

世界艺术史话

Shìjìe yìshù shīhuà

世界

文学艺术

下



辽海出版社

世界文学艺术

(下册)

邢春如 编著

辽海出版社

红与黑

司汤达长篇小说的代表作，副题“1830 年历史纪实”。标题中的“红”象征着红色的军人服，“黑”象征着修道士的道袍。小说描写一个出身低微的外省青年于连，想凭着自己的聪明才智进入上流社会，在市长家做家庭教师时，赢得了淳朴的穗·雷纳尔夫人的爱情，事发后被迫进入贝尚松神学院，不久受到院长举荐，成为德·拉莫尔侯爵的秘书，同时又得到了高傲的拉莫尔小姐的爱情。但他的飞黄腾达引起了其他贵族的不满，那些贵族欺骗德·雷纳尔夫人写下告发信。于连一怒之下当众打伤了德·雷纳尔夫人。公审时，



《红与黑》初版时的封面，1824 年

他预言自己这个“反抗自己的卑贱命运的乡下人”必将受到严惩，果然，当天就被送上了断头台。于连是复辟时代受压抑的小资产阶级青年的典型形象，他的反抗源于社会对他的压抑和个人向上爬的野心，因此在反抗中表现出妥协性和动摇性。小说通过对典型环境中的典型性格的塑造，深刻反映了19世纪30年代法国社会的现实情况。

欧文

美国作家。他出生于纽约一个富有的商人家庭，幼年体弱多病，16岁辍学，先后在几个律师事务所学法律，喜爱文学和漫游。1804年因病赴欧洲休养，到过法国、意大利和英国。1807年，与人共同创办不定期刊物《杂拌》，开始了他的文学创作活动，显露出他幽默、风趣和含蓄的讽刺才能。1820年将许多散文、随笔和故事结集为《见闻札记》出版，奠定了他在美国文学史上的地位。之后，一边帮哥哥打理生意，一边写作。主要作品有小说



欧文像

《布雷斯布里奇田庄》和故事集《旅客侠》，游记《阿尔罕伯拉》《草原游记》，传记《哥尔德斯密斯传》和5卷本《华盛顿传》等。欧文是美国文学奠基人之一，他的文笔优雅自然，清新精致，时常流露出温和的幽默和浪漫的气息。

拜伦

英国浪漫主义诗人。他出生在一个没落贵族的家庭，10岁就继承了家族的爵位和庄园，但父母的离异和自己瘸腿的残疾，都带给他深刻的影响。

1805年进入剑桥大学学习，并开始写诗。1809年发表的长篇讽刺诗《英格兰诗人和苏格兰评论》确立了他在诗坛上的地位。大学毕业后，拜伦成为贵族议院的世袭议员。因受到歧视，他于1809年游历了葡萄牙、西班牙和土耳其等多个国家，大大开拓了政治视野。旅行归途中，他创作了长篇叙事诗《恰尔



拜伦像

德·哈洛尔德游记》的第一、二章，这部作品以政治和社会问题为题材，表现出一种积极斗争，争取自由的精神。拜伦其他优秀作品还有浪漫主义组诗《东方叙事诗》（包括《异教徒》《阿比托斯的新娘》《海盗》《莱拉》《巴里西耶》和《科林斯的围攻》）长诗《锡隆的囚徒》《普罗米修斯》《路德派之歌》，诗剧《曼弗雷德》《该隐》，政治讽刺诗《〈制

压破坏机器法案〉制订者颂》《青铜时代》、长篇叙事诗《唐璜》等。1824年，拜伦在参与希腊人民的民族解放斗争时，因病去世。他的诗作充满斗争精神，并塑造了反抗社会的叛逆者“拜伦式英雄”的群像，在传播中也产生了超文本的影响。

唐璜

拜伦未完成的长篇叙事诗，是他最优秀的作品之一。唐璜本是西班牙中世纪民间传说中的一个人物，是一个到处追逐女性的纨绔子弟。在这部作品中，他成了一个普通的贵族青年，因爱情风波逃离故乡西班牙，在希腊岛上和强盗的女



