韭葉許靠鼻兩手而皆隔以共灸之亦五壯或七壯

薑片分餘搓艾擦如棗核剪取

半段柱薑上吹香然之俟火息

盡換薑再灸

燒紙片入竹筒內或用小瓶小罐均可乘然

覆之臍上不宜緊覆以內熱氣而去

寒氣冷則又易

經宿身冷者灸大敦鬼眼各百壯

身已冷而心尚微熱者溫醇酒下

回生丹雖久可救

回生丹主救五絕及諸重傷

竈蟲用身長者去足擬二兩自斂銅煨七次每

督任二脈所會 肝經井穴

人中五壯大敦七

肺經支脈

鬼眼駢指共燒艾

並燒紙片入竹筒

鬼大眼敦

乘然覆臍去寒氣

經宿身冷灸手足

各行百壯功毋廢

心溫進以回生丹

細法分詳各依類

回生丹方

即土鼈

回生丹取竈蟲雄

加以醋淬自斂銅



煨二刻醋淬礞
水飛一兩五錢
乳香 各一兩
麝香 一錢二分
酒下小
孩減半

朱沙 礞水
血竭

巴豆 去皮心燻
黑五錢

麝香 一錢二分
蠟封備用
每服分半溫醇

產後謹防逆血上攻致生諸變法

空高枕仰臥用生化湯三帖于

時時內服之

逆血攻心作痛悶悶不言或反帶

笑者用醋調失笑散進之即止

胎衣未下者用華蕊石散取熱童

便調下更以雀麥苗湯催之

高枕仰臥法

薰陸朱沙和血竭

燭枯巴豆麝香從

醇酒送將分半下

小孩減用七釐供

死經數日心溫者

以起傷殘特見功

產救法 附下胎法

產死無非血上醋

大舟開下回流重

預防之法臥高枕

生化湯行使血降

救傷集成 五絕 產



氣喘腹脹服蒼朮厚樸湯

元氣大虛時作眩運者房中時時

蕘醋以收攝元氣用藳蘇湯與

服昏沈者更切韭菜鹽之瓶內

淬以熱醋向鼻熏之即醒

氣喘尚滿面色黑者進蘇方木飲

大喘妄言妄笑昏不知人者用血

竭散溫醇酒和童便調服

逆血衝心兩目上翻者灸人中

穴三壯至五壯灸大敦穴鬼眼

穴各五壯至七壯以荆芥散合

回生丹用熱童便調下口噤者

芎歸桃仁炙草薑

昏時三帖靡寬縱

悶者心為腎所陵笑則心神降服于腎邪矣

悶悶不言旋帶笑

定知逆血攻心痛

失笑散燭五靈脂

蒲黃鬱金調醋用

若在胎衣未下時

華蕊石散童便送

無華蕊石散則溫醇酒下失笑散

更煎雀麥苗湯催

喘悵蒼朮厚樸應

血灌衣也

元氣大虛時眩運

房中蕘醋無時空

氣喘腹脹時作眩運

周一日也俗云對時



格開灌之

氣絕者若喉鼻耳竅有血急取蘇

心刺去

以生半夏微一緣豆許吹鼻

以紅華蘇方木各十數斤煮大罈

內架牀其上就寢而久薰之藥

力既到指必自動少頃即蘇

僵冷者灸大敦穴鬼眼穴各百壯

死已數日心尚微溫者仍屬可救

生化湯產後破瘀
生新要藥

川芎五錢當歸一兩桃仁去皮僉及
雙仁二錢

炙草各一錢炮薑煎湯服

大蘇真藥煎法
生化湯 華蕊石散

氣虛而血得以乘之故佐蘇木童便以順血而其用乃特勝獨淺

淺蘇湯和童便酒

昏沈切韭瓶中響

淬以熱醋向鼻熏

衝醒之法多奇中

邪乘肺也以下皆屬血實

喘而胃滿面顏黑

蘇方木飲加淺貢

由乘肺而更乘心也

甚為大喘不知人

妄笑妄言昏若癡

血竭散中偕沒藥

酒和童便持相奉

三壯至五壯

衝心反眼灸人中

次灸大敦鬼眼共

各五壯至七壯

救傷集成 五絕 產

昏沈 胃滿氣促面黑 大喘妄言妄見 不省人事 兩目上翻



漫蘇湯 蘇方木飲

失笑散 主逆血攻心作痛悶

五靈脂 燭一分 蒲黃 燭五分 鬱金 二分 共為

散醋調下

華蕊石散 產後逆血上攻要藥並下胎衣兼理外傷內癩

華蕊石 兩 流膏 一兩 碾和為團 內再封膠泥曬乾火煨三時 去泥細碾每用一錢童便下

雀麥苗湯 主催生下衣 法用 一握去穗煎湯服

蒼朮厚樸湯 主血灌衣喘悵二味 各用三錢煎湯服

藶蘇湯 主元氣大虛 時作眩暈

人藶 野山采 蘇方木 五錢酒重 者一兩 便共煎服

