

十不二門指要鈔詳解
天台傳佛心印記註

明學題



弘化天台系列

十不二門指要鈔詳解

蘇州

靈巖山寺

弘化社

合刻十不二門指要鈔詳解序

指要鈔者。開十不二門之妙鑰也。其語深。其義邃。非利根上智曷能通之。有宋可度無極大師。深明一家教觀。爲之詳解。誠如執柯析薪。游刃破竹矣。然其本釐。而未合也。學者病之。天台雲石師。乃無盡大師之高足。其兄以玄師亦法門之偉人。每念及之時。復扼腕。乃留意參會成帙。未梓行而寂。雲公憫兄齋志毅然。繼志而梓之。以公同學不亦善哉。噫。此解流通台宗。朗如日星矣。合帙而觀。用志不分。法華開會之大旨。則又思過且半矣。得非大有功於後學歟。是不可一日少緩也。函募檀資。以付剞劂氏。梓成問序於余。余愧無文。而直述其會刻之顛末。昆仲之苦心。如此云。

崇禎辛未。端陽後二日。武林天臺後學沙門。海眼槃譚書於報國院。

十不二門指要鈔詳解總序

夫具妙心者。人悟妙心者。佛闡妙心者。教釋妙教者。祖祖言既玄。必因門而入。妙門雖闢。須得要而登。既指要之可憑。必詳言而始解。妙法蓮華經者。闡妙心之至教。了佛意之玄。詮如來說之於八年。結集堆之以八里。梵冊傳來。猶太倉之粒粟。童壽翻譯。如滄海之一漚。然而縮一劫爲一日。妙在神通。藏刹海於一塵。玄由至理。是則雖粒粟可以爲太倉之種。一漚可以收滄海之深。七佛繹經之師。六萬傳心之旨。斯言不謬。厥義可徵。若夫嘗一粟而衆味具存。見一漚而瀛渤俱在。則惟在吾天臺智者大師之具足五舌。五眼乃能得之也。蓋大師靈山夙聞。大蘇妙悟。縱無礙辯。稱性宣揚。依迹本二門。開待絕二妙。如來大事因緣。衆生佛之知見。至是殆無餘蘊矣。第迹門非遠。十妙難通。至理雖彰。妙心難悟。由

是荊溪開以十不二門。四明指以一念心要。噫。若如來之與智者。可謂破一微塵。而出大千經卷。荊溪之與四明。可謂合大千經卷。而歸一微塵。則法華玄義迹門十妙。十不二門指要鈔者。真直指人心。見性成佛之要門。無離文字而說解脫之秘典也。惟約爲博。源略爲詳本不有。錢塘可度大師。孰傳四明法智精義。發爲詳解十數萬言。譬王家椒室。相宅朱門。非主壺者。而莫識其淺深。非司閭者。而莫啟其階降。良遺澤於後昆。流芳於末運者也。惜其未入大藏散於僧寮。徒仰嘉名。不獲寓目。有四明延慶寺僧傳慧字朗初者。詩酒僧也。偶於山寺。得獲此書。雖知井中具寶。不解燃炬而觀。以之進余用。當清供余得之。如熱渴之滿飲甘露。饑餒之飽飫醍醐。冀登梨棗。以公同志。復以鈔解各行。艱於尋繹。命弟子正謚會合其文。藏之笥中三十年矣。茲弟子正識堅誠。募梓因緣輻輳。大法當行。垂老睹茲。頗爲稱快。然而歸功有自。慧僧不無緣因。即此可以懺生

平綺語截舌之愆。釋積劫麁蘖灰河之罪。因斯冥益。重得爲僧。以實語贊性具之宗。慧業裂迷癡之網。併將功德。普惠四生。若自若他。俱臻十妙。是可酬山僧流通之志。與兩弟子。錫類之心爾。時

