

心易發微

卷一

皇極經世心易發微卷之首 汭陽楊體仁野崖氏手著

刻心易發微引

心易發微凡八乃明汭海衛楊君所著也君業舉于業讀易有  
得於心順推已往逆推將來言無不中當道重之大司馬淨峯  
張公召往三楚經貴州大道觀檢藏經獲經世全書悟元會運  
世之奧喜曰此易之微也乃上溯羲文周孔之源會於心而筆  
之書兵憲棠山任公刻之大理既而賓於京師主政葵陽李公  
刻之中書科及司訓鎮南余以經畧武定會決勦策君刻期秋  
冬之交所言若響既而奉大司馬呂公委畧武定書院事君益  
精易理又卽前刻之未備者彙爲一書名曰心易發微余取玩

之因而感焉夫理一而已數者理之顯變易從道易以名焉而  
數行乎其間矣是數隱於無顯於有羲皇一畫而始著至文武  
周孔而易成堯夫演之爲元會運世而易道行君心有全易乃  
列之卦象稽之天時地利而驗之人物感應凡一念未萌事幾  
未發天地之通塞人物之榮枯國家之興衰古今之變遷皆可  
前定以開吾人避趨之途蓋本之易理而數行焉故不能逃也  
所謂成天地而行鬼神者易道也此書發易之微是不可以私  
矣捐俸刻之以冀易道之行謂君有功於四聖可也

名闕

野崖先生傳

吾溈僻處西隅而山州靈秀不減中州雲邑雖彈丸小邑實得

坤維正氣乃土金相生過氣之所向南行五日則極熱向北行五日則極寒此其驗也邑中靈氣所鍾代有偉人而必以向春先生爲冠先生少而穎悟志在道德不慕聲華爲邑增廣生員潛心易學上紹五聖心傳近接堯夫正派蓋先天後天之數固已得之心悟而非言說所能盡矣極深研幾言必有中然人猶未之奇也明學憲出巡於報優劣最爲緊要故凡報劣者俱被管革焉時值歲試行催報劣甚嚴邑學師欲以貧者當之先生曰嘻彼貧士也何可當此累自願以身代之學師曰汝品行端方報劣無可措詞者先生曰但言左道惑衆擅吃民間雞酒足矣學師然其說以報之迨學憲按臨榆郡歲試甫畢於報劣者

嚴加攷詢一見先生卽作色言曰汝爲士子左道惑衆可乎先生答曰生員非左道惑人者若謂生員左道惑人易經不該命題學憲色和曰汝知易數其能明吾意乎先生曰請書一字學憲於案上書一由字先生曰是問六甲蓋由字倒看則甲字也學憲故意喝之曰非也先生曰恭喜老宗師所生是個公子但這聲喝得不好報信人至觀音塘馬折足並家內所命乳名亦起出後歷歷皆驗學憲無然曰世俗譏評何足爲定吾幾屈一佳士此後報劣之令遂弛但存其意而已由是名由省會沐土公尤重之卽軍旅大事亦與相商於賊敗之期皆豫定焉值鄉試之年豫令起數凡元魁姓氏悉有隱語但於事後方解耳其

前知多類不可殫述一日先生獨處心勁遂自起數乃因算賊  
被獲久之得釋欲行報怨也先生算其從來之方布下擒拏之  
網獲賊小校謝之以金遂長嘆曰前知誠妙解也然多言數窮  
安乙非禍基哉此後不輕與人卜矣算得雲邑路當孔道五十  
年後必罹兵燹遂挈家屬遷於姚城先生年益高得益邵修髯  
偉貌飄飄欲仙念一畫原於伏羲誰登畫卦之臺九疇原於大  
禹誰涉洛水之濱以及文王之閱歷周公之經營孔子之車服  
禮器不可不歷覽其勝也於是遂辭家遠游於途中得遇李卓  
吾赴姚安府任議論間卓吾知先生學究天人甚重之因問曰  
公家姚城亦有嗣乎先生曰曾留下書一函與子後日吾子投

書無論遲早急與相見能免公災卓吾重先生遂誌其言不忘  
其子視書封固甚密外又封云某年月日時投書始驗至日時  
來投書值卓吾坐晚衙聞其子投書急與相見時已黃昏矣卓  
吾方簷前甫發書忽大震一聲府堂中樑崩塌將公座壓爲粉  
碎彼此大驚起書視之但曰我救君倒樑之厄君惜我孤苦之  
兒此尤應驗之最奇最顯者也後變姓名爲孔道人於慈雲寺  
得遇了凡先生示以知來之學載在了凡立命篇說甚詳茲不  
重贅先生雲遊不返莫知所終如神龍之無端見其首不見其  
尾也先生易數發自靈性然亦有秘傳焉少年赴試秋闈於安  
寧道中遇一老叟墜驢幾死同伴驚駭疾去先生獨扶之老叟

瞬目視之曰扶我者汝耶吾有神數待子久矣蓋授以皇極經世之秘訣也自此遂棄舉業而專習焉老叟不知何許人疑爲穆伯長之流云按先生氏楊諱體仁字向春別號野崖前嘉靖人也世居雲洱之北門至隆慶年間書已行世余與先生相距二百有餘年其軼事但得之傳聞今錄先生書見其易數精微有功先聖懼其事之久而湮沒也不揣固陋以爲傳記之先生其知我之心乎後之君子其諒我之心乎

