

玉機微義卷之十

火門

○內經叙火爲諸證

諸熱瞀瘈暴瘖。胃眊躁擾狂越。罵詈驚駭。肘腫疼酸。氣逆衝上。禁慄如喪神守。噎嘔瘡瘍喉痺。耳鳴及聾。嘔涌溢食不下。目眊不明。暴注瞶瘈。暴病暴死。皆屬于火。

○論相火動而爲諸證

丹溪曰。太極動而生陽。靜而生陰。陽動而變。陰靜而合。而生水火木金土。各一其性。惟火有二。曰君火。人火也。曰相火。天火也。火內陰而外陽。主乎動者也。故

凡動皆屬火以名而言形質相生配於五行故謂之
君以位而言生於虛無守位稟命自動而見故謂之
相天主生物故恒於動人有此生亦恒於動其所以
恒於動者皆相火助之爲也見於天者出於龍雷則
水之氣出於海則水之氣也具於人者寄於肝腎二
部肝屬水而腎屬水也膽者肝之腑膀胱者腎之腑
心胞絡者腎之配三焦以焦言而下焦司肝腎之分
皆陰而下者也天非此火不能生物人非此火不能
有生天之火雖出於木水而皆本乎地故雷非伏龍
非蟄海非附地則不能鳴不能飛不能波也鳴也飛
也波也動而爲火者也腎肝之陰悉其相火人而同

同作一
動本

乎天也。或曰：相火，天人所同。何東垣爲元氣之賊？又曰：火與元氣不相兩立。一勝則一負。然則加之何則？可使之無勝負乎？曰：周子曰：神發知矣。五性感動而萬事出。有知之後，五者之性爲物所感，不能不動。謂之動者，即內經五火也。相火易起。五性厥陽之火相扇，則妄動矣。火起於妄，變化莫測。無時不有。煎熬真陰。陰虛則病。陰絕則死。君火之氣經以暑與熱言之。相火之氣經以火言之。蓋表其暴悍酷烈，有甚於君火者也。故曰：相火，元氣之賊。周子又曰：聖人定之以中正仁義而主靜。朱子亦曰：必使道心常爲一身之主，而人心每聽命焉。此善處乎火者。人心聽命於道。

心而又能主之以靜。彼五火將寂然不作。而相火者。惟有裨補造化而爲生生不息之運用。爾何賊之有。或曰。內經相火註言少陰少陽矣。未曾言及厥陰太陽。而吾子言之何也。曰。足太陽少陰東垣嘗言之矣。治以炒稻取其味辛能瀉水中之火是也。戴人亦言膽與三焦尋火治。肝和胞絡都無異。此歷指龍雷之火也。予亦備述天人之火。皆生於動。如上文所云者。實推廣二公之意。或曰。內經言火者不一。徃徃於六氣中見之。言臟腑者未之見也。二公豈他有所據耶。子能爲我言之乎。經曰。百病皆生於風寒暑濕燥火之動而爲變者。岐伯歷舉病機一十九條。而屬火者。

五。此非相火爲病之出於臟腑者乎。考諸內經。少陽病爲瘕瘕。太陽病時眩仆。少陰病瞽暴瘖。聾冒不知入。非諸熱瞽瘕之屬火者乎。少陽病惡寒鼓慄。膽病振寒。少陰病洒淅惡寒振慄。厥陰病洒淅振寒。非諸振鼓慄如喪神守之屬火者乎。少陽病嘔逆。厥氣上行。膀胱病衝頭痛。太陽病厥氣上衝胸。少腹控臍引腰脊。上衝心。少陰病氣上衝胸。嘔逆。非諸逆衝上之屬火者乎。少陽病譫妄。太陽病譫妄。膀胱病狂癲疾。非諸躁狂越之屬火者乎。少陽病肘腫善驚。少陰病脅熱。以酸肘腫不能久立。非諸病肘腫痛酸驚駭之屬火者乎。又原病式曰。諸風掉眩屬於肝。火之動也。

諸氣憤鬱病痿屬於肺。火之升也。諸濕腫滿屬於脾。火之勝也。諸痛痒瘡瘍屬於心。火之用也。是皆火之爲病出於臟腑者然也。注文未之發爾。以陳無擇之通達。且以暖熾論君火。日用之火。言相火而又不曾深及。宜乎後人之不無訾訾也。悲夫。

