

璧山文史

诗词选集

第十一辑

政协璧山县委员会学习文史委员会编

璧 山 文 史

(诗词选集)

第十一辑

(内部资料)

中国人民政治协商会议重庆市璧山县委员会

学习文史委员会编

1997年12月

前 言

璧山有史以来，人杰地灵，文明昌盛，传统诗词犹如璧山文化园中的一朵奇葩，瑰丽夺目。

多少年来，广大诗词爱好者企盼璧山能有自己的诗词选辑问世。以弘扬璧山传统文化，增加不可多得的精神食粮，促进我县精神文明建设。

为了对广大读者有所回报，我们在政协领导的重视和支持下，本着由远及近和“抢救”史料的原则于去年就采取多种方式，着手征集工作。

本辑所选作品，原则上按时代先后排列。作者情况不详现又无法考证的，则列其后。作者属璧山县籍，或在璧山工作生活过，或其作品咏及璧山为入选之列。作品的时限主要为建国之前。

在编选过程中，我们得到了县志办、文化局、文管所等部门的鼎力相助及胡国禄、丁清

赋、王玉才、周青、张志一、胡震泽、陈安乐、肖德英、白达立、王少谷、戴克学、高道素、王复莲、罗俊、欧文礼等同志供稿、注释、编选、校正，特别是丁清赋、张志一、胡震泽、胡国祿四位离退休老同志，不顾年事已高、体弱多病，始终如一地关心此项工作。在此，谨向支持、帮助我们工作的单位和朋友致以诚挚的谢意。

有些诗词，因付印在即，未能征求原作者意见，仅致歉意。

由于时间仓促，收集内容尚不广泛，查阅资料欠深入细致，加之编者水平有限，诗词功底浅，深感力不从心，其中疏漏、错讹难免，诚望读者批评指正。

编 者

1997年8月15日

目 录

杜 甫	一首 (1)
陈子昂	一首 (2)
周敦颐	一首 (3)
李公麟	一首 (4)
冯时行	十四首 (5)
佚 名	一首 (11)
朱孟震	一首 (13)
刘成德	一首 (13)
文和道人	一首 (14)
云 梦	一首 (15)
刘汉儒	一首 (15)
范永奎	一首 (16)
刘太漠	一首 (16)
吴皋阳	一首 (17)
卢 雍	二首 (18)
黄在中	十六首 (18)
刘 志	二首 (23)
邓树极	二首 (24)

张人龙	四首	(25)
吴质存	一首	(26)
何增元	二首	(28)
向增元	二首	(29)
刘宇昌	五首	(29)
刘连惠	一首	(31)
鄢九如	对联一副	(33)
哈 锐	对联三副	(33)
王梦庚	一首	(34)
郭绍芳	一首	(36)
江怀庭	二首	(36)
尹 廉	四首	(37)
陈祥凤	一首	(39)
王鸿恩	对联五副	(40)
张人鉴	二首	(42)
高凌霄	诗三首 对联一副	(43)
王象乾	十首	(47)
万朝举	一首	(49)
饶有成	一首	(50)
邓文清	诗三首 词一首	(50)
李成基	碑文一篇 诗一首	(53)
戴云蒸	诗五首 对联二副	(56)

张贵新	对联一副	(59)
邱鹤年	二首	(60)
严建中	一首	(61)
钟岳灵	一首	(61)
吕凤子	四首	(62)
刘笃胜	一首	(63)
何泰然	一首	(64)
朱世恩	一首	(67)
孙 宏	一首	(68)
龚懋熙	一首	(68)
王采珍	一首	(68)
张焕祚	一首	(69)
艾彩云	一首	(69)
罗炳伦	一首	(70)
郭正笏	二首	(71)
李天英	四首	(73)
胡开仕	一首	(75)
陈本谟	二首	(75)
黄履中	一首	(76)
罗天锦	一首	(76)
向增元	十八首	(77)
向培元	五首	(82)

罗春云	一首	(84)
吴奎楼	七首	(84)
王 倬	诗二首 对联一副	(87)
雷雨湘	五首	(91)
陈文星	二首	(96)
谭言富	一首	(96)
荣维周	二首	(97)
王锡槐	一首	(97)
邓子琴	诗十三首 词一首 碑铭一篇	(98)
柯尧放	二十首	(105)
郑临川	十一首	(115)
佚 名	一首	(120)
张杰斋	一首	(120)
佚 名	一首	(121)
白深富	四首	(122)
刘健公	一首	(126)
璧山民谣	二十一首	(127)
张志一	对联一副 诗二首	(132)
丁清赋	二首	(135)
杨履方	三首	(137)
叶 路	词一首	(138)
曹汉青	三首	(139)

