

貝類的世界

藍子樵著



作者簡介



藍子樵，1931年生於台灣省羅東。

畢業於淡江英專(今淡江大學)。曾任省立蘭陽女中教師。中外名貝殼收藏家，貝殼工藝設計家，業餘貝類學家，曾命名七種新發現的貝類而聞名國際。著作有『台灣稀有貝類彩色圖鑑』，『貝類的秘密』(省立博物館出版)，『寄居蟹』(省政府教育廳出版)以及『郵票與博物』(白雲文化事業公司出版)。

現任：中國文化大學中華學術院碩士。

中華民國貝類學會常務理事。

南天彩色文庫② 貝類的世界

定價150元

民國74年元月元日初版發行 著者：藍子樵
發行者：魏德文
發行所：南天書局有限公司
中華民國●台北市羅斯福路3段281號3樓之2
☎ 392-0190 郵政劃撥：台北0108053-8號
登記證：局版台業字第1436號

版權所有
翻印必究

原色製版：億嘉製版有限公司
☎ 307-0932 台北市西園路2段256號3樓
原色印刷：偉勵印刷有限公司
☎ 924-5047 台北縣永和市中正路257號
經銷處：農學社
☎ 773-5140 台北市新生南路1段97巷42號

◎ 南天彩色文庫 ◎

係手冊型圖鑑文庫系列，均由專家執筆，文字精簡，圖片生動逼真，以專業與通俗兼顧。專供戶外隨身攜帶，便於採集查對而設計的工貝書。

①臺灣民間藥 高木村著 定價150元

著者高木村從事植物標本之採集，達四十年而從未間斷；期間走遍高山、原野。對民間藥調查，更是費盡心血；走訪鄉村、坊巷。將難得的秘方、驗方等載錄書中，以供世人之參考。

本書共收錄實用民間藥一六〇種，按植物分類順序編排，分述藥效、方例、用法、用量、禁忌等。書中並附有植物標本製作法。

②貝類的世界 藍子樵著 定價150元

著者不僅是位中外名收藏家，也是潛心從事貝類分類研究。有關貝類著書已出版多冊。

本書共收著名貝殼三〇五種，台灣及外國所產者各半數。敘述貝殼之習性、生態特徵、大小及其一般常識。並介紹有貝殼部位名稱、標本製作及貝殼工藝應用舉例十四種，是一本權威性的著作。

③生命的誕生 佐佐木崑著；朱耀沂校審 定價200元 附：生態攝影技巧

佐佐木氏係當今生物生態特寫攝影專家，本書是他近十年來之傑作。

共收錄一六〇餘幅「生命誕生」剎那間之鏡頭，每幅均為難得一見之奇觀，看了此書，對生命之奧秘，將有新的啓示與更深的領悟。在每張照片拍攝時使用之機種鏡頭、光圈、速度等，作詳細記錄，文後附列特殊攝影技巧瓶頸之突破，為愛好攝影者不可多得的參考好書。

本書由昆蟲學家，台灣大學教授朱耀沂先生為之校審。

◎ 南天圖鑑系列 ◎

係豪華大型圖鑑，均為國內名流學者經長期研究撰寫而成的權威著作，不僅圖片印刷清晰，色澤艷麗，而且內容豐富，文字淺顯，以文圖對照編排，便於閱覽，可謂學術界劃時代的先鋒代表著，更為值得典藏的好書。

①原色常用中藥圖鑑 顏焜熒著 定價1000元

本書16開，二九六頁，收錄常用中藥二四八種，均為彩色原圖，按生藥體材分述中藥名、拉丁名、學名、別名、動植物基源，使用部位，性狀、品質鑑定、歸經、效用、配合禁忌、用量、成分、藥理。附性味、歸經及效用關係表。

②原色中藥飲片圖鑑 顏焜熒著 定價1000元

本書係「原色常用中藥圖鑑」之姊妹作，調配處方時，藥材切細後須經炮製。本書主述如何炮製，炮後藥效如何轉變，如何配方，以達最高療效，為藥物應用之總匯。16開二三〇頁，有一六二張炮製後原色圖。附飲片藥效關係表及三一五處方集。兩書均為從醫者之必備典籍。

前兩書均榮獲「優良圖書金鼎獎」

③原色^{野生食用}植物圖鑑 許喬木 邱年永 著 定價560元

這是一本野菜食譜，也是一本藥用植物圖鑑，是登山者必備良伴。25開三〇八頁，收載常見可供食用植物二五六種，計86科，每圖均具花、果或生態特徵，易於辨認。分述中文名、別名、學名、分佈、產地、形態、可供食用及藥用參考。

本書榮獲「食品學術技術榮譽獎」

④原色^{台灣}藥用植物圖鑑(I) 邱年永^{張光雄}著 定價860元

本書圖文並茂，16開三〇六頁，共收錄台灣藥用植物二五〇種，有中文名、日文名、別名外；分佈、產地、形態、採集、加工、成分、藥理、效用，方例均有詳述。讀了本書後便知台灣島上，遍產頗具經濟價值藥材而可活用。

南天彩色文庫 2

貝類的世界

藍子樵 著

台北南天書局發行

中華民國七十四年

SMC COLOR SERIES ②
A GALAXY OF SEASHELLS

by
T. C. Lan

Copyright © 1985 by SMC Inc.

