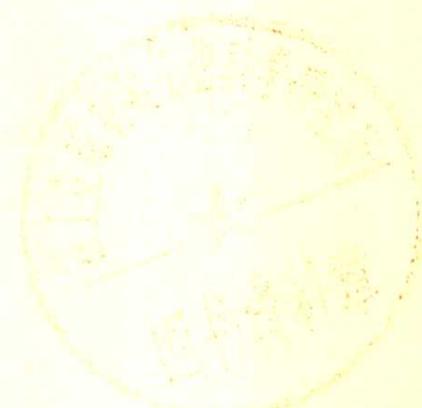




# 鞋材與製鞋



公會叢書第六集

台灣區製鞋工業同業公會編印

中華民國七十六年十二月再版

# 目 錄

一般基本觀念 .....	1
I. 測量法 .....	1
II. 決定鞋子尺寸的具體因素 .....	4
III. 缺號 .....	4
IV. 序列 .....	5
V. 重要的鞋面造型 .....	5
VI. 腳 .....	6
VII. 傳統鞋面剪裁略圖 .....	6
VIII. 鞋子的組成部分 .....	7
IX. 鞋底 .....	8
X. 支座 .....	8
XI. 鞋跟 .....	9
A. 天然皮及鞣成方法	
I. 生皮 .....	11
II. 皮革製造 .....	19
III. 底皮 .....	29
IV. 表皮 .....	35

V. 皮的缺陷.....	59
VI. 皮的檢驗.....	61
<b>B. 合成材料</b>	
I. 用於鞋面有細孔的合成材料.....	68
II. 簡易的合成鞋面材料.....	81
III. 合成鞋襯與蓋底.....	85
IV. 鞋材的辨識.....	86
<b>C. 橡 膠</b>	
I. 橡膠在鞋業中的地位.....	88
II. 天然橡膠.....	88
III. 合成橡膠.....	92
IV. 天然與合成橡膠的加工.....	93
V. 橡膠鞋底及鞋跟的製造.....	95
VI. 膠着劑.....	99
<b>D. 紡 織 物</b>	
I. 原料.....	100
II. 織物.....	106
III. 用來做鞋面的紡織材料.....	111
IV. 用來做襯裡的紡織材料.....	113
V. COSY 和 CALIFORNIA 鞋的內底.....	114
VI. 氈.....	114

## E. 鞋子的製做與生產

- I. 鞋子的生產程序..... 115
- II. 基本的製造方式..... 123
- III. 製作方法..... 124
- IV. 自動化..... 145
- V. 鞋楦的製造..... 146

## F. 脚與鞋子

- I. 脚的骨骼..... 152
- II. 脚的變型..... 153
- III. 脚的健康與鞋子的銷售..... 157

## G. 銷 售

- I. 鞋店..... 162
- II. 女性售貨員..... 166
- III. 銷售的細節說明..... 169
- IV. 鞋子與式樣的總體觀..... 171
- V. 教導、引發動機、服務=賺錢..... 172
- VI. 顧客的抱怨..... 173
- VII. 廣告的宣傳..... 174

## H. 鞋店的經營與管理

- I. 貨品..... 177

Ⅱ. 價格.....	190
Ⅲ. 金錢往來 / 收帳.....	194
Ⅳ. 特別銷售.....	200
Ⅴ. 店內的竊盜.....	203

# 一般基本觀念

## I 測量法

### I. 鞋子的測量

(長與寬的等分)