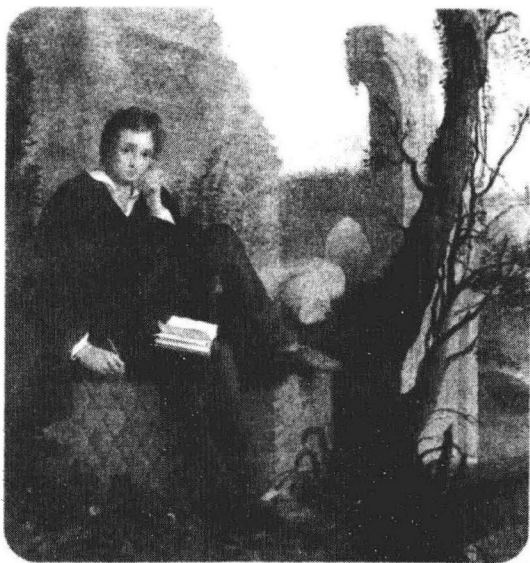
唐璜遇海难 德拉克罗瓦 现藏于巴黎卢浮美术馆

儿恋爱。后在君士坦丁堡的奴隶市场上被卖到苏丹的后宫，他又从这里逃走，参加了 1790 年俄军围攻伊斯迈尔城的战

役，因作战有功，被俄女皇派作使节出使英国。长诗背景广阔，展现了19世纪初法国资产阶级革命时期欧洲社会政治的广阔图景，通过唐璜的经历，深刻暴露了封建专制的暴虐和伪善，对专制政治表现出坚决彻底的憎恶。

雪莱

英国浪漫主义诗人。出生在英格兰一个乡村贵族的家庭，从小受到严格教育，1804 年进入伊顿公学，1810 年进



雪莱像

入牛津大学就读，第二年因发表《无神论的必要性》被开除。此后参加了爱尔兰的民族解放运动等，1822 年不幸因海难去世。他在中学时期便开始创作，早期作品主要有《麦布女王》《致华兹华斯》《赞智力美》等，1818 年定居意大利

后，发表了长篇诗歌《伊斯兰的反叛》《阿多尼》《暴政的假面游行》，抒情诗《印度小夜曲》《给英格兰人民的歌》《西风颂》《致云雀》，诗剧《解放了的普罗米修斯》《希腊》等。这些作品以资产阶级民主主义和空想社会主义为武器，反对专制暴政，反对宗教迷信，鼓吹自由民主、平等博爱。他是时代先进潮流的代表，通过诗作向被压迫人民传递了革命的火种。

海涅

德国诗人。他出生于犹太商人家庭，1819年起先后到波恩等大学攻读法律，并获得博士学位。1816年开始写诗，1827年出版了诗歌总集《歌集》。他的诗歌富于浪漫主义色彩和民族气息，给诗人带来世界性声誉。同时，他还写了许多游记。1831年海涅流亡巴黎，为德国写了大量通讯和政治评论，集为《法兰西状况》一书。《论德国宗教和政治的历史》和《论浪漫派》两本哲学著作是他介绍德国文化和宗教的论文汇集。他的第二部诗集是《新诗集》（1844），这本诗集标志着海涅



海涅像

由抒情诗人向政治诗人的转变；他的长篇政治抒情诗《德国，一个冬天的神话》也于1844年出版。这是他第一次回国旅行的结果，这部长诗是海涅诗歌创作的顶峰。晚年以口授形式创作了第三部诗集《罗曼采罗》，诗集仍洋溢着战斗的激情。

普希金

19 世纪俄罗斯伟大的民族诗人，俄国浪漫主义文学的主要代表和俄国批判现实主义文学的奠基人。他出生在贵族地主家庭，自幼受到良好的家庭教育，1811 年进入彼得堡皇村贵族子弟小学，卫国战争的爆发激起他很大的爱国热情。毕业后在外交部任职，之后因创作中的进步倾向几次被流放。1837 年，年仅 38 岁的诗人死于一场有阴谋的决斗。普希金具有多方面的文学才华，作为诗人，他写了 800 多首抒情诗和几十篇叙事诗，运用了各种形式和韵

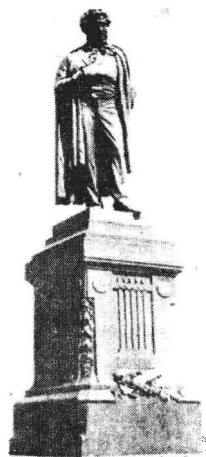


普希金像

律，如童话诗《渔夫和金鱼的故事》，政治抒情诗《自由颂》，长篇浪漫主义叙事诗《茨冈》，长篇现实主义叙事诗《叶甫盖尼·奥涅金》等。在小说方面，他的短篇小说《驿站长》开创了俄罗斯文学中描写“小人物”的传统，《别尔金小说集》成为俄国短篇小说的典范，长篇小说《上尉的女儿》、中篇小说《黑桃皇后》等也是名篇。他还留下几部诗剧和大量政论等。