皇明天啟五年。歲次乙丑仲冬。天臺山幽溪沙門傳燈著於四明延慶寺之羅云堂

十不二門指要鈔序詳解

宋 慈云懺主遵式 序

宋 武林沙門可度 詳解

明 天台後學正謚 分會

指要鈔序

【詳解】 此題上三字。是所序之正文。序字。是能序之通目。以別冠通。故云指要鈔序。指要二字。本序自釋。鈔者。鈔錄爲義。西資鈔序云。夫疏之有記鈔。蓋後學之曹。記錄要義。抄寫格言。以輔翼其疏。防乎傳受之謬。討尋之忽忘耳。文序者。所以序作者之意。爾雅云。東西牆謂之序。注云。所以序別內外也。文謂見牆。別宅舍之淺深。觀序。知述作之難易。又序。緒也。謂繭之緒也。凡繭之抽絲。先抽其緒。緒盡。方見其絲。今序在

初。如絲之緒也。一光記

【序】 東山沙門遵式述

【詳解】 東山。即台之東掖山能仁寺。懺主云。東掖山者。蓋予幼歲受經之所。昔年傳法之地也。懺主族姓葉氏。台之寧海人。其母乞靈於觀音大士。夢一美女。授以明珠咽之。生師七月。能從母稱觀音名。十八祝髮。二十納戒。初住寶雲。終於天竺。與法智同稟學於寶云通師。指要既成。乃爲述序。發明述作之功。沙門如常釋。述者。禮云述者之謂明。作者之謂聖。今云述者。皆謙詞耳。語云述而不作。

【序】 大教隆夷。存乎其人。諸祖既往。玄化幾息。時不可久替。必有間世者出焉。

【詳解】 通敘教法。興衰在人。通指佛法。以爲大教。妙玄總序云。大法東漸。籤云。通指佛教。以爲大法。文此對西土外道。此方儒教。約內外而分

大小。隆。盛也。夷。平也。文選云。道有隆夷。文即興衰之義。易曰。神而明之。存乎其人。文存。在也。謂教法興衰在人。得人則興。失人則亡。禮云。文武之道。布在方策。其人存。則其政舉。其人亡。則其政息。文諸祖者。通指荆溪已前諸祖在世。教法盛行。諸祖既往。則幽玄之化。幾近於息滅矣。文選云。仲氏既往。玄化幾息。繫辭曰。易不可見。乾坤或幾乎息矣。文替。廢也。間世。即名德間生於世。孟子曰。五百年必有王者興。其間必有名世者。文以時節不可久廢。不遠而復。必有間生者出興於世。荷負斯道。四明塔銘云。天欲久其道。世必生其人。文間世者誰。故出其人。

【序】 四明傳教導師禮公。實教門之偉人也。

【詳解】 別敘傳弘之德。四明乃慶元府南面山名。有峰最高。四穴在上。每澄霽。望之如戶牖。相傳謂之石窗。謂四畔通日月星辰之光。故曰四明。人尊其道。故以處名人。傳。轉也。以己之道。轉以授人。導師者。法華

云。有一導師。聰慧明達。文尊者。上字諱知。下字諱禮。二名不偏諱。故稱下字。公者。尊之稱也。偉。大也。謂奇偉卓絕。一家教觀。賴師中興。故稱偉人。此且總歎。

【序】童子受經。便能思義。天機特發。不曰生知之上性者乎。

【詳解】童子即太和未散之時。幼稚之稱。爾雅云。人未冠曰童。禮云。人生十年曰幼學。二十曰弱冠。文弱冠已前。皆名童子。尊者七歲屬母喪。爲報鞠育。急於出家。從里中大平興國寺洪選爲弟子。即童時也。受經思義。雖不見所出。尊者之母。既夢梵僧遺童子曰。此佛子羅睺羅。從而有孕。初出家時。從師受經。必能思義。懺主與師同門。必知其事。天機特發者。天然之機。挺特而發。莊子云。其嗜欲深。其天機淺。文不曰。即豈非之謂。語云。生而知之者上也。今借用以擬本有性德。宿習開發。義似生知。止觀統例云。生而知之者。蓋性德也。學而知之者。天機深也。