最常用的度量標準：

長度測量

— 法國式

— 英國式

— 公分等分式

寬度測量

— 英國式

### 2. 法國式規格

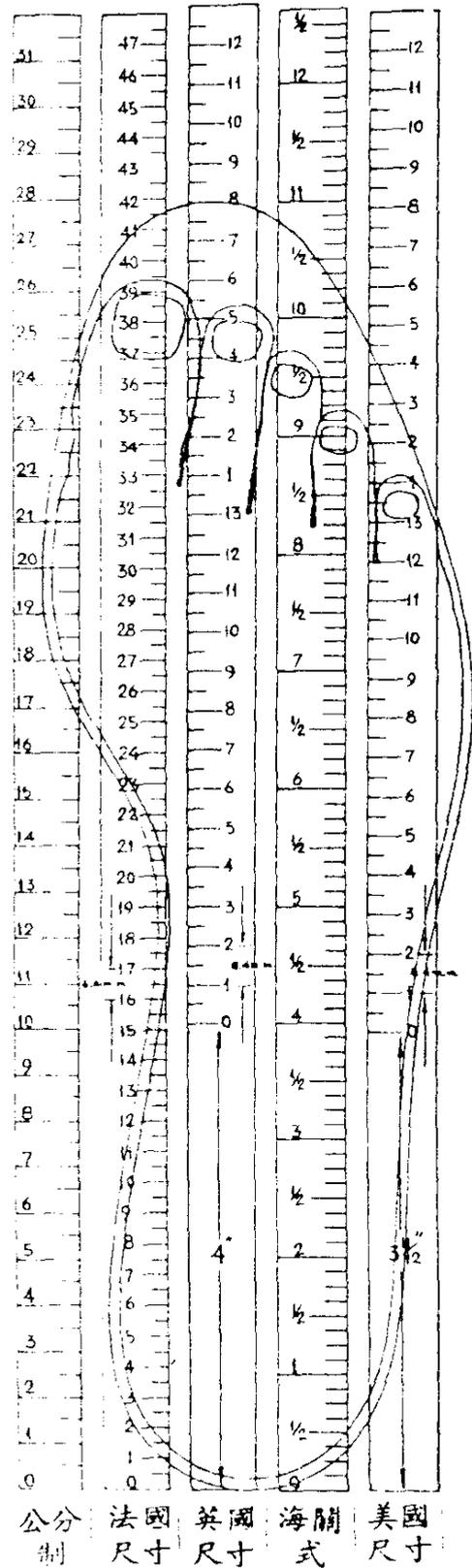
法式又稱為德式，是基於巴黎的針腳尺寸，換算成公分是：

每兩號之間均相差 6.66mm

或  $\frac{2}{3}$  cm，半號等於 3.33mm

，但很少用。

這種測量系統大多用於孩童鞋（小孩的腳成長快速），但也



逐漸被女士鞋和男士鞋所採用（集中大小尺寸）。其大小分等縮減的好處，當金屬鞋楦、壓型和澆鑄的成本成問題或精確的分等不那麼重要時，才會顯示出來，比如：橡膠靴、塑膠鞋、便鞋、加硫硬化或噴射成型的製作方式，以及通用的涼鞋。

