

# 访徽文集



杭州徽州学研究会编

# 访徽文集

孙晓东题



杭州徽州学研究会编  
一九九八年七月

# 目 录

|                     |        |
|---------------------|--------|
| 一次成功的徽州之行(代序言)..... | 胡永吉(1) |
|---------------------|--------|

## 综合报道

### 寻幽访古徽学地 吟诗作画醉山河

|                    |        |
|--------------------|--------|
| ——杭州徽学会访徽活动散记..... | 姚承秀(3) |
| 我会赴徽访问赢得四方赞誉.....  | 仇名虎(9) |
| 徽州·骆驼·牛            |        |

|              |         |
|--------------|---------|
| ——徽游漫记 ..... | 戴 盟(11) |
| 访徽日记二则 ..... | 仇名虎(17) |

### 新安传画派 翰墨播芬芳

|                           |         |
|---------------------------|---------|
| ——杭州徽州学研究会新安书画展作者介绍 ..... | 胡晓华(21) |
|---------------------------|---------|

## 学术交流

### 徽州文化一二三

|                        |         |
|------------------------|---------|
| ——在徽杭徽学学术交流会上的讲话 ..... | 张脉贤(26) |
| 黄山市徽学研究概况              |         |

|                        |         |
|------------------------|---------|
| ——在徽杭徽学学术交流会上的发言 ..... | 刘伯山(31) |
|------------------------|---------|

### 黄山高专徽学研究取得积极成果

|                        |         |
|------------------------|---------|
| ——在徽杭徽学学术交流会上的发言 ..... | 汪昭义(42) |
| 榼是一种极有研究价值的文化资源        |         |

|                        |         |
|------------------------|---------|
| ——在徽杭徽学学术交流会上的发言 ..... | 曹芷生(45) |
| 绩溪龙川胡氏宗祠的审美价值 .....    | 洪树林(47) |

|                   |         |
|-------------------|---------|
| 歙砚的历史文献及调查史 ..... | 程明铭(62) |
|-------------------|---------|

## 文化古迹

### 锚铗铸丰碑

- 记黄山市程大位故居珠算资料馆 ..... 禾 乃(67)
- 东舒祠堂三块匾 ..... 仇乃桐(71)
- 我所知道的胡适故居 ..... 程法德(73)
- 我所知道的稻庐 ..... 詹青萍(76)
- “檀干书藏”部分藏品回忆 ..... 许克定(81)
- 附录:安徽省博物馆所藏歙人书目

## 名人回忆

### 外公胡适

- 程氏兄弟的怀念 ..... 文 楚(94)
- 汪静之八十岁打官司 ..... 章亚光 葛春光(105)

## 访徽观感

- 访徽散记 ..... 田 井(115)
- 一山溪水向西流 ..... 樊建国(128)
- 探访桃花源
- 徽州行漫记之一 ..... 芦 荫(131)
- 沧桑古民居
- 徽州行漫记之二 ..... 芦 荫(133)
- 徽菜及其他
- 徽州行漫记之三 ..... 芦 荫(135)
- 一幅“众星拱月图”
- 黄宾虹纪念馆观后 ..... 孙晓泉(137)

捧着一颗心来

——谒歙县陶行知纪念馆……………黄浩(141)

美好的回忆 珍贵的纪念……………汪允清(143)

南竹北移 境界高远

——参观歙县黄宾虹故居有感……………姚承秀(145)

瀛洲龙川行……………文楚(147)

访徽观感……………曹诚祺(157)

有作为才有地位

——赴徽访问有感……………赵永久(160)

我第二次到许村……………仇名虎(162)

## 诗词对联

题词……………叶森槐(166)

徽浙一家春……………朱开霖(166)

青玉案

恭贺杭州徽学会新安书画展开幕……………麦浪(167)

徽州行(十七首)……………戴盟(167)

新安书画展贺诗二首

答谢会上口占绝句

老街漫步

唐模镜亭

檀干园古樟

过岩寺,有感

访黟县西递

绩溪牛赞

兰花漫吟

菩萨蛮·绩溪

徽骆驼精神赞

棠樾牌坊群观后

陶公颂

昱岭西行印象

访翰林村

清平乐·屯溪品茶

剪彩吟……………黄浩(171)

再过昱岭关……………许逸之(171)

赴徽访问纪行(四首)……………詹瀛生(172)

访问胡适故居

附：胡适缅怀母亲的一首白话诗

绩溪大坑口胡氏宗祠

访陶行知纪念馆

歙县政协即席口占

参加新安书画展开幕式赋怀……………叶少珊(173)