【序】及進具。稟學於寶雲通師。初預法席。厥父夢其跪於師前。師執瓶水。注於口中。其引若泉。其受若谷。於是乎天臺大教。圓頓之旨。一受即了。不俟再聞。師謂之曰。子於吾言。無所不達。非助我也。逮師始滅。公復夢貫師之首。環於左臂而行。

【詳解】敘師資授受。自行化他。事匪偶然。故有奇相形於夢寐。預表彰焉。進具。謂進受具戒。稟學者。按實錄曰。十五受具戒。專探律部。二十從寶云學天臺教。文通師本高麗君族。壯游中國。當晉天福年間。見螺溪寂法師。了天臺宗旨。會漕使顧公。捨宅爲寺。以爲傳道之所。即寶雲寺也。初預者。預。廁也。入也。初入寶雲師輪下。其父之夢。蓋受學之先識也。父金姓。諱經。夢尊者跪於通師之前。通持瓶水。注於口中。其引若泉。來之而不竭。其受若谷。注之而不盈。孟子曰。源泉混混。不舍晝夜。谷者。說文云。泉出通川曰谷。爾雅云。水注川曰溪。注溪曰谷。謂師之樂說無

窮。如泉之不竭。尊者之容納。如谷之不盈。谷。音欲。若作穀音者。訓空谷窮谷也。於是猶自此也。天臺大教。特言圓頓者。別於藏等四教。舉其極者言之。一家所談。功由即具。尊者自此於寶雲言下。一遍受之。即能解了。不俟再聞。師謂之言。即印可之語。凡師資授受。難疑問答。更相啟發。今一聞即了。不假再詢。其於啟發之道何有哉。故曰非助我也。語云。回也。非助我者也。於吾言無所不悅。文顏子於聖人言下。默識心通。無所疑問。故曰非助我也。尊者亦然。通師深讚之言也。逮。及也。通師示寂於端拱元年。初入滅時。尊者又得傳持之讖。貫。穿也。擐音患。帶也。左傳云。擐甲執兵。蓋夢穿師之頭帶於左臂而行。夢雖似異。有所表故。

【序】 嘻。得非初表受習。若阿難瀉水分瓶之莫二也。後表傳持。操師種智之首。而行化也。

【詳解】 此示夢不徒然。必有所表。嘻。歎聲。初父之夢。表尊者受習通

師之道。如水分瓶。猶如來說法。阿難傳受。如水分瓶。更無二也。大經云。阿難自待我來。持我所說十二部經。一經於耳。曾不再聞。如分瓶瀉水。置之一瓶。文後表等者。後夢即表持於種智之首。行化於他。法門身。以種智爲頭。即中道種智。即三而一也。光記三云。一切智。是萬行首。故以爲頭。

【序】 淳化初。郡之乾符寺。請開講席。諸子悅隨若衆流會海。繇是堂舍側陋。門徒漸繁。未幾。遂遷於保恩院焉。法華。止觀。金光明諸部。連環講貫。歲無虛日。

【詳解】 敘遊化處所。說法年代。淳化。即宋朝太宗年號。二年辛卯歲也。尊者年三十二。出世住持。誓辭曰。予居寶雲。既值鶴林。始遷乾符。西偏小院。乾符改承天。今爲能仁。西偏小院。即今法華附庸院也。悅隨者。所謂道不求揚。而四方盡聞。衆不待召。而千里自至。易曰。剛來而下。