张大成	三首 (140)
刘福钰	二首 (143)
蒋维世	诗一首 词一首 楹联一副 (145)
蒋维明	二首 (146)
廖正华	三首 (147)
赵兴中	三首 (150)

杜 甫

杜甫(公元712—770年)，字子美，原籍襄阳（今湖北省襄樊市），寄居巩县（今河南省巩县）。唐代著名现实主义诗人。曾应进士举，不第。天宝中，客长安近十年（曾住杜陵附近的少陵，故世称杜少陵）。安史乱起，流离兵祸中。肃宗朝，官左拾遗。不久入蜀，为节度参谋、检校工部员外郎。后世称为杜工部。在成都住浣花草堂，继流寓夔州（今四川省奉节县）。携家出蜀后病死湘江途中。其诗紧密结合时事，思想深厚，境界广阔，有强烈社会现实意义，深刻反映当世，后世称为“诗史”。有《杜少陵集》二十五卷，收诗一千四百余首。

雨

空山中宵阴	微冷先枕席
回风起清曙	万象萋 ^① 已碧
落落出岫 ^② 云	浑浑倚天石
日假何道行	雨含长江白
连樯 ^③ 荆州船	有士荷戈戟 ^④
南防草镇惨	沾湿赴远役

群盗下辟山 ^⑤	总戎备强敌
水深云光廓	鸣橹 ^⑥ 各有适
渔艇息悠悠	夷歌负樵客
留滞一老翁	书时记朝夕

注：

①萋：草茂盛的样子。

②岫：山。

③橹：帆船上挂风帆的桅杆。

④戟：jǐ，古代兵器。

⑤辟山：唐书渝州有璧山县，宋史作辟山，隶属重庆府（按渝即重庆）。

⑥橹：拨水使船前进的工具。

陈子昂

陈子昂（公元661—702年），字伯玉，梓州射洪（今四川省洪射县）人。开耀二年（682年）进士。因诣阙上书，为武则天所赏识，拜麟台正字令，后迁右拾遗。由于陈子昂的政治观点和武则天有异，为武所憎恶，被降职。终于在38岁时辞官回乡，被县令段简诬陷下狱死，有《陈拾遗集》。

陈子昂的文学创作和主张，对唐很有影响。一反齐梁淫艳雕饰的形式主义诗风，风格朴素

雄健，是唐代诗歌改革的先驱。

入东阳峡与李明府舟前后不相及即温汤峡

东岩初解缆	南浦遂离群
出没同洲岛	沿洄异渚渍
风烟犹可望	歌笑浩难闻
路转青山合	峰回白日曛
奔涛上漫漫	积浪下沄沄
倏忽犹疑及	差池复两分
离离闲远树	蔼蔼没遥氛
孤猿啼寒月	哀鸿叫断云
仙舟不可见	遥思坐氤氲

周敦颐

周敦颐(公元1017—1073年)，宋代道州（现湖南道县）人，字茂叔，哲学家。学者又称之为濂溪先生。

宿崇圣院^①

公程无暇日	暂得宿清幽
始觉空门客	不生浮世愁
温泉喧古洞	晚磬度危楼

彻晓都忘寐 心疑在沃州

注：①原注渝州温泉佛寺。

李公麟

李公麟，字伯时，号龙眠居士，北宋皇佑元年（公元1049年）生。舒州（治今安徽潜山）人。一说庐州舒城（今属安徽人）。登熙宁间（公元1068—1077年）进士第。历南康、长垣尉、泗州录事参军。用宰执陆佃荐，为中书门下后省删定官、御史检法。元符三年（公元1100年）因风痹致仕龙眠山卒，年五十二岁。公麟好古博学，精鉴别，善画。其《龙眠山图》为世珍宝，比之于唐王维《辋川图》。所画马人云较韩幹尤胜。写人物更精，名士赞誉比之为顾恺之、张僧繇、吴道子之亚，推为宋人画第一。存世作品有《五马图》等。

春 社 出 郊^①

千寻古栎笑声中	此日春风属社公 ^②
开眼已怜花厌帽	放怀聊喜酒治聋 ^③
携刀割肉余风在	卜瓦传神俚俗同 ^④
依说已载桃李径	隔溪遥认浅深红

注：

①《春社出郊》诗碑原置龙隐山佛荫寺。春社：古人仲春祀土神以祈农事。嘉庆《璧山县志·风俗》载：“立春先一日，县令迎春东郊，祀勾芒。春官著彩衣说吉利，谓之点春。士女竞观土牛社和街民妆扮故事。本日鞭土牛，谓之打春。……立春五戌为春社，各乡村祀后土，名社会。”