故乡行(五首)……………明甫(174)

贺新安书画展开幕

砚农赞

——致“新安书画展”八位书画家

江畔漫步

雨后

七上黄山有感

徽州好(五首)……………朱树基(175)

西递村

檀干园

访胡氏宗祠

牌坊群

太白楼

## 小诗四首

——听徽学介绍有感····· 孙晓泉(176)

对联(四副)赠友人····· 仇名虎(177)

伯山道兄雅正

玉梅女士雅正

俊杰道兄雅正

明铭艺兄雅正

## 附录

杭州徽州学研究会赴徽访问团活动日程····· (179)

杭州徽州学研究会赴徽访问团名单····· (180)

杭州徽州学研究会新安书画展特邀嘉宾名单····· (181)

黄山市出席杭州徽州学研究会新安书画展开幕式领导同志名单  
····· (182)

黄山市出席徽杭书画研究座谈会人员名单····· (183)

黄山市出席徽杭徽学研究交流会人员名单····· (184)

编后记····· 仇名虎(185)

# 一次成功的徽州之行

(代序言)

胡永吉

徽州，古称新安，辖歙、休宁、黟、绩溪、祁门、婺源六县。今为黄山市，辖三区(屯溪、徽州、黄山)、四县(歙、休宁、黟县、祁门)。

徽州境内有黄山、白岳、新安江水等风景胜地，又有众多的人文景观。历来人文荟萃，人才辈出，素有“东南邹鲁”之称，形成了灿烂的“新安文化”。

黄山，被联合国教科文组织批准列入《世界遗产名录》，为“文化与自然双重遗产”。足见“新安文化”，不仅是中华民族的宝贵财富，也是全人类的文化遗产。

为了弘扬徽州文化，发展新安书画艺术，杭州徽州学研究会组织访问团赴徽州进行参观、学习，开展学术交流，这是第四次组织此类活动。访问团由 17 人组成，1998 年 4 月 29 日成行，5 月 7 日结束返杭，历时 9 天。

此次活动有三项内容：一是在屯溪举办杭州徽州学研究会新安书画展。展出访问团携带的会内 8 位书画家作品 69 件，是杭州徽学会和书画作者向徽州人民的一次汇报，表达对徽学研究和徽州人民的诚挚感情。展出 5 天，反响甚好。二是开展书画联谊和学术交流。徽杭两地书画家和徽学学人，济济一堂，切磋探讨，交流技艺，欢声笑语，翰墨情深。沟通了信息，增进了友谊。三是访古寻幽，实地考察。

通过参观老街、老巷、老村庄，走访古民居、古祠宇、古牌坊、古碑园，瞻仰名人故居、墓地和纪念馆、博物馆，增强了对徽州文化的亲近感。

这次赴徽访问活动，得到了中共黄山市委、市人大、市政府、市政协以及黄山市徽学会、市总工会、市老干部局、市社科联的关心和支持，也得到了绩溪县人大、政协和歙县政府、政协的多方关照。所到之处，都受到当地同志的热情接待，令访问团成员激动不已。

9天访问，耳濡目染，全体同志深感不虚此行，收益匪浅。大家对古老的徽州文化产生了浓厚的兴趣，又得黄山之灵气，沿途写诗作画，返杭后又写出篇篇文章，表达了对徽州文化仰慕之情和眷恋之意。《访徽文集》的编印，体现了这次访问的成果，徽州之行是成功的。

明代大戏剧家汤显祖曾多次应友人之约要去徽州，但都未能成行。到了晚年，他已经不能长途跋涉了，只好写诗一首，以表其悔憾之心情：“欲识金银气，多从黄白游；一生痴绝处，无梦到徽州！”访问团中有几位已逾古稀之年的长者，乃非徽籍人士，他们仰慕徽州已久，但有的从未到过徽州，有的虽然路过，亦未作长游。此次访问，了却心愿，可谓今生无悔，圆了一个徽州梦。

# 寻幽访古徽学地 吟诗作画醉山河

——杭州徽学会赴徽访问活动散记

姚承秀

4月29日至5月7日,由杭州徽学会胡永吉会长、田井名誉会长、叶少珊、詹瀛生、许克定、仇名虎等副会长带队的杭州徽州学研究会赴徽访问团一行17人,赴徽进行参观、学习和交流活动。期间,举办了“新安书画展”,召开了徽杭两地学人的书画笔谈和徽学座谈研讨会,参观了众多的人文景观和探访古迹等活动,行程紧凑,内容丰富,身心健康,获益匪浅。

