

擘經室集
九



集室經孿

(九)

著元阮

寧經室三集卷四

重修表忠觀記

錢塘表忠觀。宋熙寧十年。趙清獻公請於朝。始建於龍山吳越文穆忠獻兩王墓側。使錢氏之孫爲道士曰自然者。居此以修護之。理宗時。官給出三百畝以旌舊功。元至元初。遇兵燹。觀墓俱毀。明正德閒。遂爲江尚書兆域。嘉靖三十九年。總督都御史胡宗憲。巡按御史周斯盛。布政使胡堯臣。按察使胡松。提學使范惟一。以靈芝廢寺故址。遷建新觀。卽吳越時故苑。在湧金門外。今所重修之地也。當時有武肅十九世孫德洪。自餘姚來守此觀。飭俎豆。輯譜牒。湖山靈爽。神實憑依。春秋肸蠁爲最盛焉。崇禎中。都御史熊飛復修輯之。國朝康熙四十四年。聖祖仁皇帝南巡。賜保障江山額。雍正四年。世宗憲皇帝敕加封爲誠應武肅王。今皇帝六次南巡。屢駐蹕。凡五賜宸章。褒功述事。且命有司以時致祭。蓋自忠懿宋初納土以來。未有食報增榮如今日者也。今武肅裔孫璋棫等。以廟宇少頽。呈請有司修葺。於是巡撫吉公慶。布政使張公朝縉。鹽運使阿公林保。各出俸錢。命知杭州府李公亨特董修之。增建碑亭左右六間。畫廊三十間。正殿基培高三尺。易墜垣以甃石。重肖五王像。設計費白金三千四百兩有奇。又增給銀六百兩。置鹽運司庫發商榷子母。爲歲修之費。歲事于乾隆六十年。元以是年冬奉命督學浙江。入觀展拜。樂觀厥成。爰

以重修落成。命十一府士。賦詩紀事。凡得詩千有餘篇。極一時之盛。擇其佳者。付武肅裔孫泳錄之。泳從金匱來。寓此。庀材樹石。實始終其事。卽爲元述此大略。屬爲記。且自以隸古書丹刻石者也。

嘉慶九年重濬杭城水利記

杭州水利。自古重之。今之省城。南北十里。東西五里。爲長方形。西湖居其西。湖水入城有三路。一。湧金水門。居正西。一。湧金旱門。環帶溝。居西。少南。一。清波門。底流福溝。居西南。流福溝。自清波門外學士港。導水入流福寺。溝入城。由街底伏流出。府西青龍庵。經府南面。自東折而北。過府學運司東。至杜子橋。環帶溝。水西來會之。東過紅門局三橋址。折而北。至定安橋。湧金水門之水。西來會之。入滿營城。八字橋。分爲二。一。東出滿營。過衆安橋。入小河。至中河。一。西過龍翔宮。至丁家橋。折而北。出滿營城。過臬司西。至回龍橋。折而東。由觀橋入小河。過金箔橋。入中河。中河匯各水。南行至新宮橋。其金箔橋之下。有藩司東行宮前之太平溝。水來會之。太平溝水。亦自三橋址分流而南者也。中河過新宮橋。又至撫院西。分爲二。一出鳳山水門。東行城外。北折。至候潮門外之永昌壩。一。由通江過軍二橋。出候潮水門。至永昌壩。入城河。又至會安壩。達東新關。至海寧州。是水凡三折。貫通城內外數十里。南至閘口。北至武林門外。汲濯舟楫。皆賴之。乃數十年來。未加濬治。惟湧金水門。尙通湖水。其環帶溝。微通涓滴。流福溝。塞久矣。且運司河三橋址。數里高淤。滿營河亦淺阻。每遇大雨水。城內泛濫。司府縣署。刺舟而入。居民多臥水中。府縣獄。以桔槔出。

