

中國科學院
語言研究所專刊

廣

韻

校

本

一



中國科學院語言研究所專刊之三

周

祖

謨

著

廣韻校本

商務印書館出版

校例

一校書難而校廣韻尤難蓋廣韻雖為韻書實兼字書乃古今文字聲音訓詁之總匯以吾不學誠不敢妄下雌黃輕改古書今第參校宋本以正張刻之誤並取唐本音韻尋索廣韻之根據以正宗修之紕繆而已若宋本唐本均誤者始以音理及訓詁條例為斷定其是非耳

二廣韻中文字譌奪音義乖儔者至多論形體則有字體不正於聲義不合者有本非一字誤合為一者有本為一字之譌體誤分之為二者有此字之或體誤屬於他字之下者論聲音則有反切又音譌誤者有形譌而別作一音者有字本不誤因纂韻者所據之舊音反切字有誤而列出一音者有鈔寫錯行於聲音不合者有字音與諧聲音系不合而為纂集之誤者論義訓則有與古書不合者有形音不誤而義訓乖繆者有冰

前代字書之誤以兩字迥別之義訓合隸於一字之下者有同紐上下文字脫奪注釋
竄亂者如此之類難更僕數今於形體則審其音義及隸變草變正俗諺省之例別
考羣書以正其誤於聲音則求其於諧聲上之關係是否相合並參考隋唐以前之反
音辨其然否於義訓則又從聲音形體旁通貫串之並尋繹其於古人文章中見用
之原意以正其疏失三者交互引證以說明廣韻中文字音訓錯綜紕繆之故於所不知
或心知其意而不能道其所以者皆不具言

三校本與校勘記相輔而行凡校定之字既記於廣韻書眉而校改所據別為校勘記說
明之校本中所用之符號其意義已詳校勘記序例今不贅敘

四凡一韻之內現存唐本音韻所有之字而為廣韻所無者或廣韻有而唐本無者多
與字音有關今格於體例不能悉論惟彼此收韻有異者別葺為一篇附於書後以研

完字音之演變者或有取於是也

五校勘記既已寫定別有所見錄為補遺附梓所校諸條校本均未登載

二十九年三月補識

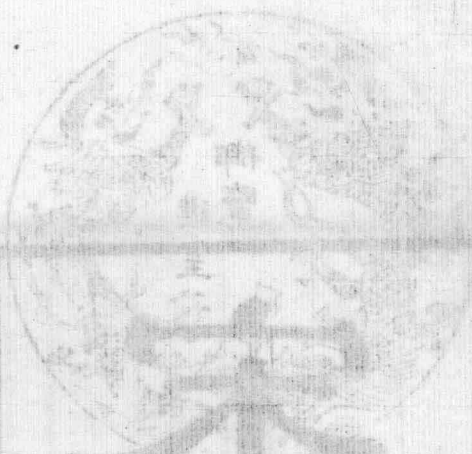


張氏重刊



宋本廣韻

澤存堂藏板



宋本賈賸

平音堂藏

聚刃重研



重刊廣韻序

聲韻之學盛于六代周顥以天子聖哲分四聲而學者言韻悉本沈約顧其書終莫有傳者今之廣韻源於陸法言切韻而長孫納言爲之箋注者也其後諸家各有增加已非廣韻之舊然分韻二百有六部未之紊焉自平水劉淵淳祐中始併爲一百七韻於是合殷于文合隱于吻合焮于問盡乖唐人之官韻好異者又惑于婆羅門書取華嚴字母三十有六顛倒倫次審其音而紊其序逮洪武正韻出脣齒之不分清濁之莫辨雖以天子之尊行之不遠則是非之心

人皆有之矣曩崑山顧處士炎武校廣韻力欲復古刊之淮陰第仍明內庫鏤板緣古本箋注多寡不齊中涓取而刪之略均其字數頗失作者之旨吳下張上舍士俊有憂之訪諸琴川毛氏得宋時鈔本證以藏書家所傳抄務合乎景德祥符而後已抑何其用力之勤與嗟夫韻學之不講久矣近有嶺外妄男子僞撰沈約之書以眩于世信而不疑者有焉幸而廣韻僅存則天之未喪斯文也吾故序之俾海內之言韻者必以是書爲準康熙四十有三年六月秀水朱

