

左龠外集

十二

五十二

左傳外傳

卷十二

左龔外集目錄

卷十二

勸各省州縣編輯書籍志啓及凡例 十三頁

論中國宜建藏書樓 四頁

校讎通義箴言 三頁

古代鏤金學發微 五頁

中國古用石器考 六頁

論考古學莫備於金石 (未完) 五頁

周代吉金年月考 六頁

唐故文林郎守益州導江縣主簿飛騎尉張府君墓誌跋

尾 三頁

唐張氏墓誌銘釋 三頁

蜀中金石見聞錄 二頁

勸各省州縣編輯書籍志啟 及凡例

嘗考周官外史之職掌四方之志鄭注釋之曰若言乘楚檣杙之類是則諸侯各國志乘咸有專書然吾觀春秋左氏傳備引周志鄭志之文即外史所掌四方之志然細繹其體大抵彙錄名賢緒言旁及學術之大要非僅如後世圖經地志之例也蓋周代之初民無私學東周以來士尙私門撰述而學派或因地而殊郡國州邑有特殊之學即有專門之書顧六朝以前求書之使相望於道猶得采詩陳書之遺法故文章載籍皆聚於上篇目並較然可按後世以降學士大夫纂述尤盛而典書之官職同虛設雖遇右文之朝其能珍藏冊府者不過十之二三耳加以兵戈竊發波動塵飛燼餘之書又十不存一士之仰屋著書冀千秋萬歲之名將何恃以自壯歟今者太西學術輸入中邦戶肄大秦之書家習劫虛之字倚席而講匪博士之才抱經

以行喪宿儒之業自今以往更三數十年其銷蝕散亡視今爲何如哉昔鄭樵通志論校書之法謂當因地而求近儒章氏實齋亦曰治書之法當責成州縣學校師儒講習考求著爲錄籍載筆之士果能發明道要自致不朽願托於官者聽之如是則書掌於官不致散逸此誠存書之要策然州郡師儒通才罕購別白精審良非易事且以官掌書則遺民義士之書旣干禁目必罹芟剗之災甚至啟挾持之漸以文網相繩又或畸士鳴高恥以著書自眩雖著述淵富亦必湮沒不彰較之遣官求書之法其失相同竊意欲保存舊籍宜先編書籍志凡一州一邑皆有部次之書夫郡邑志乘非無經籍藝文各志然附詳纂述事本旁及僅具書名不詳優劣或疏漏駁雜考證靡資非陋則蕪亦其勢也惟咸豐永嘉儀徵縣志著錄故書悉用朱氏經義考例體例最優然志乘咸出於官修不能盡書而美善故州邑編

輯書目宜屬民而不屬官並宜特輯一書不與志乘相附推而行之約有數善十步之內必有芳草十室之邑豈無忠信名賢碩德列士貞臣僻壤遐陬均有可述然生平大節往往形於楮墨焜耀簡編昔孟子謂友善始於一鄉又謂誦詩讀書可以知人論世夫式廬表墓表彰名德承學之士猶多興起况親見其書譬欬若接可不思尙論其人乎其善一也先哲著述非徒博聞嗜古逞佔畢之長類多通於掌故練於典章以備世之急咸洞明一方利病諳悉風土人情於兵刑錢穀深求端委可以坐言起行若條其緒論擷其精英則私門論議足補官府文移之缺異日革新頒政興利除弊或奉其言爲導師裨益鄉閭學該實用其善二也巫醫卜祝惑世誣民咸有私習之書奉爲圭臬隱僻之區流行愈溥熒惑衆聽戕賊民生風化僣塞職此之由今仿劉班之例方技術數雖列其書然反覆辨難指隙攻瑕黑

白旣昭務去斯易使鄉曲之氓不爲歧誤讐言所奪啟瀕民識
即肇興學之基其善三也昔蔡邕校定石經以爲四方之士賄
改蘭臺漆書求台私家文字夫文字點畫之微猶有四方傳習
之異況紀載傳聞私書別錄各逞私臆淆亂是非別有僞造古
典託名前儒妄希詭合疑似混淆然郢書燕說雖或取信於他
方而本邑士民則耳目近接聞見易審若能考定篇章覆審文
字參以嗜舊之傳聞以判其真僞庶幾涇渭雖淆淄澠可辨其
善四也四善旣彰收效甚速今也創辦伊始雖一州一邑各自
爲編及漸次推行凡一府之中約取州縣所錄之書輯爲一郡
書籍志省垣之地又約取各府所錄之書輯爲一省書籍志則
天下文字皆著籍錄異日名都大邑設藏書之樓或儒林之彥
文苑之雄編輯一代之學案彙刻一代之詩文凡購求典籍皆
可案簿而稽無旁搜博采之勞收互證參觀之益修述故業發