大清乾隆十二年歲在丁卯夏四月吉旦

名闕

游九峯山懷野崖俚句

最憶野崖楊博士孤踪落落似長松未論囊貯千年藥只羨山

居九鼎峯洞閉白雲無客到開鋤香芋共僧餐欲聞邵子先天  
學何日連床坐曉鐘

皇極經世心易發微序

運闔闢以成元會運世而巳者理與數而已是故數由理生  
理由數著者也未形之初有理斯有數有數斯有象既形之後  
因象以推數因數以推理理者太虛之實義而數者太虛之定  
分也故河圖兆祥伏羲因之而畫卦孔子因之而作大衍皆所  
以成變化而行鬼神發明河圖之數也自孔子沒後之言數者  
流於術而大義晦矣至宋邵康節得李挺之之傳著爲皇極經  
世書其命象定數自爲一家形於道卽太極動靜之機著於文

卽伏羲奇偶之畫自無生有自有生無也夫無之生有者無極而太極也有之生無者動之而靜也或有或無天道之妙一動一靜太極之根往來相資屈伸相感通其變遂成天下之文極其數遂定天下之象故在天則有日月星辰風雨露雷以成其象在地則有水石飛走草木以成其形在人則有性情形體聲色臭味感應變化消息盈虛而循環而不已焉是故以元經會以運經世大而天地之始終小而人物之死生遠而古今之世變無不該貫蓋得伏羲畫卦之意而發孔子之所未發者也要其本旨則皆原於易夫易者一也易之一卽道之中也中者人之心也故曰天向一中生造化人從心上起經綸所以爲先天

之學也先天之學正其心平其氣無私於心無反於義義理融  
會其道中正卽物窮理而盡性知天之學亦在其中矣易曰原  
始反終故知死生之說生死卽太極之動靜也不動不靜不生  
不死是道之一也是以大衍之數一變而爲七七七四十九也  
七變而爲九九九八十一也數旣極於九又復而爲一六旣生  
復又死明其理知其數則凡動靜可求其端陰陽可求其始而  
萬物之得失人事之休咎皆可得而前知矣此皇極所由作貫  
理數而一之也有志數學者不可不求其理有志於理者不可  
不求諸心求心之要舍靜何以哉粵自受讀以來徒析其玄港

無所獲靜養之久一旦豁然而前知之首得其要系觀象玩辭

罔不應驗乃敢折衷微詞多述舊聞以理爲經以易爲緯輯爲  
六卷名曰心易發微凡造化之源陰陽之妙與卦氣之盛衰聲  
音之倡和體用之變遷策軌之斷例靡不備焉昔人有言理究  
伊川數究康節如詣其極則亦一而已矣是書也雖於邵子之  
心無所補而幼學之士亦可得其旨意之大畧觀物之梯航也  
故不敢自私錄之以求正於有道云

涇陽楊體仁野崖氏題

世不須自取難之及求正教有後三

四攝法

此經論論而後學之正法可轉其意若夫大異體家之論論  
於此經論論而後學之正法可轉其意若夫大異體家之論論  
皆之論論而後學之正法可轉其意若夫大異體家之論論  
六經之曰心經經經經經經經經經經經經經經經經經經

卷之一

伏羲太極圖說

河圖

洛書圖

附洪範九疇圖

先天八卦圖

後天八卦圖

經世衍易圖

天地四象圖

元會運世圖

六十四卦圓圖

六十四卦方圖

邵子先天卦氣圖

朱子先天卦氣圖

六十四卦方圓圖

天地始數終數

以元經會說

以運經世說

年之月卦

日之時卦

皇極起卦法

凡三條

天元會

運世人圖歌訣

皇極起列

凡六條

後附原數

先天八卦數

先天數五行

先天陰陽爻

後天八卦數

後天數五行

後天陰陽爻

天干八字

配卦例

天干取數定局

地支取數定局

傳書始末

納甲法

卷之二

問數答語

觀物筮蹄

凡十則

八卦取象

凡十則

八卦變象

凡八則

近取諸身

關

論九疇

凡十則

八卦取象拾遺

先天體用

起例

後天體用起例

先後天辨

卦爻當位

後天物來方

圖向

策數起例

先天八卦

正數

五行生成數

先後

乾數起例

後天八卦

正數

觀物策軌

策軌順逆

為人占例

自己占例

動物占例

靜物占例

稽疑十應

卦辭協卜

觀物元機

觀物動靜

四值

年月日時

吉星橫看圖

凶星橫看圖

三要元機

五行順逆生旺圖

闕

卷之三

體用總斷 天時 歲序 人事 身命 家宅 屋舍

婚姻 產育 科甲 仕宦 求謀 求財 出行

行人 疾病 醫藥 鬼神 詞訟 失物 逃亡

盜賊 征戰 墳墓 交易 謁見 憂疑 損壞 飲食

卷之四

大定根源

取卦象動卦

動卦數

陰陽加策

六十甲子定數

大定起例

年除數

數有空缺

元會運世之位

數有順逆說

數有隔借說

卦有動爻論

以數合卦論

二極數

天地生成數

分格

合格

陰陽數

數有錯綜說

數有乘除說

觀數吉凶論

四象論

各樣斷法

共例二十九條

卷之五