○論火豈君相五志俱有

原病式曰。五臟之志過度。則勞傷本臟。凡五志所傷皆熱也。所謂陽動陰靜。故形神勞則躁不寧。靜則清平也。是故上善若水。下愚若火。如卒暴僵仆。多曰五志七情過度而卒病也。故喜爲心火之志病。笑者火之甚也。五志過極。皆爲火也。

謹按或曰。火之爲病。其害甚大。其變甚速。其勢甚彰。其死甚暴。何者。蓋能燔灼。焚焰飛走。狂越消爍。於物莫能禦之。遊行乎三焦虛實之兩途。曰君火也。猶人火也。曰相火也。猶龍火也。火性不妄動。能不違於道。常以稟位聽命。運行造化生存之機矣。夫人在氣交之中。多動少靜。欲不妄動。其可得乎。故凡動者。皆屬火化。火一妄行。元氣受傷。勢不兩立。偏勝則病。移害他經。事非細故。動之極也。病則死矣。經所謂一水不勝二火之火。出於天造。君相之外。又有厥陽臟腑之火。根於五志之內。六欲七情。激之。其火隨起。蓋大怒則火起于肝。醉飽則火

起于胃。房勞則火起於腎。悲哀動中則火起於肺。
心爲君主。自焚則死矣。丹溪又啓火出五臟主病
曰。諸風掉眩屬肝。火動之類。經所謂一水不勝五
火之火。出自人爲。又考內經病機一十九條內。舉
屬火者五。諸熱瞋瘕皆屬於火之類。而河間又廣
其說。火之致病者甚多。深契內經之意。曰。諸病喘
嘔吐酸。熱云見此皆少陰君火之熱。乃真心小腸
之氣肝爲也。若瞋瘕暴痞冒昧。云云此皆少陽相
火之熱。乃心包絡三焦之氣肝爲也。是皆火之變
見爲諸病也。爲脉虛則浮大。實則洪數。藥之所主。
各曰其屬。君火者心火也。可以濕伏。可以水滅。可

以直折。惟黃連之屬。可以制之。相火者龍火也。不
可以水濕折之。從其性而伏之。惟黃柏之屬。可以
降之。噫。瀉火之法。豈止如此。虛實多端。不可不察。
以臟氣司之。如黃連瀉心火。黃芩瀉肺火。芍藥瀉
脾火。柴胡瀉肝火。知母瀉腎火。此皆苦寒之味。能
瀉有餘之火耳。若飲食勞倦。內傷元氣。火不兩立。
爲陽虛之病。以甘溫之劑除之。如黃芪人參甘草
之屬。若陰微陽強。相火熾盛。以乘陰位。日漸煎熬。
爲血虛之病。以甘寒之劑降之。如當歸地黃之屬。
若心火亢極。鬱熱內實。爲陽強之病。以鹹冷之劑
折之。如大黃朴硝之屬。若腎水受傷。其陰失守。無

根之火。爲陰虛之病。以壯水之劑制之。如生地黃
玄參之屬。若右腎命門火衰。爲陽脫之病。以溫熱
之劑濟之。如附子乾姜之屬。若胃虛過食冷物。抑
遏陽氣於脾土。爲火鬱之病。以升散之劑發之。如
升麻葛根之屬。不明諸此之類。而求火之爲病。施
治。何所依據。故於諸經集略其說。備處方之用。庶
免實實虛虛之禍也。

又按火熱之極者。經曰壯火散氣。壯火之氣衰。故
有陽極似陰之證。河間治身冷。唯心胸微暖。昏冒
不知人事。不能言。脉微而欲絕者。用涼膈散。養陰
以退陽。此曰病陽厥。而尚不下。所致身冷脉微。而

似陰證。亢則害。承廼制。極變病例也。然人火龍火。治法與論。唯太僕河間丹溪之意。已詳其未悉之旨。今輯于左。

王安道曰。予讀內經六微旨論。至于亢則害。承乃制。喟然嘆曰。至矣哉。其造化之樞紐乎。王太僕發之於前。劉河間闡之於後。聖人之蘊殆靡遺矣。然學者尚不能釋然。得不猶有未悉之旨也歟。謹按內經。帝曰。願聞地理之應。六節氣位。何如。岐伯曰。云云。嘗觀夫陰陽五行之在天地間也。高者抑之。下者舉之。强者折之。弱者濟之。蓋莫或使然而自不能不然也。不如是則高者愈高。下者愈下。强者