明光大以與哲種之學術爭驂比靳保存國學意在斯乎昔孔子欲攷夏殷之禮謂夏禮吾能言杞不足徵殷禮吾能言宋不足徵由於文獻之不足則徵文考獻必援地類求雖聖如孔子欲睠懷故國不能於文獻之外別有取資况復學衰道喪故訓式微後生小子目不接前輩之典型耳不聞先正之緒言風流歇絕一至此極神州學術誰延一線之傳故欲謀保存必先輯錄世有君子仰前哲之芳徽抒懷舊之蓄念分類輯錄彙爲一編使粉社文獻賴以有徵師師相承賡續於無窮非惟閭里之榮亦且邦家之光矣先民有作庶無愧焉今將凡例列於後
凡例

一歆向校書彙爲七略蘭臺作志始著藝文之名夫藝爲六藝文即儷辭載籍浩博非藝文二字所能該隋書改藝文爲經籍夫經爲四部之一不足以該四部之全考其缺失與蘭臺同後

世史書因仍相襲鄭樵通志名沿班史馬氏通考名襲隋書律以正名之義均名與實違今編萃各邑書目擬改用書籍二字蓋經籍藝文均書籍之一端義有廣狹不可不辨也

一周孝王作關東風俗志有墳籍志之名見於劉氏史通是爲地志載書目之始顧其書久佚義例不詳自明以來郡邑志乘類志藝文事由枝贅式同帳籍所見地志藝文略師目錄家前軌者惟咸豐永嘉儀徵二志義例爲優今擬取各邑藝文勒爲專書不附志乘用管氏庭芳海昌經籍志孫氏貽讓溫州經籍志廖氏平井研藝文志例也

一自封建易爲郡縣漢魏之世地沿古稱唐宋以來分爲各道各軍元稱行中書省明乃建設省會分隸各布政司至於今日其州郡之名有沿古弗改者有隨地隨時更易者或古歧而今併或今分而古合欲明沿革如治亂絲今編輯書籍旣州邑各

自爲書而著錄之書又以本土之人爲限而州邑之名復今古互歧於古代著書之士何由辨其爲邑人非邑人乎然各邑志書均有沿革一門於歷代裁割併省記載特詳可約取其詞參考萬氏一統志表次爲本邑歷代沿革表一卷然後參考羣書

據鄉貫以搜撰著庶免混淆

案州縣疏而近代州縣密也故古代

一州兼今數州之地古代一州縣有今數州縣之疆雖能辨古州縣即今何州縣然古代一州縣有今數州縣之疆雖能辨古州縣產地欲辨其在某州某縣其甚難如漢餘姚地有今縣乎附近數縣地在王充爲縣舉此一其例所生之概見矣是後列入某確訪其里廬祠墓以確定其所生之概見矣是後列入某

中邑志

一州縣之地有異地而同名者錢氏竹汀所析甚多如嘉慶揚州府志藝文門誤收福建興化人之書他邑志書必多蹈此失此類俱當審正

一自昔圖經地志莫不扳援古人以爲桑梓生色然多有不覈

其實者如大夫種爲鄒人而王深寧以爲鄞人老子墓近亳州而陳州志以爲陳產名賢且然況於儒林文苑之才乎此類俱當博考不得襲前人之謬使鄉邦之文獻真僞互淆

一韓非爲韓人墨翟爲宋人荀卿爲趙人尸子爲楚人然韓趙楚宋疆土浩大前儒鄉里渺不可稽然遺編記載父老流傳或廬里存其故址或祠墓表自後王既有確證可憑則鄉貫不難逆臆然後據鄉貫以搜著述庶考證不涉空疏

一隱秘之書多缺著書者之姓氏後世傳聞異詞有同爲一書而著書之人其名互異如明季行在陽秋一書或以爲劉湘客撰或以爲戴笠撰是也然傳聞既有異同勢難折衷一是若削而不錄後世何稽若此之流兩邑志書均應互爲著錄並注疑詞於下方以備後儒之考訂

一古代之書其不可信者凡二類一曰僞託乃贗作書籍假託

名氏者也僞託之書其作僞之人或不可考其所託名之人鄉貫雖或可稽然其書既非己意所欲出魚目混珠之譏詎能免乎一曰勦襲乃乾沒舊籍妄託己名者也勦襲之書書非己著而坐享盛名竊人之財猶謂之盜而况竊其籍乎凡此二類采錄宜嚴然僞託之書或間有精義凡遇作僞之人確有主名而爲本邑之人者量加收錄而託名之人則不錄勦襲之書既非心得凡遇原作之人確有主名而爲本邑之人者必詳加收錄而乾沒之人則不錄若夫其書在真僞之間者考究既難亦姑爲著錄以備參稽並注存疑之詞於下方以俟來哲之決疑