水獄多瘕囚。下河中河之水。反致淺濁無來源。水利若此。當治乎。不當治乎。甲子春。予首捐廉俸。官士商亦各出資。計銀四千八百餘兩。計開廣學士港十五丈六尺。自學士港流福溝。至三橋址。掘土四千七百九十四方。自三橋址北至滿城。南過藩司東行宮前之太平溝。金箔橋。通江橋。過軍橋。慶豐關等處。掘土四千六百五十一方。由是清波門首受湖水。清清洽洽。入流福溝。過運司前會環帶溝。至三橋址會湧金水門水。入滿營城。暢通無泛濫之苦。藩司前諸山水亦入太平溝。暢流無阻。其西之湧金。西南之清波。正南之興隆。西北之聖塘澗。水石函六閘。設金木水火土五牐版。視西湖水盛衰。增減啓閉。委其事於杭州水利通判專掌之。兩縣主簿。運司經歷。分司之。院司府縣督察之。別具文案以備考。自茲以後。每歲十一月濬治一次。毋減工。毋累民。是役也。杭州人候銓同知邱基。知水之理。身任其事。經營十閱月。工乃畢。刻碑記之。并刻圖于記文之後。且載捐銀人名于碑陰。置碑于吳山海會寺。是寺也。爲祈謝晴雨長官共集之地。庶幾共覽而知。勿久而廢塞焉。嘉慶十年上元日記。

南宋淳熙貴池尤氏本文選序

元幼爲文。選學而壯。未能精熟其理。然訛文脫字。時時校及之。昔但得元張伯顏明晉府諸本。卽以爲祕冊。嘉慶丁卯。始從昭文吳氏易得南宋尤延之本。爲無上古冊矣。按是冊宋孝宗淳熙八年辛丑。無錫尤延之在貴池學宮所刻。世謂之淳熙本。每半葉十行。每行大字廿一二。小字廿一二三四不一。惜原板間

有漫漶。其修板至理宗景定間止。卷二八葉及卷九十九葉。書口並有景定壬戌重刊木記。可見其中佳處。卽以脫文而論。如東京賦上下通情注。宋本卷三十五下毛本脫言君情通於下。臣情達於上。故能國家安而君

臣歡樂也。廿二字。又重舌之人九譯注。宋本卷三十八下毛本脫韓詩外傳至獻白雉于周公廿三字。秋興賦。天晃

朗以彌高兮注。宋本卷三十六上毛本脫杜篤至高明廿字。以上毛初刻本。脫後得宋本改。思元賦。行頗僻而獲志兮注。宋本卷十五下毛本

脫蕭該音至。廣雅曰。陂邪也。卅五字。陸士衡答賈長淵詩。我求明德注下。宋本卷廿四十七上毛本脫正文魯侯戾止

八字。注文卅二字。七發客見太子有悅色下。宋本卷卅四十九下毛本脫數百字。諸如此類。不勝枚舉。其中異文如蜀

都賦千廡萬室。宋本卷四十二下晉府本毛本室改屋。則與上下文出術等字不韻矣。羽獵賦羣娛乎其中。宋本卷八廿三上

翻張本。晉府本。毛本。娛改嬉。則與漢書楊子雲傳不合矣。宋書謝靈運傳論。莫不寄言上德注。引老子德

經。宋本卷五十四上翻張本。晉府本。毛本。並作道德經。不知德經二字。見陸氏經典釋文及禮記正義也。吳都賦趨

材悍壯注。引胡非子。宋本卷五十五上毛本胡改韓。不知胡非乃墨子弟子。見漢隋史志也。騷下山鬼篇。采三秀兮

于山間。宋本卷卅三〇三上注文三秀上。晉府本。毛本增逸曰二字。此沿六臣本之舊。崇賢本不當有也。永明九年。策

秀才文。自萌俗澆弛。宋本卷卅六十六上及齊故安樂昭王碑文。緝熙萌庶。宋本卷五十九〇十八下翻張本。晉府本。毛本。萌改氓。然

古書多作萌也。亦非他本之所可及。元人張正卿翻刻是書。行款一切。頗得其模範。第書中字句同異。未能及此。若翻張本及晉府諸刻。改其行款。更同自鄼矣。惜是冊缺第四十一四十二兩卷。近人卽以正卿本補入。雖非完書。實亦希世珍也。此冊在明曾藏吳縣王氏。長洲文氏。常熟毛氏。本朝則句容笮氏。泰興季氏。昭文潘氏。以至吳氏。獨怪冊中皆有汲古閣印。而毛板訛脫甚多。豈葉板後始獲此本。未及校改耶。元家居揚州舊城文樓巷。卽隋曹憲故里。李崇賢所由傳文選學而爲選注者也。元旣構文選樓于家廟旁。繼得此冊。藏之樓中。別爲校勘記以貽學者。裝訂旣成。因序于卷首。