愈強弱者愈弱。而乖亂之弊。日已極矣。天地豈能
位乎。雖然高也下也。強與弱也。亦莫或使然而自
不能不然也。故易也者。造化之不可常也。惟其不
可常。故神化莫能以測。莫測故不息也。可常則息
矣。亢則害。承乃制者。其莫或使然而自不能不然
者歟。夫太僕河間已發揮者。茲不贅及其未悉之
旨。請推而陳之。夫自顯明之右止。君火治之十五
句。言六節所治之位也。自相火之行下止。陰精承
之十二句。言地理之應乎歲氣也。亢則害。承乃制
二句。言抑其過也。制生則化。止生化大病四句。言
有制之常與無制之變也。承猶隨也。然不曰隨而

曰承者。以下言之。則有上奉之象。故曰承。雖謂之承。而有防之之義存焉。亢者過極也。害者害物也。制者克勝之也。然所承也。其不亢則隨之而已。故雖承而不見。既亢則克勝以平之。承斯見矣。然而迎之不知其所來。迹之不知其所止。固若有不可必者。然可必者。常存乎杳冥恍惚之中。而莫之或欺之。

河間曰。已亢過極。則反似勝已之化。似也者。其可以形質求哉。故後篇厥陰所至爲風生。終爲肅。少陰所至爲熱生。終爲寒之類。其爲風生爲熱生者。亢也。其爲肅爲寒者。制也。又水發而爲雹雪。土發

而飄驟之類其水發土發者亢也。其雹雪飄驟者制也。若然者。蓋造化之常。不能以無亢。亦不能以無制焉耳。夫前後二篇所主。雖有歲氣運氣之殊。然亢則害承廼制之道。蓋無往而不然也。惟其無往而不然。故求之於人。則五臟更相平也。一臟不平。所不勝平之。五臟更相平。非不亢而防之乎。一臟不平。所不勝平之。非既亢而克勝之乎。姑以心火而言。其不亢則腎水雖心火之所畏。亦不過防之而已。一或有亢。即起而克勝之矣。餘臟皆然。制生則化。當作制則生化。蓋傳寫之誤。而釋之讀之者。不覺求之不通。遂併遺四句而弗取。殊不知上

二句止言亢而害。害而制耳。此四句乃害與制之外之餘意也。苟或遺之。則無以見經旨之周悉矣。制則生化。正與下文害則敗亂相對。辭理俱順。不勞曲說。而自通。制則生化者。言有所制。則六氣不至與亢而爲平。平則萬物生生而變化無窮矣。化爲生之盛。故生先於化也。外列盛衰者。言六氣分布。主治迭爲盛衰。昭然可見。故曰外列勝衰。害則敗亂。生化大病者。言既亢爲害。而無所制。則敗壞乖亂之政行矣。敗壞乖亂之政行。則其變極矣。其災甚矣。萬物其有不病者乎。生化指所生所化者言。謂萬物也。以變極而災甚。故曰大病。上生化以

造化之用言。下生化以萬物言。以人論之。制則生。化猶元氣周流滋營一身。凡五臟六腑。四肢百骸。九竅皆藉焉。以爲動靜云爲之主。生化大病。猶邪氣恣橫。正氣耗散。凡五臟六腑。四肢百骸。九竅舉不能遂其運用之常也。或以害爲自害。或以承爲承襲。或以生爲自無而有。化爲自有而無。或以二生化爲一意。或以大病爲喻。造化之機息。此數者皆非也。且夫人之氣也。固亦有亢而自制者。苟亢而不能自制。則湯液鍼石導引之法。以爲之助。若天地之氣。其亢而自制者。固復於平亢而不制者。其孰助哉。雖然。造化之道。苟變至於極。則亦終必

蒸一
本作
癥

自反而復其常矣。學者能本之太僕河間而參之此論。則造化樞紐之詳亦庶矣乎。

○氣屬陽動作火論

詳見氣門

○論陰虛火動

詳見熱門

○論積溫畜熱成火宜汗吐下法

子和曰。李屏山素飲酒。一日得病。醫用酒蒸丸熱藥。

後目覩天地。但見紅色。遂成龍火。卒不能救。○棠溪

李濟之。常病目。及居省掾。每服補肝散。以致睛脹。但

見窓檻橫排。幾至喪明。令涌泄五七次。繼服涼劑。方

始如故。○丹霞朱僧氏。代章宗出家。既病。三陽畜熱。

常居靜室。不敢見明。明則頭疼如錐。每置水於頂上。