## 展览座谈促学研 吟诗作画增友谊

我们一行人过昱岭,跨练江,清晨出发,中午12时到达黄山市总工会招待所,市总工会方荣炳副主席及郭玉梅等同志,早已迎候多时。吃完中餐,稍事休息。下午3时,黄山市委副书记叶枝光、副市长汪秀娟及有关部门领导会见访问团全体成员,和大家一起座谈安排访问日程。胡会长、仇名虎秘书长及众位书画家,座谈会后又不顾旅途劳累,即去布置书画展。许多同志还挑灯夜战,直至布置停当。

次日(4月30日)上午,访问团和黄山市徽学会联合召开了徽杭书画座谈会。黄山市出席会议的有81岁高龄的著名书法家黄澍教授、黄山市书画院叶森槐院长、黄山市书法家协会朱开霖主席等11

位书画家。与会者简叙友情，略介画艺后即展纸挥毫，蘸墨书写。书法家们大多鹤发红颜，有的一气写了 20 余幅，获得众人赞赏。

当日下午，访问团又与《徽州社会科学》编辑部联合召开徽学交流座谈会，黄山市社科联名誉主席张脉贤、社科联副主席兼秘书长刘伯山、黄山市陶行知研究会常务副秘书长张俊杰以及徽州师专汪昭义教授、黄山市徽州文化研究会会长曹芷生、《徽州社会科学》副主编祁延红等均作了内涵丰富的精彩发言。如：张脉贤同志谈到“黄山作为自然山，为什么有如此丰富的文化内涵？因为它座落在徽州文化的基础上。”“半个多世纪以来，徽学由朦胧到清晰，吸引了许多不是徽州人研究徽学。杭州徽学研究会是其中一个重要的桥头堡。”刘伯山介绍的黄山市徽学研究的丰硕成果；张俊杰同志介绍的黄山市运用陶行知教育思想，创农科教结合的经验等等，均使我们耳目一新，视野开拓。

胡永吉会长简单介绍了我会工作开展情况。我会顾问戴盟老是江苏盐城人，他是仰慕徽州文化而来徽州访问的。戴老是位诗人，听了徽学介绍，诗兴大发，即席赋诗：“徽学渊源地/文房四宝乡/艺坛罗锦绣/翰墨播芬芳/新安传画派/德艺仰先贤/极目烟霞醉/人间别有天。”表达了对徽学发源地的仰慕之情。

由黄山市徽州学研究会、黄山市总工会、黄山市老干部局和杭州徽州学研究会联合举办的杭州徽州学研究会新安书画展，五一国际劳动节上午 9 时，在黄山市老干部活动中心举行了隆重的开幕式，有 200 多人出席。黄山市委、市人大、市政府、市政协领导为开幕式剪彩，市委副书记叶枝光发表了热情洋溢的讲话，市有关部门和绩溪、歙县、休宁等县委、县人大、县政协的负责人前来祝贺和参观展览。此次展出我会 8 位书画家的佳作 69 幅。胡永吉会长在开幕式上将田井、戴盟、孙晓泉、叶少珊、詹瀛生、许克定等 6 位作者作了介绍并与观众见面，赢得到会者阵阵掌声。书画展开幕那天，参观者川流不息，使我们深感徽州人重视文化，翰墨普及寻常百姓家。一位稍有残

疾，穿着朴素的男性参观者引起了笔者的注意，攀谈中得知他是附近的农民，现在为谋生与儿子一同做包子出售。他说他略有文化，还当过会计，喜爱书画，做过油漆工。当我请他留名时，他在留言本上欣然命笔：“妙笔生辉”，署名方文俊。书画展开幕那天，以浙江省科技咨询中心王志法主任及杭州张小泉集团公司党委副书记樊建国为首的一行，作为特邀嘉宾也赶来了，为我们的访问活动壮色增辉。

### 老而弥坚手脚健 故地重游感慨多

我们这次访问团成员，老同志多，平均年龄 68.7 岁。几位知名书画家均是“坐七望八”，甚至 80 以上的高龄，但是他们个个精神矍铄、手脚灵便。此次活动所到处应工作之需及倾慕者所求，留下字画 300 幅以上。孙晓泉同志 80 岁，精力之旺盛令人惊羡。从 5 月 1 日下午 3 点钟开始，除去吃晚饭，一直写到深夜，共写了 70 多幅字。有的根据求索者提供的内容，有的由他记忆中流出来的唐诗佳句，一泻而下。笔者问他累不累，请他歇息，并赞叹他这是发扬毛泽东当年所称道的短时期内连续作战的作风。他含笑点头，说 50 年前，他还不到 30 岁，在淮海战役中的确曾经 7 天 7 夜不睡觉地战斗。望着孙老的一头白发，我也随着他的思路而陷入了沉思。詹瀛生老多才多艺，不但勤写，而且还为陶行知纪念馆等处亲撰楹联；这次活动连展带写及送礼共 70 余幅，还给十几位患者看了病。