送楊忠愍公墨跡歸焦山記

楊忠愍公墨跡一卷。共五幅。一爲開煤山記。一爲謫所苦陰雨述懷詩。一爲哀商中丞詩。一爲元旦有感詩。一爲與王繼津書。此卷本藏謝東墅少宰壩帥家。師嗣壽紳庶常恭銘。以贈梁山舟侍講同書。侍講不欲全留之。但割存與王繼津一書而返其四。有跋記事。與翁覃溪閣學方綱跋并存卷中。庶常以元撰少宰墓銘。故以此卷贈元。元卻之不許。藏數年。欲歸之焦山。故於卷中鈐以官印。尙未致送也。焦山仰止軒者。明天啓間建。奉忠愍木主。舊在水晶菴。今圯無存。嘉慶丁卯。僧秋屏覺鐙請改立忠愍公主于焦隱菴後屋中。元稍葺新之。重題木扁。且邀翠屏洲詩人王柳邨豫歸之焦山軒中。此夙願也。明嘉靖壬子。忠愍約唐荆川至焦山。詩云。楊子懷人渡揚子。椒山無意合焦山。姜如須先生。拔仰止軒詩云。六義風流今不

滅十行疏草未全焚。原因報國成忠愍。翻似完身傍隱君。今卷中詩文并存。仰止軒舊與漢隱莽遠。今軒在葺後。似姜先生詩。豫爲今日兆者。二公忠義之氣。與江山共千古。茲與漢定陶鼎同置方丈。固其宜也。又元藏宋嘉定。元至順。寫本鎮江府志二部。乃張木青學士燾所贈。其閒舊聞古蹟甚多。極可寶貴。乃謀之鎮江人。無有棄之者。今亦附忠愍卷。同付秋屏。暨其師借庵巨超兩詩僧。世守之。如摹刻墨跡。鈔寫志書。祇可在山爲之。勿令俗夫持去也。嗟夫。卷帙之藏。昔人比之雲煙過眼。若賢忠之遺蹟。史志之文獻。固未可等量之。惟是子孫少不肖。非飽蠲蠹。卽歸鬻失。平泉艸木能終不與人哉。世家祕閣之藏。不如名山僧寮之寄。較然明矣。茲送卷歸山事。元作記存之拙集中。且當代賢卿名士亦多題詠。載之各集。海內共知爲焦山之物。若他日有不肖僧徒。以此貢之他人之手。陳之几庋之架。人皆能說所從來而賤之。恐世閒無此僉父也。

焦山仰止軒記

明嘉靖壬子。楊忠愍公與唐荆川先生。約同至焦山。忠愍詩有云。楊子懷人渡揚子。椒山無意合焦山。天啓閒。郡守于水晶庵後建仰止軒。奉忠愍木主。今已圯矣。漢隱庵者。舊祀漢焦孝然先生。其後軒甚虛敞。余與寺僧覺鐙。丹徒王君豫。議以後軒名仰止軒。加以修葺。立忠愍木主祀之。又余舊藏忠愍墨跡五紙。共一卷。久爲墨林所重。因鈐以官印。跋而歸之軒中。王君亦以所藏忠愍文集板同置軒中。庶幾忠烈之

