

中國古典醫學叢刊

新修本草



中國古典醫學叢刊

新修本草

十卷
補輯一卷
上冊

(唐)蘇敬等撰

「中國古典醫學叢刊」出版的說明

中國醫學，是祖國寶貴文化遺產的一部份。由於過去反動政權對中醫採取輕視和壓迫態度，致它不但得不到應有的發揚，反而而衰退下去。

解放以後，黨和政府重視人民的保健事業和祖國醫學的成就，發出團結中西醫的號召，鼓勵互相學習，為新中國的醫學研究工作，開闢廣闊的道路。但祖國醫學在長期被輕視被壓迫之下，典籍很多散失；加上數十年來帝國主義者的掠奪和反動派的盜賣，致遺留下來的典籍，日少一日，遠不能滿足讀者的需要；而部份少見的醫書，售價也貴到讀者無力負擔的程度。這就嚴重地影響到中西醫的學習和祖國醫學的發展。

為了適應這個客觀形勢的需要，我們商得藏書家的幫助，把比較

罕見而富有價值的古典醫書，有選擇的影印出版；並由編選者於書後跋語中，對內容擇要介紹，以供讀者參考。

不過，應該特別說明的是：古典醫學著作，因受當時歷史條件限制，內容不可能完全符合今天的要求。因此，讀者用科學的批判態度，分別好壞，取其精華，棄其糟粕，是十分必要的；五年以來，國家一切都在飛躍前進中，通過各項運動和學習，每個人都有不同程度的提高；可以相信，大家一定能夠以科學的正確態度，來接受祖國寶貴的醫學遺產。

最後，爲了做好這項工作，我們誠懇地希望得到專家們和讀者們的指教、幫助！

編選例言

- 一、本叢刊選印各書以實用和罕見的醫書爲主體。包括舊刻本和手稿本、批校本。
- 二、選印各書，都取全書足本，但因限於資力，長篇巨帙，暫不編入。
- 三、選錄各書、版刻力求精整，但舊時版刻往往斷爛模糊，舊抄本亦時有紙敝墨渝之憾，因而不能不根據原書稍加修潤，以便誦讀。但其中已經磨泐一時又無他本可資辨識者，祇能悉仍其舊，俟得佳本，再行抽換，以期完美。
- 四、原本往往有標句批注者，其標句概從刪削；其批校文句，以切於實用爲原則。但如縮印時字體模糊難辨者，雖佳亦祇能割愛。
- 五、採用原稿本，係指手稿和未刻清本而言，如一書有原稿和清本並

存者，則採取清本以便誦讀，而仍於每書首冊把手稿影入一葉以示存真。其有初二三稿並存者，以最後定稿爲主。

六、選錄各書，例取足本；偶有缺葉缺字，根據其他原書補寫完整。但如僅存孤本或一時無從訪求補錄者，亦暫仍其舊。

七、選印各書，均於書後附錄跋文，以供讀者參考。

𠂇

𠂇

十

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

秀

才

軒

子

秀

暮喜廬叢書之二
清光緒十五年夏德
傅氏于日本



新編本草五

上品卷第三

司空上柱國英國公長勳李奉
勑脩

玉泉 玉屑 丹沙 空青 緣青 曾青

白青 扁青 石膽 雲母 石鍾乳 朴消

消石 芒消 檳石 滑石 紫石英 白石英

五色石脂 太一餘糧 石中黃子 禮餘糧

右玉石類合廿二種

十八種神農本經三種
名醫別錄一往新附

玉泉味甘平無毒主五藏百病藥勸強
 骨安魂魄長肌肉益氣利血脈瘡婦
 人帶下十二病除氣煩明耳目久服耐寒
 暑不飢渴不老神仙輕身長年人臨死
 腎五斤丸三年色不變一名玉札生藍田

山谷採無時

畏秋冬花藍田在長安東南曰出美
此當是五之精華白者質色明澈

可渴之為水故名玉泉令人無復的識者惟通呼為五
殘華又云服玉用藍田致玉白色者此物平常服之則應

神仙有人臨死服五斤死後三年其色不變古未發塚見尸如生者其身腹內外无不大有金玉漢制王心葬皆用珠襦玉匣是使不朽故也鍊脈之法久應依仙經脈三法水屑隨宜雅曰性平而脈王者為多乃發弊加卷食散狀金玉既天地重寶不比餘石
若未深解節度勿輕用之