以前就听说许克定老是徽州区唐模村末代翰林许承尧的次孙，也常在心中描画小西湖——檀干园的美景，但百闻不如一见。这次在许老的亲自指引下访游唐模确是非同一般。观赏了重建的水镜亭内历经磨难而幸存的历代名家的碑帖。跟随着许老漫步在通贯唐模村的水街，岸边古老的民居，河中悠悠的流水，使人们一时忘却了置身于何时何地。这时，许老与尾随着他的乡村小孙子低声说话，我们管自前行，回头望望这一老一小，视线逐渐模糊起来。

位于黄山第一峰——潜口紫霞山麓的潜口民宅建筑群，像一个

巨大的盆景，似一座严谨美丽的庄园，矗立在旅游者面前，笔者情不自禁地惊叹起来，想起某现代大作家的感叹，若能在此做良民，此生足矣！大约会引起所有人的共鸣。站在小山上，胡永吉会长遥指山下的锦绣良田和散居周围的白墙黑瓦民居，说他的出生地就在那里，上学启蒙也在那不远处。但他1948年（16岁）离开家乡外出谋生，至今已整整50年了。前几十年很少能回来。近10年来，在他和其他几位同志的倡导力行下，方使杭州徽学研究会花开10载，硕果可喜。胡会长的赤子乡情和对中华传统文化的一片痴恋，可敬可佩！

歙县郑村是田井老的出生地。汽车在村里七拐八拐停在一座虽已破败而不失气派的高墙深宅前。田老说这里原是前清汪姓翰林的住宅，有10进深。田井原名程日芬，她家租了其中一进。汪翰林知书达理的儿子和媳妇还健在，虽和这古宅一样历尽风霜，却也还耳聪目明。田老看望昔日房东后，来到她弟弟、妹妹等一家居住的院内。据称，因田老自幼参加革命，多年未回家。如今，已“望八”的田老返乡，并无“衣锦还乡”的兴奋，唯有“少小离家老大回”的温馨。她惦记着家乡父老的致富，问长问短深情无限。

我会常务理事、访问团中最年轻的吴岱超女士，以其热情的待人接物，显示了特殊的公关魅力。因其祖籍系徽州休宁，又有亲戚在屯溪，加之他现任杭州大厦人事部经理，这次活动是考察、探亲、招工一肩挑，吸引了当地不少有关人士的关注，使我们这次访问活动展示了勃勃生机。

## 采摘不尽文化果 渊源流长徽州学

访问团以短短的七八天时间走访了屯溪和徽州区以及黟县、绩溪、歙县等地，参观了屯溪老街、珠算鼻祖程大位纪念馆，黟县西递中国明清民居博物馆，徽州区潜口民宅、唐模村，绩溪胡适故居、胡开文墨厂、旺川曹氏支祠太平天国壁画、龙川胡氏宗祠——“江南第一祠”，国家历史文化名城歙县、棠樾牌坊群、黄宾虹故居、陶行知纪念

馆、太白楼、新安碑园、斗山街民居等名胜古迹。接触了众多热爱中华优秀传统文化、传播徽州文化的学者、文物工作者。真是目不暇接，美不胜收。

我们惊叹保存如此完整的西递明清民宅，鳞次栉比的住房，扑朔迷离的小巷，使你感到新奇；旅游文化商业的开发，又使你感到欣然。在逼仄的小巷里，我们看到了一群年轻的写生者，他们是来自河南的学生，他们被古老的祖国文化深深打动了，也许，热爱祖国的信念，这时已更具体而形象地植根于心中。

绩溪“五胡”名扬四海。首推龙川胡氏宗祠。宗祠始建于宋，后历经修葺，但主体结构，艺术雕饰仍保留明代风格。宗祠论面积、论建筑艺术都堪称一绝，尤其是遍布于廊檐、门楼等处的木雕，更是精致，故该祠享有“木雕艺术博物馆”之美誉。近年来，由于人民日报总编辑邵华泽题额：“江南第一祠”，及现任国家副主席胡锦涛出自该胡宅门第，更引起了中外游人的关注。而作为徽州学研究工作者的我们，又该从中引发出一些什么样的思考和探索呢？