氣與江山共千古矣。同奉主至焦山者。甘泉陳本禮黃金。余之弟亨。子常生。并題名堦石後。金匱錢泳書。

連理玉樹堂壽詩序

辛未夏。元在京師。得表叔江玉華先生書。知由歙來揚州。應其弟吉雲表叔之請也。古人偶一相思。千里命駕。況此連牀。奚間風雨。至情至性。骨肉之恩在焉。是可感已。元童時遊櫓里舅祖之庭。舅祖文詞名家。素持禮法。閨門以內。旣和且肅。先生以孝謹著。于時吉雲先生爲先生幼弟。先生教之。友愛備至。吉雲先生亦事兄彌悌。至于今蓋三十餘年矣。歲丙寅。先生于歙村老屋建小軒三楹。題曰知還。實有戀鄉里返素朴之志。乃由揚歸居于歙。又恐吉雲先生或失故步。將去揚而志四方也。故題揚州老屋曰留雲閣。以寓意。于今蓋亦五年矣。中間先生來揚州者再。今且壽七十。吉雲先生總離務。不克歸歙省其兄。乃復迎兄至揚。將慰離思。併壽觴。兄弟之間。怡怡然如此。先生幼讀書。工詩。善楷法。惠定宇厲樊榭。謝沈學子諸先生。皆曾館于家。先生習染所及。聞見深遠。履蹈儒術。沈潛書史。不衣華服。不食兼味。遠聲色而淡貨利。又其壯年涉歷江湖。追隨定省。施濟貧困。陟甚廣。垂橐而歸。蕭然寒素。迨去江淮紛華之區。依祠墓耕讀之地。卻埽課子。若將終身。常作招隱詩以示弟。然則先生生平行誼。可以概見矣。昔諸葛武侯有契于淮南子。澹泊凝靜之旨。擬之先生。豈爲過哉。連理玉樹堂者。揚州康山之麓。有二玉蘭樹。交柯連理而生。元舅祖鶴亭先生所居也。吉雲先生旣爲鶴亭方伯後。于先生雖出爲從弟。而情誼彌篤。無異鶴亭櫓里兩

先生之相友愛也。連理之木。古人以爲嘉應。故在漢碑中爲圖刻之最古者。論語曰。君子務本。又謂孝弟乃爲仁之本。本之不立。枝葉尙不能榮。況連理乎。斯樹之生。蓋有所應。爰繪爲圖。以徵戚友之詩。元文詞鄙拙。不足表揚。惟是幼年受知于先生最早。撫之無異子姪。故知先生亦最深。用記顛末以爲序焉。

晚鐘山房記

杭之淨慈寺。所謂南屏晚鐘也。昔江少司馬蘭讀書寺中。寺西南牆外隙地。司馬構屋數楹。北嚮。外環以廊。中奉佛象。嘉慶八年秋。余過揚州。司馬語余曰。此屋未圯耶。吾遠祖吳越侍御有德于浙。曷設斯主。余曰。六一泉三堂余已遷主數百矣。是屋也。禮亦宜之。九年春。司馬治河赴淮北。江君鴻。江君士相。以資來葺新之。于屋西建樓一楹。可望西湖。余名其屋曰晚鐘山房。樓曰屏山樓。于屋之背立一龕。設吳越侍御史充鎮海軍節度判官江公景房栗主。以皇清誥授中議大夫兩浙江南都轉鹽運使。江公承玠。誥授光祿大夫賜布政使銜江公春。誥贈光祿大夫兵部左侍郎江公進。誥授中議大夫候選知府江公昉。四主從之。侍御名景房。字漢臣。吳越常山人。宋太平興國初。吳越納土時。充鎮海軍節度判官。奉版籍歸宋。吳越賦重畝增三斗有奇。民病之。侍御沈其籍于河。以罪自劾。幸免于誅。後王方贊奏定賦畝一斗。浙東西十三州民受其德。賦減于王。沈籍實始于江。事見元張樞所撰沈籍記。及宋史王珪傳。以六一泉遺愛堂之例準之。是主固宜設也。轉運使侍御二十六代孫也。雍正元年。以戶部郎中出知嘉興台州二府。用朱

子舊法。修台州太平水利。擢鹽運使。輸資修海塘。有惠于商士。齊次風侍郎。公所植士。隸書院稱弟子焉。方伯贈少司馬太守皆侍御二十七代孫。贈公以子蘭貴。贈如其官。今修山房江君鴻者。轉運之孫。太守子爲方伯後者也。士相者贈公之孫少司馬弟之子也。修山房設主旣畢。遂書石記之。俾浙人知侍御史之主所由來。他日江氏子孫往來揚歛者。入山房而拜焉。不亦宜乎。