Southern Materials Center, Inc.
P.O. Box 13-342, Taipei, R.O.C.

自序

貝類是自然博物中僅次於昆虫的一大羣，根據日本波部忠重先生1973年的統計，全世界的貝類有107310種之多而我國以往只注重有經濟效益的貝類研究，但近年來大家對野生動物的保護，自然生態的平衡，都非常關切，也出版了各種自然科學書籍，由此種種跡象顯示出大家對自然界的事物已經有了相當程度的認識，可惜不能立竿見影的貝類基礎科學研究，尚缺乏鼓勵與提倡，雖然台灣省立博物館極力鼓吹貝類的研究，也成立有中華民國貝類學會，會員們努力經營會務，出版刊物，舉辦貝展，而稍有成績，但多數會員畢竟都是業餘者，尚待開發努力的項目很多，因此基於中文貝類刊物的缺乏，作者從自己的貝類收藏品中精選各種中外貝殼介紹於本拙作中，希望對貝類的基礎研究稍有幫助。

在所刊出的貝類中有海岸潮汐池、海鮮店、菜市場的貝類都列入，也有世界級超稀有貝類標本，而以台灣產及外國產各佔一半。每一種說明均有知識性及鮮為人知的實情。貝類中文種名均經由貝類學會海貝訂名組訂定者，因此大家可以直接引用，以期統一。

作者感謝中華民國貝類學會各位先進會員多年來的鼓勵與協助，也感謝該會海貝訂名組石忠榮、賴景陽、姜祝山及張寬敏等諸位先生的協助。更感謝南天書局魏德文先生接受本拙作的策劃，得以順利出書。疏漏之處，有所難免，尚祈大家指正，不吝指教，必不勝感激。

藍子樵識

中華民國73年元月



目 次

自序.....	3
前言.....	7
貝殼部位名稱.....	10
貝殼標本製作.....	13
貝類的世界圖版.....	17
翁戎螺科.....	17
鮑螺科.....	21
笠螺科.....	24
透孔螺科.....	26
鐘螺科.....	26
棘冠螺科.....	28
蝶螺科.....	28
蟹螺科.....	30
玉黍螺科.....	31
蚯蚓螺科.....	32
蛇螺科.....	32
蟹守螺科.....	33
綴殼螺科.....	34
鳳凰螺科.....	35
海蛸螺科.....	43
紫螺科.....	46
玉螺科.....	47
寶螺科.....	49
車輪螺科.....	62
蛹螺科.....	63
海兔螺科.....	64
蛙螺科.....	67
法螺科.....	68
唐冠螺科.....	72
鶉螺科.....	75
枇杷螺科.....	77
楊桃螺科.....	78
渦螺科.....	80
芋螺科.....	88
骨螺科.....	98
拳螺科.....	108
岩螺科.....	109
珊瑚螺科.....	111
香螺科.....	115
旋螺科.....	115
捲管螺科.....	116
棕螺科.....	117
聖螺科.....	117
穀米螺科.....	118
筆螺科.....	121
榧螺科.....	126
筍螺科.....	131

捻螺科.....	132	簾蛤科.....	156
泡螺科.....	132	烏尾蛤科.....	158
魁蛤科.....	135	磚礪蛤科.....	160
殼菜蛤科.....	136	櫻蛤科.....	161
江珧蛤科.....	136	煙蛤科.....	162
鶯蛤科.....	137	鷗蛤科.....	164
海扇蛤科.....	138	濾管蛤科.....	165
海菊蛤科.....	151	石鼈科.....	165
圓盒蛤科.....	154	捲殼烏賊科.....	166
狐蛤科.....	155	鸚鵡螺科.....	166
同心蛤科.....	155		
貝殼工藝.....	167		
學名索引.....	177		
中文名索引.....	183		