胡适故居，对外开放已有 10 年光景了。由于党的实事求是精神的落实及全国各地胡适研究工作者的努力，现在对于胡适学术思想的研究，已是硕果累累。尤值得一提的是绩溪县退休干部胡成业 10 年苦钻研，业余专事收集研究胡适资料，初获成效，著书数册，使我们深受启发。

建于歙县城内的陶行知纪念馆，环境幽雅，陈设雅洁，展述清晰，资料翔实。参观者不仅获知甚丰且心神愉悦，不愧植基历史文化名城、波及五湖四海，无论从研究陶行知或探讨展览艺术及园林建筑方面，均有可挖之宝。

相比之下，位于乡村的黄宾虹故居就显得简陋了。故居内既无黄老的一字一画，也无多少研究成果，徒留“竹北移”几多空白，几多遗憾。

凡去过歙县的，恐无有不去棠樾牌坊群的，而观赏过棠樾牌坊群

的,恐怕永远不会忘却它那宏伟庄严的气势和形象生动、精雕细刻的技艺。诚然,古牌坊和建于不远处的男祠、女祠,记载的都是显示鲍氏家族经商的兴旺和做官,忠孝节义受皇帝嘉奖的荣耀,精华灼灼,精粕不讳。这就是历史向我们这些迈向 21 世纪的现代人,留下的丰厚的文化遗产和严肃的科研课题。文化果采摘不尽,徽州学渊源流长。这口深井尚待深挖,这棵大树还须呵护。仰慕徽州文化,有志于徽学研究者,还有许多事可做。值得欣喜的是我们杭州徽学会也是后继有人,蓬勃兴旺。在绩溪上庄,我们碰到了一位名叫方军的天津南开大学历史系学生(歙县人),竟向我们提出了加入杭州徽学会的要求,这不是也从一方面证明了徽学研究的魅力无穷吗!

徽学研究大有可为,大有希望,祝全体会员同心协力,更上一层楼。

(草于 1998 年 5 月 20 日)



访问团成员在全国重点文物保护单位——潜口民宅(明代)博物馆内参观。

# 我会赴徽访问赢得四方赞誉

仇名虎

我杭州徽州学研究会一行17人，自98年4月29日至5月7日，历时9天，赴徽访问，开展了一系列活动。在屯溪于五一节举办《新安书画展》，展出8位书画家69件作品，为山城锦上添花，和黄山市书画界同行举行了联谊活动，挥毫泼墨，切磋技艺。和黄山市徽学研究诸同仁倾心交谈，共探奥微。漫步屯溪老街，瞻仰程大位故居，并游览了黟县西递与南屏，徽州区的潜口民宅建筑群，唐模村檀干园，又去绩溪参观上庄的胡适故居、龙川胡氏宗祠与奕世尚书坊，又在歙县参观陶行知纪念馆、斗山街古民居、棠樾牌坊群、潭渡黄宾虹故居、郑村翰林院等。会员个个精神振奋，喜形于色，由衷感喟，不虚此行，越益挚爱正在走向世界的显学——徽学。

这次访徽活动，在所到之地引起热烈反响。

4月30日，歙县拍来贺电，祝贺书画展成功。黄山市徽学会会长吴存心先生因公出差，特托人捎来贺信。原黄山市副书记张脉贤先生题词“追思”以赠。

5月1日，黄山市电视台晚间新闻报道画展开幕及有关联谊活动。

5月4日，《黄山日报》头版刊发新闻：“杭州徽学会在我市举办新安书画展，访问团部分成员的六十多幅书画作品，表达了他们对徽学研究的执着之情。”

5月5日，杭州日报第六版刊出《本市徽学研究渐趋成熟》一文，

介绍“杭州徽学会成立已有 10 年,现有会员 120 余人,研究论文陆续登载于国内外报刊,其中《黄宾虹传艺录》等书产生较大影响”,“这次为期 5 天的新安书画展及徽学座谈会和笔谈会取得了丰硕的成果,标志着本市的徽学研究正渐趋成熟。”

5 月 22 日,浙江老年报刊发《画展办到黄山去》一文,内云:“画展得到黄山市党政领导、老干部局和市总工会的大力支持,”“深受黄山市各界人士欢迎”。

5 月 28 日,《张小泉报》刊发《一山溪水向西流——访黟县明清古村落西递》一文及“剪彩吟”诗一首。

6 月 9 日,《团结报》头版登载《杭州徽学会回“娘家”探访》一文,报道“杭州徽州学研究会一行 15 人,近日访问了安徽省黄山市、黟县、绩溪县、歙县,学习博大精深的徽学,受到“娘家”有关领导和乡亲们的热烈欢迎”。