鄭氏得慕圖跋

吾郡鄭氏。世篤忠義。明東里先生諱之彥。生四子。元嗣。元勳。元化。俠如。元勳。卽職方公。明季以守城說高傑事。被訛言遇害。元化子爲虹。守浦城死節。明史有傳。俠如後人修休園志。于雙忠事略不少及。并官職亦略之。殊無識也。職方事實。見李清。王心湛。杭世駿所撰三傳。而杭傳爲最詳核。余與職方裔孫新甫孝廉。星北茂才同里相友。茂才寄得慕圖屬題。案圖職方公孫諱嵩者。記云。甲申職方遇害。諸子皆幼。公執友率其僕舁柩渡江遠葬。遂逸其墓。爰奉父遺命訪之于江南句容。穿長林而東。至鄧家邊潘姓邨。遇一老者。自言尙及見葬事。并能指其處。但在深山爲虎穴久矣。詰朝募徒衆。操兵仗。渡溪踰嶺。遂達墓所。斷碑猶在。時康熙四十九年也。載展遺圖。敬此忠孝得慕之事。可補諸傳所未及。又余舊藏職方畫山水一幅。各傳亦未言其善畫也。并舉此畫歸之茂才。以此爲先忠手澤。可寶也。

碧紗籠石刻跋

王敬公之才之遇。豈閣黎所能預識。爲之鈔籠亦至矣。而猶以詩愧之。編哉敬公。相業誠有可譏。然其濬揚州大渠利轉運。以鹽鐵濟軍國之用。亦不爲無功。坡公詩以閣黎爲具眼。亦過激之論也。古木蘭院僧心平屬書碧鈔籠扁。遂論之如此。

二老重逢圖跋

朱竹垞鄭寒邨兩先生爲老友。寒邨元孫勳持竹垞贈寒邨詩墨蹟索題。余旣和詩。且書二老堂扁。俾勳奉二先生矣。勳復屬友繪二老重逢圖。蓋取竹垞詩別久重逢轉傾倒之句爲此。是時嘉慶三年秋七月。勳以薦舉老廉方正。寓吳山讀書。朱氏元孫萊墨林等。亦將來赴省試。相與拜此圖下。舊家世澤。百年未艾。是可慕也。

錢塘嚴氏京邸祖墓圖記

錢塘嚴氏厚民杰之四世五世兩代祖墓。在今京城永定門外。當明嘉靖時。有宦于京者。葬于此也。此後子孫在明有內官京卿外官布按者。在我朝有官侍郎總督倉場者。皆得近祭之。子孫以試事選官入京者。亦皆祭之。嘉慶辛未壬申間。厚民從余在京師。每朔望必展其墓。親以土崇其封。復恐後人迷失之。乃畫圖多幀。肖其地形。分藏族人之家。且屬元以小記記之。其用心追遠。良云厚矣。墓在永定門外劉家窯之北。南向有碑。窯在七聖庵之東三里許。庵舊名安樂禪院。近在永定門外里許。墓之東南曰九聖庵。東

北曰濮家莊。西北曰李家村。高廟在墓東北二里許。墓後負城。城中月皇臺可望而見也。至于祖墓祖祠之在杭者。厚民又積筆耕之資。買田以爲完糧祭埽之用。厚民敬宗孝祖之義。可以風矣。

顧亭林先生肇域志跋

明末諸儒多留心經世之務。顧亭林先生所著有天下郡國利病書及肇域志。故世之推亭林者。以爲經濟勝於經史。然天下政治隨時措宜。史志縣志可變通而不可拘泥。觀日知錄所論。已或有矯枉過中之處。若其見於設施。果百利無一弊歟。四庫書提要論亭林之學。經史爲長。此至論。未可爲腐儒道。此肇域志稿本未成之書。其志願所規畫者甚大。而方輿紀要實已括之。亭林生長離亂。奔走戎馬。閱書數萬卷。手不輟錄。觀此帙密行細書。無一筆率略。始歎古人精力過人。志趣遠大。世之習科條而無學術。守章句而無經世之具者。皆未足與於此也。