蘇方木飲 主逆血攻肺胃滿 氣促或面色黑

蘇方木 二兩 煎湯 人藶 五錢為末調服

華蕊石散合荆芥

格開齒灌疏其壅

氣絕先觀耳鼻中

蕙心刺去血凝

乃取半夏散吹鼻

研煑紅華蘇木從

寢之研上久久熏

氣欲蘇時指先動

四肢僵冷百壯火

痛灸能將魂魄控

三日以來心尚溫

救之如法功堪頌

第三 心內尚有微溫 破傷流血腫痛 內損瘀凝 死已三日



血竭 主逆血上攻 心肺上氣喘
急安言安笑昏不知人

血竭 沒藥 各二兩共為散
醇酒重便調下

荆芥散 主治逆血攻
心兩目上翻

荆芥穗 燭碾未每用三錢溫醇
酒下合華蘆石散進尤

妙口噤者格開灌入齒噤者用
童便煎由鼻灌入到喉即鬆

半夏散 主五絕以
通氣道

生半夏 碾為末每用一綠豆許
吹鼻患愈鼻閒麻痛不

止再以薑汁
點入解之

救溺死者倒提出水 則胃中即批
亦易出

其頰口鼻中無血易救有血速

取慈心刺去之

去溼衣天寒則更以他人身上熱

血竭散 荆芥散 半夏散
倒提出水法 去溼衣法

華蕊石散方

華蕊石散流黃參

主治產後血上墜

兼主破傷流血痛

膠泥固濟煨時

胎衣不下效同

內損瘀凝得並捐

溺死救法 附 **凍死救法**

救溺倒出批其頰

口鼻無血可救必

以驚散鬼氣

知非滄血而死

救傷集成 五絕 溺



衣去臍中垢灸之三壯

經宿身冷者灸臍七壯灸大敦穴

鬼眼穴各百壯

以竹筒盛皂莢散三錢催入穀道

以生半夏散少許吹鼻內以生薑

汁甬牙頭接吻極力吮之而以

箸橫格其口

夏用泄水法將溺人橫覆牛背上

牽牛徐行使水從口及下竅出

趣能開目無牛以壯士鞠躬橫

擔之動搖出水亦可

冬寒不宜烘火用拔水法擣壁土

有血刺之以蔥心

冬寒換以他
人身上熱衣

去溼衣與臍中垢

隔宿身僵行七壯

皂莢催入穀道中

擣生薑汁甬牙頭

泄水覆臥牛背上

欲使氣通先去血

薑艾灸臍三壯

大敦鬼眼灸之百

鼻吹半夏一豆粒

吮口更以橫箸置

無牛以壯人鞠躬橫擔搖之亦能
出水

牛行水自兩端溢



或柴草窳灰鋪地六七寸將溺人偃臥其上用醋燭吳茱萸一

二兩以布堅裹墊臍身上再覆

灰土寸許兩旁並厚壘之惟留

頭面不壘用兩人各以簾管徐

徐度氣入耳以紙片燒煙徐徐

熏鼻半時鼻息畧通取通嚏藥

吹鼻得嚏即蘇

氣不舒而目閉者以溫醇酒下同

生丹

若笑則急掩其口鼻自勿令見光

否則大笑不止反不可救急刺

拔水法 噓百度氣法

止笑法

切忌烘火

冬寒拔水壘灰土

醋燭吳萸臍下塞

但留頭面不加壘

雙管吹耳工無息

徐徐行之

以紙燒煙鼻下熏

鼻息通時取嚏吉

氣不勻而目不開

回生丹下有神力

笑則急掩目鼻口

神堂灸艾然谷刺

以補心

以寫腎

生薑湯化蘇合丸

溫酒鬻湯隨所適

醫者 救傷集成 五絕 濁

鼻息微通 吐氣不勻目閉不開



薑甬牙頭法 熨法 禁湯火法

然谷穴 在足掌內邊左踝一寸鐵入三分取血 灸

神堂穴 在背脊第五椎下旁四寸可五壯至七壯 以

生薑湯化蘇合丸灌之

既蘇真宜少飲薑湯冬宜少飲溫

酒或能飲者與酒不飲者與薑

死已多時者胃內微溫無可不救

凍死僵冷尚前微溫者可救切忌

見火及浴以熱湯 通塞入裏則反不可救矣

以薑汁甬身頭以半夏散吹鼻以

竹管噓氣入穀道

燭柴草竈灰以布裹熨其背腹或

取雞鶩之類以囊盛內衣中

第五

凍死 心溫 笑

死已多時胃內溫

依法行之保無失

凍死心溫為可救

勿施湯火寒內漬

半夏少許吹鼻間

牙頭甬用生薑汁

竹筩噓氣入穀道

行至目開為止

熱灰背腹熨之密

或取囊盛鴿與雞

內入衣中以度熱

人中大敦灸五壯

制笑之方守勿易

炙人中及大敦各三壯