前 言

展開世界地圖，呈現在中央位置從北到南是日本的北海道，本州，四國，九州，琉球，台灣，菲律賓，印尼，新幾內亞以及澳洲，這一縱帶是世界有名的貝類出產海域，不論海貝，陸貝，都有極豐富的種類及綺麗的色彩，廣闊的印尼海陸如加以開發，將使世界上的貝類界忙上十年以上的時間來研究，正如台灣的漁船遠征澳洲西部及北部帶回的無數貝類，已使我們化了七、八年收集，分類，在近一二年才整理出一點頭緒，陸續的發表了新種及新產地，頗令貝類界興奮了好一陣子。類似的情形也正在菲律賓中部及南部發生，這一震撼已維持了六、七年之久，目前採集地點也遂漸南移到更深更大的海域去，其中從三百公尺以上深海撈上約近百罕見種類，最有名的為天王寶螺，牠曾經創下寶螺科少有的高價記錄，盛名不衰的大海榮光芋螺雖然產量尚不致於論斤的程度，也使貝類初學者有機會化上新台幣千把塊來收藏並以擁有牠為榮，這個海島多達六千多的熱帶海域是目前種類及產量佔世界第一位的國家，我們只能以不可勝數來形容那豐富的程度。

日本人對貝類的研究早已步上國際水準，居於領導地位，他們勤勞的民族性，加以對人口壓力的早期發覺，促使其對無盡的海洋資源及早開發，如貝類的養殖等也就是其中重要的一環，這種工作算來已有五十年以上的歷史了，台灣在這一方面的研究，則始於十餘年前龍宮貝發現之後，這些年來由於各方面熱心人士的推動和貝類學會的努力，在世界貝類界也擠上國際水準，但仍需有識人士和學術界的關心鼓勵，為配合與日俱增的人口，開發蛋白質的新來源，遠至南非開普頓，大西洋的加拉比海，太平洋的中途島，澳洲，紐西蘭，印度洋的斯理蘭卡，南中國海，泰國

附近都有台灣漁船的踪跡，台灣的貝類多數都靠珊瑚船及遠洋近海漁船，打撈珊瑚或捕漁的機會上網的，然而近年來各國經濟海域的擴大，直接影響了貝類的來源，產量及種類都有減少之勢。歐洲一帶，如英國的天氣較冷，貝類缺少鮮麗的色彩，但淺灘的雙殼貝却特別豐富，大英博物館即有不少其模式樣本，地中海是極負盛名的產貝海域，由於歐洲在這一方面開發得早，已經有一套有系統的研究，寒冷的冰島，挪威，丹麥，瑞典，芬蘭等也因漁業的發達，貝類也豐富，只可惜貝殼色淡，引不起收藏家的興趣。非洲西岸的塞內加爾是穀米螺的主要產地，東岸的索馬利亞，肯亞，莫三比給及南非等地都有特產種，索馬利亞的貝類均由阿拉伯大公國的白人所收集，近年來也頗有新發現，肯亞則有當地的歐洲人採集，莫三比給改變了政治立場後白人少有進入，因此貝類的來源也告斷絕，南非海底極陡且深，尤其在好望角一帶，一年當中常有三個月幾乎是大風大浪的日子，因此之故沿岸有很多海浪打上來的貝殼，所以我們收集南非海岸的貝殼，不論完整與否，以死貝居多，這裏是世界有名的海岸貝殼產地，同樣地，在美國東岸佛羅理達州的沙泥貝露島(Sanibel Island)，在一場大風暴之後，沖積上岸的貝殼有一、二尺厚，因為這一帶的海域暖和，加拉比海的西印度羣島也成了重要的貝類產地，世界上十多種翁戎螺科中有一半即產自於此。

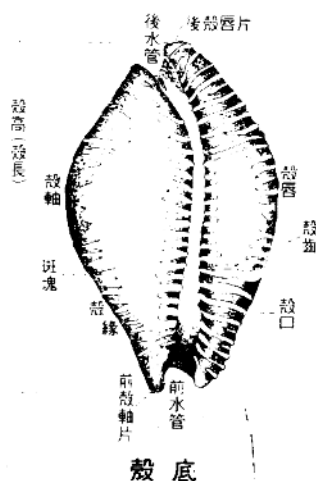
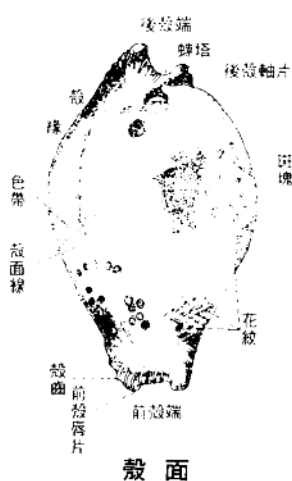
在美國和加拿大非常盛行收集貝殼當做休閒活動，對本國的海岸都調查一清二楚，而且因公德觀念的進步，對採集過的場所均回復其原狀，使貝類得以繁衍不息，巴拿馬運河區也因美國人的開發，有不少新發現，北方的墨西哥東岸除了有大型鮑螺及骨螺外，中南美洲幾乎沒有人採集貝類，或許這一帶才是真正的未開發處女地呢！南美洲的委內瑞拉，巴西及阿根廷等國對貝類的開發雖早但進展緩慢，再看太平洋邊的智利，由於海岸線長，小島多沿岸的貝類均由當地自然博物館收集研究，此地有一種類似大型鮑魚的名產，學名叫做 *Concholepas concholepas* 我們給牠取名謂似鮑羅螺，其罐頭產品可與鮑魚罐頭比美。厄瓜多外海有一加拉巴