浮屠說

佛之教始於後漢。盛於晉魏。然自西晉以前。則皆稱曰浮屠。或稱爲佛圖。佛陀。雖音同字異。而字必相連。在華音爲疊韻。未嘗但割上一字單稱爲佛也。說文佛字訓爲見不審。毛詩論語曲禮學記荀子之佛字。皆絕無西域神人之說。後漢書楚王英傳喜黃老學。爲浮屠齋戒。詔曰。楚王尙浮屠之仁祠。又桓帝紀曰。桓帝設華蓋以祠浮屠老子。使當日苟單稱爲佛。則詔書曷不稱佛而稱浮屠也。其稱佛者。始于後漢書。

西域傳。明帝夢見金人。羣臣或曰。

魏收魏書。以爲傳設所對。傳設本傳無此事。

西方神名曰佛。此一節未可深據。蓋蔚宗爲宋人。宋

時始有佛之稱。蔚宗以晉宋以後之恆言。改漢之舊語也。魏收魏書釋老志曰。張騫還。始聞天竺有浮屠之教。哀帝時。博士弟子口授浮屠經。明帝寫浮屠遺範。又得佛經四十二章。緘于蘭臺石室。桓帝時。襄楷言。佛陀黃老以諫。魏明帝徙宮西。佛圖洛中白馬寺。盛飾佛圖浮屠。正號曰佛陀。佛陀與浮圖聲相近。皆西方言。其來轉爲二音。華言譯之。則謂淨覺。按魏收此志。所言甚明。蓋佛圖二字。必相連乃成文。其譯爲淨覺也。何字爲淨。何字爲覺。或必相連。或可倒轉。未可知也。而乃但割其上一字。單稱爲佛。訓爲覺。是浮屠爲教。本兼淨覺二義。而今但一義。蓋非其本矣。袁宏曰。佛者。漢言覺。竊謂單稱浮屠爲佛。當始于晉宋之間。北朝亦當在魏秦之際。故石勒時。尙稱澄爲佛圖澄。至鳩摩羅什譯經。始稱爲佛。殆中國文士所改。非蘭臺舊經本單稱佛也。又魏書中沙門卽桑門。桑門二字。切音爲僧。僧字不古。亦晉宋人所造也。

六合縣治山祇洹寺攷

嘉慶十二年。余在揚州。入西山酒城。拜外祖林榮祿公墓。治山者。更在西數十里。遂登之。山多鐵。可拾而鎔也。治山之勢。自西北棠山來。西北東三面皆迴抱而虛其中。有二泉。自山中出。匯爲溪。南流注於江。其東南之峯。下方而上銳。有石脈出其下。起爲岡脊。南延數里爲原田。實爲溪之東岸。一在原上曰上陳莊。

別有下陳莊。
更在其南。

莊西向。溪經其前。溪之外有近山。山皆卑。迤邐相接。至西南桂子山而止。實爲溪之西岸。立於莊之前。西望近山之外。復有青色遠山。山形正方如屏。與莊相對。夕陽落山外時。嵐黛更濃矣。冶山泉石。潏迴。水木清蕩。非郡城所有之境也。山口有祇洹寺。寺屋十數楹。甚荒陋。無舊碑記可讀。然可少憩焉。十四年冬。余重入翰林。檢永樂大典。見宋紹熙儀真志。載唐開元二十三年。六合令房翰祇洹寺碑文。凡千餘言。碑稱此寺。吳始爲象塔。梁以地若祇洹。遂以爲名。宋國公鎮吳州建寺。隋皇爲晉王時。立白樓。隋末焚壞。唐開元重建。且有座飛萬鶴。門結千龍。影殿香臺。雕甍繡柱。三百間。邃宇十八變雲圖。諸語然則此寺最古。唐時且甚壯麗矣。又碑云。八百人遂以名村。然則上陳莊卽稱之爲祇洹村也。亦可爰攷而記之。以告遊斯山者。