若笑則急制之如上法

候目開方止吹熨身已通溫與溫

酒及清鬻乃許近火服生薑陳

皮湯

皂莢主通氣道

皂莢去皮弦子碾爲末以催入穀道

通嚏藥主取嚏通氣

細辛散通嚏散 通頂散

皂莢任勿拘

生薑陳皮湯主祛寒調氣

生薑二兩陳皮二錢煎

皂莢通遠藥 生薑陳皮湯

身溫進酒及清鬻乃許近火復常則

更與生薑陳皮湯 寒邪既散大功畢

蘇合香丸方

蘇合香丸眾香緝 乳香龍腦暨安息

白檀青木訶黎勒 香附丁沈朮麝華

犀角從之凍蜜丸 中寒中惡同資給

救傷集成 五絕 瀉 凍死 中寒 中惡



蘇合香丸 主治中寒中惡

蘇合香 白者 **寒中惡** 去沙酒燭

薰陸香 草 **龍腦香** 各二兩 **麝香** 勿

火煨 **白檀香** 銅 **青木香** **訶梨**

勒皮 **香附子** 燻 **丁香** **沈香** 銅

白朮 **華荈** **犀角** 裏碾各五錢餘藥合

碾和勻煉蜜熟持分作一百丸更以朱沙一兩碾飛為衣蠟封固貯每用一丸

溫酒薑湯任下

救縊不可割斷繩索

先將各人立腳之處布置妥當

以一人用絮裹手抵住穀道 婦人則並

抵陰 **以其一手上抵背心**

俗號追風殊不效 用者毋為名所惑

繩救法 附 **夾頸壓頸套頸勒頸致死救法**

縊鬼憑依在索不將繩索割斷則鬼自縊索而魂自懸人恐防自己傾跌而反無以救人矣

留索方能救自經 **各人立處務求平**

縊為氣閉于上故惟恐其下泄

下竅最宜牢抵住 **肩頭擗起不容偏**

徐徐解索批其頰 **握髮提頭莫使傾**

仰臥一人高坐後 **踏肩挽髮急如弦**



以兩人分左右踞起肩頭以一人

托脚

乃以一人徐徐解索即解即批其

頰隨即握髮提頭扶之仰臥

既臥以一人高坐其後足踏兩肩

握髮提頭常令弦急不可偏低

若喉耳鼻中有血急取蔥心刺去

以一人將下竅用棉裹之物裹塞

緊密勿令漏氣

取所縊繩釜內蒸之

乃徐徐展伸其手足

以兩人各以蘆管徐度熱氣入耳

握髮提頭法 蒸縊繩法

喉鼻耳中如有血

急取蔥心刺去便

縊繩斷內蒸除鬼

下竅仍須裹塞緊

兩枝蘆管噓其耳

手足徐徐使屈伸

回生丹取吹之入

雞冠熱血滴其咽

輕手微將喉撚整

燭鹽胃腹熨之頻

一餐飯久微呼吸

不續捶要氣自申

醫者 救傷集成 五絕 縊

氣轉微能呼吸 氣不接續



以一人取回生丹吹入喉內而以

雞冠熱血滴入無回生丹雞冠血在所必用

乃不時微微擦整其喉嚨

布裏燻鹽熨胃以及腹

氣已絕者食頃微得呼吸仍前噓

耳與鼻氣來不相接觸可捶其

要少頃以通噫藥吹其鼻得噫

即蘇

氣未絕者緊掩其口鼻氣急放手

即轉活矣

以官桂湯及溫鬻與之潤咽

氣絕身冷從早至夜者灸人中及

少頃更行通噫藥

一噫能教氣象新

氣未絕時牢掩鼻

急而放手即調勻

官桂湯中參夏樸

陳橘乾薑炙草并

煎成持向咽中潤

溫鬻隨之痛自甯

身冷火筒臍上覆

首章灸法變通靈

自朝至夜行前法

夜至來朝後法循



大敦鬼眼各五壯

其自夜至朝者灸大敦鬼眼四十

九壯以至百壯並燒火箔覆臍

多與其肉久噓其耳須兩餐飯

久乃得呼吸

若心下有微溫者不論早晚久暫

皆易救

頸受夾壓忒勒重傷者以玉真散

一二分頻取熱尿下之氣絕則

扶之使微仰坐以尿調玉真散

傳其傷處以巾濡熱尿圍其頸

餘與上法畧同

心下微溫無早晚

俗作券

縱令日久亦回生

頸遭夾壓或忒勒

熱尿頻行下玉真

氣絕扶之微仰坐

玉真散取傳傷痕

巾濡熱尿圍其頸

救解餘從上法因

陰陽無患人爲患

灼艾蒸繩並可刪

玉真散及丸方

醫者救傷集成

五絕

縊

死久心下微溫 夾頸 壓頸 忒頸

夾壓忒勒傷頸致死

壓頸

忒頸