一目錄家原出劉向別錄昔人謂書名之外有所稽譌是也晁陳兩家咸守軌轍至馬氏通考之列經籍間存叙跋益以諸家論釋之詞體裁大備秀水朱氏經義考宗之益加恢博今宜參用馬朱之例

一七略之列其實僅六自荀氏剗立四部沿承至今阮孝緒之七錄王儉之七志分析近碎不能奪荀氏之幟也志乘書目或以人爲綱蓋用剗錄之例然淵源流別隱而不彰今一以四部爲次蓋後世史籍浩繁不能盡隸於春秋而九流之目則佚三存六又與古代不同不得不用荀氏之例也至子目分合出入則四庫全書提要辨析最精分隸亦當可奉爲圭臬惟稍易成規以合大易變通之旨今將子目列於左

經類十三 易 書 詩 禮 春秋 孝經 五經總義
四書 小學

史類十六 正史 編年 紀事本末 別史 雜史

詔令奏議 傳記 史鈔 譜牒 載記 時令 地理

職官 政書 目錄 史評

子類十四 儒家 兵家 法家 農家 醫家 天文算

法 術數 藝術 雜家 類書 小說 釋家 道家

集類五 楚辭 別集 總集 詞曲 詩文評

所分子目或本邑書籍徑缺此門則用孫氏星衍廉石居藏
書記例標明某類書無用便省覽

一編輯書目首據各史藝文經籍志

宋志所無者取倪燦補志
遼金元無藝文志則取金

門詔及錢
竹汀補志

然各志所缺甚多仍當參考各列傳如漢書叔孫通

傳通爲奉常定宗廟儀法及稍定漢諸儀法皆通所謂著也後
漢書曹褒傳章和元年正月乃召褒詣嘉德門令小黃門持班
固所上叔孫通漢儀十二篇敕褒依禮條正鄭君注周禮引漢
禮器制度賈疏以爲即叔孫通所定而漢隋二志均無此書則
據各志猶需考列傳矣然史書所作列傳於一代之人物不必
盡書即書之亦未必盡列其著述故彙陳趙鄭馬漢諸家以及
各家詩文集筆記金石碑版藏書家目錄均可參考若四庫全

書提要尤多未備一由山林隱遁之流不欲以著述自矜雖有遺書未經呈獻一由勝國遺編刊禁目者以千數既去其籍其詳莫聞則近代冊府所儲亦不得謂之爲全璧也郡邑志書間有書目視提要所載必多增益然修志之頃目錄之學旣非專門簡陋之譏誰能免乎故編輯書目宜參用鄭樵求書之法一曰卽類而求如經學家必多說經之書詞章家必多先賢專集是也二曰因地而求如名山大川崇祠古刹咸有專志可援地類求是也三曰因家而求名門世族多爲文獻之宗且牒譜之書亦可補官書之缺四曰因人而求職官政書或錄於吏胥之手道書釋典或藏於佛老之徒凡此之流均可參考循此四法則事半功倍易於成書然猶有難者一由古代之書出於後世鄭樵云古之書籍有不出於當時而出於後世者有上代所無而出於今之民間者引證甚多見通志校讎略中茲不復引然眞僞互淆如僞孔傳僞三墳諸書是一由通志通考均錄藝文然記錄著

書之人只載姓名未標鄉貫今年湮代遠無由訂其爲某代之人更無由訂其爲某邑之人非精於考證曷能詳備無遺哉

一古人編書皆記其亡闕所以仲尼定書逸篇具載王儉七志舉七略漢志魏簿所缺之書別爲一志阮氏七錄亦守其例隋代亦然至唐人收書只詳其有不記其無而亡闕之書無復著錄然書籍存佚有關學術風尚惟朱氏經義考區別存佚於存佚外別有二例曰闕篇簡俄空世無全帙也曰未見著錄未見購覓則難也存闕二者稽注尙易佚與未見易於歧淆孫氏溫州經籍志例凡注未見者斷自五代絳雲述古諸目所收爲始其千頃堂書目記明人之書多張空目不在此例四庫全書著錄及存目所載不必目驗概注爲存釋通兩藏亦然

經館重刊龍藏彙記道家書據明白雲霧道藏目錄

今宜遵用其例惟鄉貫著述晦而復

顯隱秘之書久而始彰恥作玉堂之獻甘爲名山之藏雖爲四

庫及藏書家所未收然書苟未湮亦概注爲存以待後儒之表章

一卷佚異同關於省併今於見存之書宜詳考舊槧標題卷數其後人重編卷第異者則注於下方若亡佚之簡著籍多歧今以最初著錄之卷數爲主異者亦注之如上例

一各邑之中不乏留心鄉獻之人文徵詩錄必多總集然一總集中或列其人詩文數篇並無專集者而此數篇中有關風化大義學術源流亦載入書目仿漢書藝文志某人文幾篇賦幾篇之例直書作者之姓名庶使後日綴文之士知所觀感

一編書之家多率爾操觚有見名不見書者如顏師古匡謬正俗崇文書目列入論語類顧烜錢譜唐志列入農家類是也如此之流其隸屬某部均應確審至於古代子書分合出入史志多殊惟四庫全書提要集衆家之大成證訂多精諸書之分類