哥羅島，是有名的進化論研究中心，島上的動植物有很多是目前地球上幾乎絕跡的，包括海底的貝類在內，由厄瓜多政府及聯合國國際文教處設立了達爾文研究所保護着，嚴禁濫採捕殺，這些動植物因此得以繁衍生存下去，在太平洋中心的夏威夷，大溪地等波利尼西亞，美拉尼西亞以及密克羅尼西亞等小島，大多數為美國，英國，法國，澳洲，紐西蘭等國佔領着，五顏十色的熱帶海貝產量極為豐富，也多數為這些人所收集研究，紐西蘭南島出產一種中型鮑螺，其殼之美如七彩霓虹寶石，故又叫做海的蛋白石(Sea opal)，除了加工的工藝品外，紐西蘭政府是禁止出口此貝殼的，鄰國澳大利亞東岸是黃金海岸大堡礁是貝類理想的棲息處，當地政府訂立法律來妥善保護魚貝類的自然生態，澳洲的西部北部有我們的遠洋漁船來捕魚因過于靠近領海，已受到相當的限制，北部的大囊螺和巨碑礪蛤也在保護之列，嚴禁採集，印度洋的斯利蘭卡海域也有台灣漁船作業，近年來也常有被追逐和警告的情形，罕見的印度洋榮光芋螺自然更形稀少，阿拉伯的阿曼海域近十年來也頗有新種發現，模利西斯雖然是個小島，却出產極稀罕的百肋楊桃螺以及紫蜘蛛螺，馬拉加西島出產唐冠螺科的萬寶螺，都是著名的產地。

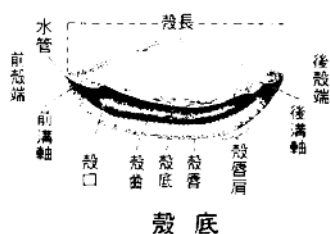
目前世界最神秘未開發的海域算是南北兩極，雖然曾發現渦螺，却如鳳毛麟角，我國的海功號試驗船曾遠征南極海域，可惜不作拖海底的漁撈作業，否則也許有機會撈到珍貴的貝類轟動世界呢！

貝殼部位名稱

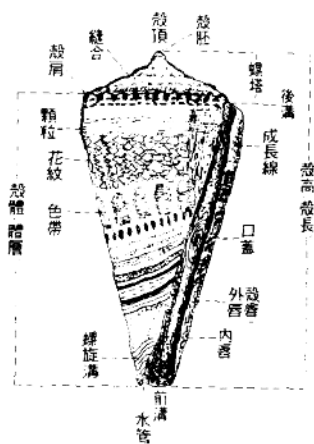
寶螺



海兔螺



芋 螺



角 螺



渦 螺

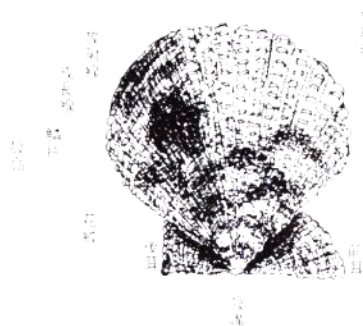




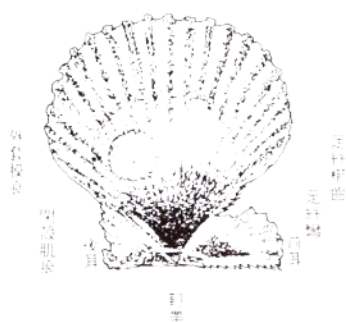
海扇蛤

左 殼(上殼)

右 殼(下殼)



殼 面

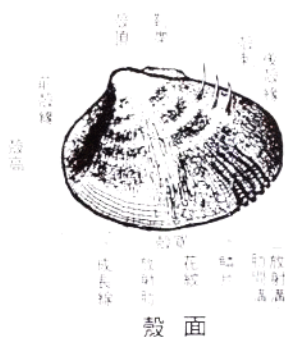


殼 內

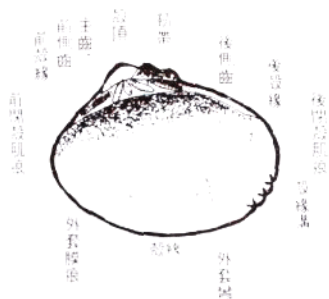
雙 殼 貝

左 殼(上殼)

右 殼(下殼)



殼 面



殼 內