彝尊書

重刊古本廣韻序

吳門張氏刻古本廣韻成余亟稱其書之善謂古音之條理猶可攷見者獨賴此書之存文人學士宜家置一編而人或未喻有問余者曰韻爲詩設也詩人用韻樂寬而苦狹今世俗通行之譜僅一百七韻此書乃分爲二百六韻得無繁碎而窘於押用乎荅曰韻本乎聲聲之自出有脣舌齒牙喉之異有輕重清濁陰陽之殊其播爲音也有宮商角徵羽之辨昔人精於審音條分縷析如冬鍾必分爲二支脂之必分爲三刪山先仙必分爲四豈好爲繁瑣哉亦本其自

然之音使各得其所而已後世讀字失其本音不曉分韻之故遂舉而併省之使古音之相近而不相侵者雜然混而爲一失莫甚焉賴有此書而最初立韻之部分犁然具在蓋自陸法言等數人斟酌古今南北勒成一書歷代增修雖有切韻唐韻廣韻之異名而部分無改唐宋用以取士謂之官韻與九經同頒無敢出入宋末元初始加改併名爲併其所通用實則非通而併且闌入他韻者多矣今學詩者必宗唐宋而用韻不從唐宋其可乎從此書所標之通用者韻固未嘗狹也而無訛濫之失不亦善乎客曰部分

則聞命矣書中收字太多不盡適於用且有一字而三四韻並收者於義何居曰此書之作不專爲韻也取說文字林玉篇所有之字而畢載之且增益其未備釐正其字體欲使學者一覽而聲音文字包舉無遺故說文字林玉篇之書不可以該音學而廣韻一書可以該六書之學其用宏矣若夫一字而具數音或有異義或無異義此即轉注假借之法屈宋以降迄唐名人率多用之自後世刪去複字而古人有韻之文多不可讀一披廣韻而其字具在非出韻也非叶韻也夫韻書之作非專爲詩非專爲近體也以爲

賦頌箴銘以爲長篇古體惟恐其字之易盡也而何
嫌於繁乎曰本文之浩博可也小注則粗明字義可
矣而何姓氏地理物類方言之旁羅曲載乎曰此正
古人之善著書也其人旣博極古今而爲書之意欲
舉天地民物之大悉入其中凡經史子志九流百家
僻書隱籍無不摭采一公字也而載人姓名至千有
餘言一楓字也而蚩尤桎梏化楓楓脂入地千年變
虎魄之說無不備錄不惟學者可以廣異聞資多識
而世本姓苑百家譜英賢傳續漢書魏略三輔決錄
等古書數十種不存於今者賴其徵引班班可見有

功於載籍亦大矣而近代刻廣韻者盡刪去之此古
本之所以尤可貴也先師顧亭林深明音學憫學者
泥今而昧古實始表章此書刻之淮上然其所見乃
內府刊本已經刪削者久而覺其書之不完作後序
以志遺憾近歲耒始見宋鈔本於崑山徐相國家借
錄以歸張子士俊孜孜好古得舊刻於毛氏而缺其
一帙余乃畀以寫本精加校讎梓之行世因以告客
之語書于簡端若夫極論古今音之異同得失而折
衷之以經則有先師之音學五書在學者究觀焉可
也舊史氏松陵潘耒書

大宋重修廣韻一部

凡二万六千一百九十四言

注一十九万一千六百九十二字

準景德四年十一月十五日

勅四聲成文六書垂法乃經籍之資始寔簡冊之攸
先自吳楚辨音隸古分體年祀寔遠攻習多門偏旁
由是差譌傳寫以之漏落矧注解之未備諒教授之
何從爰命討論特加刊正仍令摹印用廣頒行期後
學之無疑俾永代而作則宜令崇文院雕印送國子
監依九經書例施行牒至準