叶甫盖尼·奥涅金

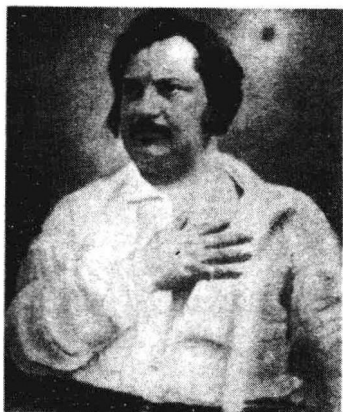
普希金的长篇叙事诗，也是俄国第一部现实主义作品。全诗共8章，1823~1831年间陆续写成。主人公奥涅金是一个贵族青年，染上了当时流行的忧郁症。为继承伯父的遗产，他来到乡下。认识了热情而有浪漫气质的青年地主连斯基，和地主拉林家的两个女儿达吉雅娜、奥尔加。达吉雅娜对奥涅金一见钟情，并主动表白爱意，却遭到拒绝。奥涅金转而追求连斯基的未婚妻——奥尔加，连斯基因此责怪奥涅金，二人发生口角，引起决斗，连斯基不幸身亡。奥涅金悔恨交集，出国远游。回国后，又见到了已是公爵夫人的达吉雅娜，向她求爱却被拒绝。长诗成功地塑造了俄国文学史上第一个“多余人”奥涅金的形象，达吉雅娜身上则体现了俄国人民道德纯洁、坚忍克制等特点，是俄国文学史上最动人的女性形象之一。



普希金作为一代文学巨匠，受到人们的敬仰

巴尔扎克

法国作家。父亲是一个白手起家的资产者，他出生后不久，就被寄养到附近的农村。从小学到中学，他一直寄住在学校，没有享受过家庭的温暖，童年生活的这种痛苦直接影响了他的生活和创作。1816年，进入大学学习法律。毕业后，他不顾父母的反对，开始文学创作。早期作品销路不好，为了生活，他开始办实业，做过出版商，经营过印刷厂和铸字厂等，均以失败告终，并使他负债累累，但这大大丰富了他的生活经验。1828



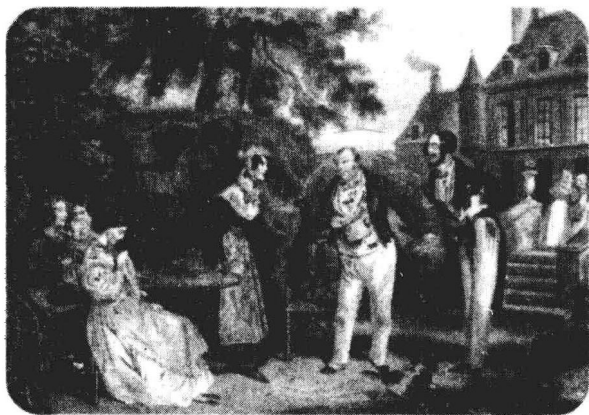
巴尔扎克像

年起，他又回到文学创作上来，不久发表的小说《最后一个舒昂党人》，初步奠定了他在文学界的地位。此后，他把这部作品和计划要写的100多部小说总命名为《人间喜剧》，并为之写了《前言》，阐述了他的现实主义创作方法和基本原则，从理论上为法国批判现实主义文学奠定了基础。巴尔扎克是一个充满激情的人，在创作中他也往往和人物融为一体。1850年，他因劳累过度而去世。巴尔扎克在艺术上取得

的巨大成就，不但表现在小说的结构上匠心独运，多种多样，不拘一格，还表现在善于将集中概括与精确描摹相结合，以外形反映内心本质等手法来塑造人物，深刻揭示人性的善恶，还善于以精细入微、生动逼真的环境描写再现时代风貌。巴尔扎克是欧洲批判现实主义文学的奠基人和杰出代表。

人间喜剧

巴尔扎克作品集。共包括巴尔扎克从 1829 年到 1848 年陆续创作的 91 部小说。全书分为 3 部分：《风俗研究》《哲



这是《欧也妮·葛朗台》的情景绘画，表现了老葛朗台用女儿来作诱饵，诱惑那些求婚者，以便从中渔利

理研究》和《分析研究》。《风俗研究》的内容最为丰富，包括《私人生活场景》《外省生活场景》《巴黎生活场景》《政治生活场景》《军队生活场景》和《乡村生活场景》6 个门类。其中的名篇有《高老头》《欧也妮·葛朗台》《幽谷百合》《幻灭》《贝姨》《邦斯舅舅》《驴皮记》《交际花盛衰记》等。《人间喜剧》的艺术成就一方面在于巴尔扎克