②古栢：落叶乔木，亦称作树，其叶可饲柞蚕。社公：即里社神土地的古称。

③治聋：宋《李文正公谈录》云：“盖俗传社日酒，吃治耳聋。”宋李涛《春社日寄李学士》诗：“社翁今日没心情，为乏治聋酒一瓶。”

④卜瓦俚俗句：古代术士、卜工常用卜瓦工具为人预兆吉凶。1959年璧山新县志未利稿载：县有不雅之俚俗，人重食酒肉，重办宴席，多迷信。“观花、送神、退煞、跳端公、翻书、泼水饭、算八字、卜吉凶、许愿信”。

冯时行

冯时行（公元1100—1163）字当可。璧山县人。北宋宣和六年进士第一。历官奉节尉、江原（今四川崇庆）县丞，后知丹棱、万州、蓬州、黎州、彭州，官至成都府路提刑，南宋绍兴时排斥和议，被贬，后在恭州缙云山麓（今属重庆市北碚区）办学，继隐居洛碛（今重庆市渝北区洛碛镇），后被起用。著有《缙云文

集》43卷。

峨眉光明岩

闻说最佳处 深藏叠嶂间
只须一两屐^① 更入数重山
架木深犹渡 垂藤险可攀
林泉未厌客 风雨不教还

注：①屐：木头鞋。

代简^①寄壁山诸友慈洞砚

闻道诸郎长似林 临池^②已遣学山阴^③
信传鸿翼^④兼双砚 物比鹅毛表寸心
书札总嘱无懒病 襟怀^⑤堪寄有孤吟
归装准拟随春色 岁酒^⑥当留待细斟

注：

①简：书信。

②临池：学习书法。东汉张芝学书甚勤，临池，池水尽黑。晋王羲之亦有墨池遗迹在临川（今属江西）城东。

③学山阴：山阴，旧县名，秦置。因在会稽山之阴（北）得名，曾改名会稽，今浙江绍兴市。晋书法家王羲之曾官会稽内史，定居山阴。此指学习王的书法，也泛指学书。

④鸿翼：意为鸿雁传读。

⑤襟怀：犹言胸怀。

⑥岁酒：岁，新年。岁酒指春节时宴请用酒。

甘 宁 庙

豪杰自不群	俗眼益 ^① 盲瞽 ^②
刘表既不识	那复论黄祖
翻然脱羈 ^③	渡江得英主
垂手立功勋	雄名诧千古

注：

①益：同盖。

②瞽：gǔ、瞎。

③羈：同衔，马嚼子。

题毛租房屋壁

卜筑缙云 ^① 山下村	缙云山色青满门
永当春色花成缎	领略朋簪酒 ^② 满樽
尽去机关 ^③ 驯虎豹	畋推恺悌赦 ^④ 鸡豚
要知余庆须弥 ^⑤	堂上森然见子孙

注：

①缙云：山名，在壁山县北，宋时由壁山县管辖。

②朋簪酒：朋酒。“尊两壶于房户之间，宾主共之”。《诗经》“朋酒斯赏”。这里指诗人和许多朋友聚饮于乡间的情景。

③机关：猎人设置的陷阱，窝弓、炸药、毒饵等捕兽所用的机关。

④畋推恺悌：畋、猎也，恺悌、和乐也。

⑤弥缝：《论语》“仰之弥高，钻之弥坚”。这里指看之很远才有好转。缝同远。

信相院水亭

青天行月地行水	水月相去八万里
天公大力谁能移	月在水中天作底
我心与月明作两	月行本在青天上
虽云佛说我别说	恐落众生颠倒想
少城城隈佛宫阙	客哦水月僧饶舌
三峡水寒梅花时	起予对月赓此诗

梅林分韵得梅字

霜朝马蹄无纤埃	锦城城西江之隈
金兰合沓俱朋来	白沙邻邻江水洄
梅花傍江高崔嵬	人言犹是王建栽
豪华过眼浮云哉	飞英送香来酒杯
酒酣疾呼竹篱开	走寻屋角如龙梅
梅龙虽多此其魁	睡龙屈盘肘承胷
风骤雨散封苍苔	孙枝迸出谁胚胎
天公抚摩春为回	慎勿变化随风雷
年年开花照尊罍	我欲结茅买芋煨
与梅周旋送衰颓	