玉屑味甘平無毒主除胃中熱喘渴急須

滿心渴屑如麻豆服之久服輕身長年生

益田株无時

惡鹿角此云玉屑是以玉為屑非應別一種物也仙經脈散玉有橘如米粒乃以苦

酒華消令如泥無有合為旋者凡服玉皆不得用已成器物及塚中玉璞也好玉出益田及南陽徐善亭部界中

日南虛容水中外因子闡殊勤諸處皆善仙方名玉為云
 真潔白如猪膏叩之鳴者是真也其比類甚多相似宜清
 利之所以藥石入苟下氏長號也謹案餌玉當以消作
 水者為佳屑如麻豆腋之取其精潤藏舟澤機當完出
 也又為粉服之者即使人淋壅
 屑如麻豆其義殊深

丹沙味甘微寒無毒主身體五藏百病
 養精神安魂魄益氣明目通血脉心煩
 滿消渴益精神悅澤人面致精魅耶惡
 鬼除中惡腹痛毒氣疥癩諸瘡久服

通神明不老輕身神仙能化為汞作末
名真朱光色如雲母可研者良生符陵山

谷株無時

惡慈石畏鹹水據此化為汞及名真朱
者即是今朱沙也俗號皆別取武都仇

地雄黃夾雌黃者名為丹沙

方家久往俱用此為課
矣符陵是涪州接巴郡南今無復採者乃出武陵西川

諸室堯中皆通屬巴地故謂之巴砂

仙經久用越沙即
出廣州臨漳者此二處並好惟須光明莹澈為佳如雲母

片者謂雲母沙如樗蒲子紫石英形者謂馬齒沙久好如

大小豆及大豌圓滑者謂立沙細末碎者謂末沙此二種麤

不入藥用但可食用其株沙皆鑿坎入數丈許雖同出一

郡然各有好惡地有水井勝火井也鍊胡之法備載仙

方取為長生之寶 誓棄丹沙大畧有二種土沙石
 沙具五財復有塊沙赤沙體並重而色黃黑不任登用瘡
 瘡疥為好但不入心腹之藥爾然可燒末出水銀乃多其
 石沙侵有十數種最上者光明沙云一顆別生一石龕內
 大者如鷄卵小者如米粟形似芙蓉破之如雲母光明照澈
 在龕中石臺上生得之者帶之辟惡為上其次或出石中或
 出水內形塊大者如拇指小者如杏仁光明元雜名馬可沙一名烏
 重沙入藥及登俱善俗間少有之又有磨炭新井別井水井
 火井芙蓉石赤石堆豆末等沙形類頗相似入藥及登當
 痒去其雜土石便可用矣別有越沙大者如拳小者如鷄卵
 即形容大其雜土石不如細明淨者經言末之名
 真朱謬矣豈有一物而以全末為殊名者也

空青味甘酸寒大寒無毒主青盲耳聾

三

四

明日利九竅通血脉養精神益肝氣療目

赤痛去膚翳止瀉出利水道下乳汁通關節

破堅積久腋輕身延年不老令人不忘志高

神仙能化銅鐵鋁錫作金生益州山谷及越

鴛山有銅處銅精熏則生空青其腹中空三

月中旬採色尤時

越嵩屬益州今出銅官者色最
鮮派出始興者亦如益州諸郡無

復有忍久不採之說也涼州西平郡有空青山也甚多空穴
青但圓空如鐵珠無空腹者皆鑿立石中取之又以合

丹成鉛化鉛為金矣諸藥石十堆此最貴醫方乃稀用之而多充盈色殊第可備謹案此物出銅慶有乃無諸青但宜青易難得今出蔚州蘭州宣州梓州宜州者寂好塊改細時有腰中空者蔚州蘭州者是塊大色極深無

色極深無
空腹者

綠青味酸寒無毒主益氣癆孰鼻心洩

利生山之陰穴中色青白

此而用盈綠色者為出
空青中相帶一抉分盈

工呼為碧青而呼空青作綠者正反矣謹案綠青即扁青也盈工呼為石綠其碧青即白者也不入盈用

曾青味酸小寒無毒主目痛心發出風癥

利關節通九竅破癥堅積聚養肝膽除
寒氣致白疕瘡頭風胞中寒心煩渴補不足
盛陰氣久服輕身不老能化金銅生蜀中山谷
及越鴛珠無時畏先綠子此說与空青同山瘡鱗
之相似今銅官更每曾奇推出此興
形累々如黃連相續也理小顏空青甚得難而貴仙經
妙用之化全之法事同空青鍾景曾青出蔚州鄆州蔚州
者以其次鄂州餘
川並不任用

白青味甘酸鹹平無毒主明目利九竅耳