

傷寒論後條辨

卷首

傷寒論後條辨叙

以余讀程子所註張仲景傷寒
論後條辨因得遍討諸家之註
本而讀之乃歎世醫之著書立
言者多不識字之醫徒以瞽目
讀古人書者也況其不能著書

立言者哉千百年來譚傷寒者
家挾一編人訓一說孰不競稱
張子仲景究竟仲景未嘗有傷
寒論書一部傷寒論蓋古人著
書有從敘述體立言者意在字
面上順文以摘義類有從斷制

體立言者旨在字面上反題以
破異同仲景之有論蓋從世人
訛而且亂之傷寒閔然一市中
立之案而叅稽得失研覈是非
筆削成一部斷制之書此之謂
論六經一仍衆人特各冠以辨

字正示人六經之難分甚於六
經之難溷表裏府藏互根互換
要在辨處契及精微不在辨處
徒列部署也仲景書之大旨大
法如此則論字是綱辨字爲目
豈非仲景全部書之指南哉奈

何世人不識字法以仲景一部
斷制體之傷寒論案成一部叙
述體之傷寒宜乎刻意鉤索於
傷寒字逾合者於仲景之論字
逾離於六經字逾貼者於仲景
之辨字逾畔仲景書之懸國門

者逾多仲景書之埋石室者永
錮矣瞽已成劫誰能起仲景以
三寸不律爲舉世撥轉瞳人不
意雙眸炯炯爲仲景射出光明
天不藏珍特授程子以神穎藏
來使全部書之精神意旨盡向

隻字中翻現得其言矣而又得其意而併其所以進於此者而得之旁見側出橫說豎說無不曲暢旁通搜盡法中之法方知仲景之六經不是呆六經離抱迴環有十六輻共出一軸之巧

有十二律旋相爲宮之妙神奇
變化備矣而一切矜慎之思訓
誠之旨防維砥救之法煥而且
凜自此而仲景書方爲仲景一
部鬼哭書魑魅魍魎不晝現也
方爲仲景一部雨珠雨粟書水

火金木土穀唯修民生永利賴
也則自有靈樞素問以來得推
仲景爲法之祖者而自有傷寒
論以來應推程子爲註之祖也
可余雖不知醫然天下心同理
同而眼同誠不於傷寒下面瞽

及仲景一論字六經上面瞽及
仲景一辨字千年晦蝕之商彝
周鼎突如芙蓉出匣人人目中
各獲其所無而人人意中各獲
其所有得此打破千百年來之
關頭掃去千百年來之翳障誰

復河漢余言者蓋余讀仲景書
於所謂玄冥幽微變化難極者
得於論字辨字內看出實從程
子之後條辨始他家支離補綴
死在傷寒句讀下無非以叔和
王氏爲禪諶而討論修飾潤色

得來便各成自家一部傷寒矣
方不識仲景之論字爲何字又
安能註仲景傷寒論之書爲何
書哉

甬上年家弟胡文學拜撰

序

余於己酉春仲重來吳門或謂此
中山川沃衍向所未遑寓目者茲
可逍遙登覽也余性不嗜此日惟
闔戶與古先聖賢晤對於簡策之
內有同心者至相與縱談不休否

則置之不復道也間以疾就診於
友人王子翔千心手口三者了了

洞中底裏深得意也之意而居恆

上下古今都非尋章摘句者可及

余每歎所未聞以爲不讀異書必
遇異人也詢厥淵源蓋趨庭之餘

久受業於郊倩程公云因道公行
誼甚悉持所爲醫徑句測相餉余
讀其書思見其人而更聞其傷寒
論後條辯之將出而醒世之迷也
未幾王子以前卷數十葉見示則
揭仲景之本旨闢叔狎之僞例卽

從傷寒論論字上辯起其要歸括
於四言曰仲景非是教人依吾論
去醫傷寒乃是教人依吾論去辯
傷寒非單單教人從傷寒上去辯
乃教人合雜病上去辯也而筆底
瀾翻如江河之浩浩而莫可砥竭