柔。動而悅隨。

文

梁學士云。學者悅隨。如羣流之會通川也。

文

繇。由也。

側。謂偃仄。陋。謂隘陋。住處狹陋。學徒加多。遂遷居焉。未幾。猶言居

無幾何。實錄曰。淳化辛卯。受請乾符寺。綿歷四祀。遂遷於保恩院。

文

今之延慶。法華該乎玄句。諸部。總包諸章疏也。實錄曰。專務講懺。常坐

不臥。足無外涉。修謁盡遣。前後講法華玄義七遍。法華文句八遍。摩訶止

觀八遍。大般涅槃經疏一遍。淨名疏二遍。金光明玄疏十遍。觀音別行玄疏

七遍。觀無量壽佛經疏七遍。金剛錚。止觀義例。止觀大意。十不二門。始

終心要。不計其數。

文

連環者。莊子云。連環不可解也。荀子曰。始則終。

終則始。若連環之無端。

文

講貫者。講說之道。使義理貫通無礙。國語云。

朝而受業。暮而講貫。

文

尊者四十餘年。專務講說。連屬循環。未嘗一日虛

棄。

【序】

嘗勸其徒曰。吾之或出或處。或默或語。未始不以教。觀權實之

旨。爲服味焉。爲杖幾焉。汝無怠也。大哉。

【詳解】尊者常以弘持教觀爲己任。即以自行而爲化他。勉勵來學。勸誠也。出處語默者。繫辭云。君子之道。或出或處。或默或語。文今借用其語。以示四儀。常在教觀。故云未始等也。教即能詮之教。觀即所修之行。教行二途。缺一不可。權謂權謀。實謂真實。若權實不分。則昧於化意。所謂爲實施權等。服則被身。味則充口。行則倚杖。坐則憑几。皆日用不可須臾缺也。其於教觀權實。未始暫忘。亦猶是也。解謗云。予自濫講四十餘年。凡釋一文。申一義。未嘗不以部味教觀。而爲憑準。文以己所行。勉勵其徒。故云汝無怠也。既自彰於言。可得稱讚曰大哉也。

【序】若夫被寂忍之衣。據大慈之室。循循善誘人。不可得而稱矣。

【詳解】言其三軌匠物。人莫能知。然涉世弘經。必須柔和忍辱。運大慈悲。了諸法空。方能取成大利。若夫。發語之端。衣座室三。缺一不可。今

成文體。且言其二。祭文則曰。開慈悲之室。踞法空之床。其義是同。循循者。語云夫子循循然。善誘人。尊者訓人。循循有序。亦如是也。其化導之功莫大故云不可稱矣。

【序】 釋籤十不二門者。今昔講流。以爲一難文也。或多注釋。各陳異端。孰不自謂握靈蛇之珠。揮彌天之筆。豈思夫一家教觀。殊不知其啟發之所。

【詳解】 正明述鈔由致。釋籤者。玄文有疑。弟子籤出。荊溪釋之。師資合標。門師序云。因籤以釋。思逸功倍。文荊溪於本迹二門之間。述此十門。後人錄出。別行於世。自昔至今。講解之流。皆爲難曉之文。蓋斯文。乃本迹之文心。三部之綱要。教觀旁正之意。彼此相成之說。事理二造。一念三千。修性離合。即具隨緣。本法總別。揀境立陰。種種大義。蘊在其中。文約義豐。誠不易曉。由謂之難。解釋者衆。如清師示珠指昱師注文。

更有他師著述。故云或多。諸師消文。曲隨己見。而不得一家正意。故云各陳異端。孝經序。異端起而大義乖。文雖所見暗短。莫不自矜己能。謂得佛祖之意。故曰孰不等。靈蛇珠者。史記云。楚臣隋侯出行。見牧童打傷蛇腦。侯憐之。用藥塗治而去。一夜偶見庭中有光。燭之。乃一蛇銜珠在地。自言我本龍子。變形遊戲。爲牧童所傷。賴君以救。今攜珠以謝。侯得之進楚王。王置殿上。發光如晝。文彌天筆者。梁僧傳云。道安法師。文理通經。德望隆重。時習鑿齒。鋒辯天垂。特往謁見。既坐。稱言四海習鑿齒。師曰。彌天釋道安。時人以爲名對。筆者。蓋取三分分經。符合經論。故云也。文意謂諸師自言所述之文。除後學之疑。如靈蛇珠。光耀破暗。契佛祖之意。若安公秉筆。分經合論。龍子變形。故曰靈蛇。文選云。人人自謂握靈蛇之珠。家家自謂抱荆山之玉。文豈思等者。鈔中所破清師。解今一念爲真心。豈師不立陰境。唯觀不思議境。一家教觀揀一念妄心爲入理之門。起