重訂天台山方外志要序

余自束髮受書。誦孫興公天台山賦。慨然如聞金石聲。嘉慶丁巳。奉命督學瀾江。按部至台。旣竣事。遊山中。筇輿數十里。出入泉石雲霞間。飄然有出塵之思。夜宿方廣寺。寺在石梁之上。飛瀑自枕邊瀉落。如驚風凍雨。終夜有聲。次日曉發。遇雨。飛流百道。動與人足相交。午下天姥山。憩清涼寺。登仙遺俗。非徒太白之夢吟也。嘉慶己未。復以巡撫來浙中。以防海事。時往來其間。然碌碌道途。不遑遊覽。所謂一行作吏。此事遂廢矣。今夏山中各寺僧。以松江陳通判詔所錄方外志。求序於余。台山之有專志。始於元之無名氏。

其書世已罕觀。方外志則明高明寺僧無盡所撰也。錢希言嘗稱其學識高出道流。所撰山志甚有禪藻。云初乾隆丁亥僧化霖請於齊息園先生刪益無盡書爲四冊刻板行於世。然體例既不協一。繁蕪猥雜。疑其爲未定之藁。今通判取而訂之。其用心勤矣。元又命錢塘嚴生杰修訂之。嚴生云錄藝文過繁。山水寺觀反如附錄。宜倣宋范氏成大吳郡志例分隸各門。以合比事屬詞之義。從之。書成釋靈在繪圖二十有一。靈在住此山中。所繪或得其真面目。亦從之列於卷首。

蕉查集序

宋寶祐廢城在今揚州城北。唐宋以來之舊城也。通池已夷。峻隅又頽。興廢之感當與明遠同之。今揚城亦繁富。遊人舟楫所到。僅在平山一隅。若廢城之古木蘭院諸處。非詩人逸客覓句訪古無遊蹟矣。木蘭院卽唐王播題詩處。今名惠照寺。寺有大鍊鑊二。又有古銀杏七八株。綠陰夏滿。黃葉秋零。極閒淨荒寒之趣。已故詩僧誦茗者舊居寺中。所爲詩清微雋永。警悟脫俗。予曩輯淮海英靈集。竟未得誦茗詩入錄。是余疎漏之咎也。誦茗弟子圓燦以其師蕉查集示余。余乃序其詩集并彙之以廣其傳。圓燦亦能詩善畫。圓燦務致佳弟子能文字禪者主此古院。庶不墮誦茗之教也。

寧經室三集卷五

紀文達公集序

我朝賢俊蔚興。人文鬱茂。鴻才碩學。肩比踵接。至於貫徹儒籍。旁通百家。修率情性。津逮後學。則河間紀文達公。足以當之。夫山川之靈。篤生偉人。恆間世一出。河間獻縣。在漢爲獻王封。國史稱獻王修學好古。實事求是。所得書皆古文先秦舊書。被服儒術。六藝具舉。對三雍獻雅樂答詔策。文約指明。學者宗之。後二千餘年。而公生其地。起家甲科。歷躋清要。高宗純皇帝命輯四庫全書。公總其成。凡六經傳注之得失。諸史記載之異同。子集之支分派別。罔不抉奧提綱。溯源徹委。所撰定總目提要。多至萬餘種。考古必衷諸是。持論務得其平。光稽古之聖治。傳於無窮。準諸獻王之寫定。周官尙書禮禮記孟子老子。厥功尤茂焉。國家舉大典禮。恭進頌冊。恭和聖製。御製諸作。皆從心所發。雍容揄揚。有穆如之風。公受兩朝知遇。有所疏奏。皆平徹閒雅。爲對揚軌儀。請試士子春秋文。以左氏傳立論。輔以公羊穀梁二傳。而廢胡氏傳。尤爲有功經學。他所著撰。體物披文。不襲時俗。所爲詩。直而不伉。婉而不佻。抒寫性靈。醞釀深厚。未嘗規撫前人。罔不與古相合。蓋公嚆於文家得失者深矣。公著述甚富。不自哀集。故多散佚。公之孫香林員外。勤爲搜輯者數年。得詩文集十六卷。梓以行世。屬序於元。元以科名出公門生門下。初入都。公見元所撰書。