### 3. 英國式尺寸

是基於英國的英吋制，換算成公分時如下：

所有的號碼間之等差（比如5號到6號）都是 8.46 mm，半號（比如4½號到5號）等於 4.23 mm。以半號來等分是相當精確的；女鞋和男鞋多採用它。

### 4. 公分制

在瑞士被用於軍用鞋的測量。它是基於十進位，長度以1公分或½公分來增加。以公分來繪製腳型及測量長度，以確定鞋子的正確大小時，這種公分制就很有用。

換算公式如下：

a) 由公分換算成法式測量法，將公分乘以  $\frac{3}{2}$ 。

比如說， $28\text{cm} \times \frac{3}{2} = 42$  號

b) 由法式換算成公分，則將法式大小乘以  $\frac{2}{3}$  公分

比如說， $36$  號  $\times \frac{2}{3} = 24\text{cm}$

以例 a 來說，就相當於英制的 8½ 號或 9 號。若法式有一號

，英式必定也有一號(見圖表)。圖表上還有英吋制及美式尺寸以便參考。

## 5. 寬度測量

寬度測量與腳趾有關。若長度有變化，寬度就跟著變。英式編號的寬度差距是 6 mm (半號則為 3 mm)；而長度每加一號，寬度便加 6 mm。

法式編號的寬度差距是 5 mm。

在英式編號中的腳型記號分有下列幾種：

	寬度等級
瘦的腳	C, D
一般腳	E, F
豐滿的腳	G, H
過寬的腳	J, K

法式編號中的寬度等分是以 4. 5. 6. 7. 8. 等數字來編排。

## 6. 新的標準

在最近的 20 年中出現了兩種新的標準

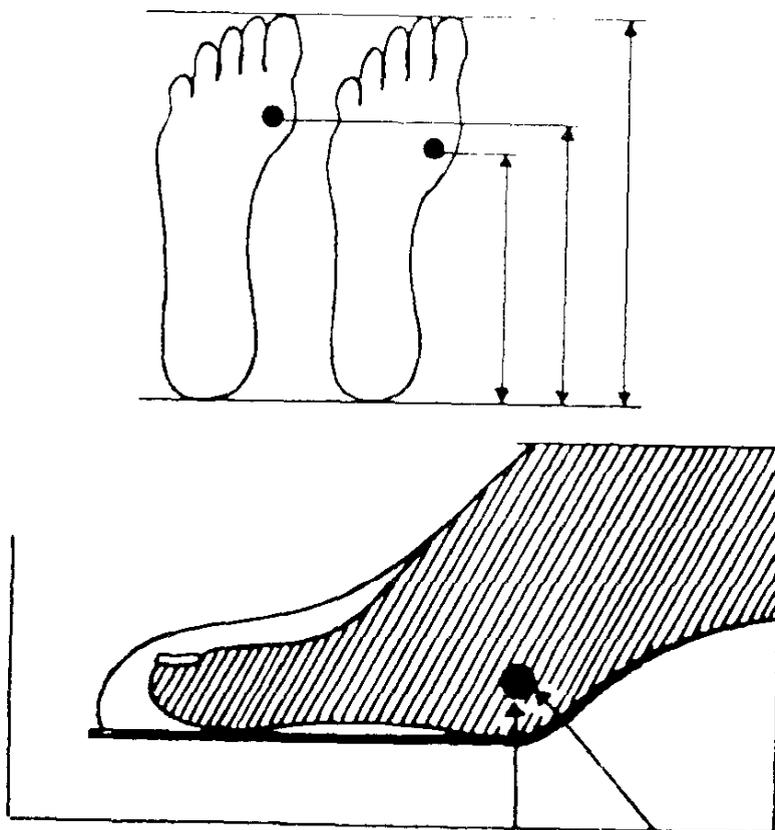
—幾何等分。這種分類沒有固定的(數學)間距，而是按比例的(幾何)間距。這種方法是因美國自動控制的機器生產而發展出來的。這種方式的使用並不廣泛。

—蒙多點Mondopoint 系列。它在今天已被稱為國際標準(ISO)。這是一種新的長度等分，同時也有新的等分法。也就是在英式和美式號碼中半號到半號之間以 5 mm 來

等分；而法式中則以  $7\frac{1}{2}$ mm 來等分。寬度（腳趾寬）則一律以 6mm 來等分。此一系系列有必要推廣成國際標準。

## II 決定鞋子尺寸的具體因素

大體上說來，只要腳的尺寸不被削減，鞋子前端的形狀則與穿着無關。尖形鞋比圓形或寬形鞋頭需要較長的鞋頭。腳趾球應該在鞋子內襯上，而其間不可留有空隙。



## III 缺 號

迄今，鞋類買賣中的女鞋在  $2\frac{1}{2}$ —8 號之間缺少了兩號。而

男鞋則在5—11號之間少了兩號。較小的分類中缺號也較少。法式編號的缺號情形視分類的數量而定。30—42號之間可能只缺一號。

缺號唯有當鞋楦是以Mondopoint尺寸做成時才可能出現。

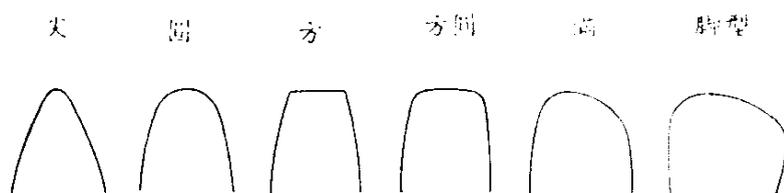
## IV 序 列

序列可將總類分開並定下價格。實際上的情形如下：

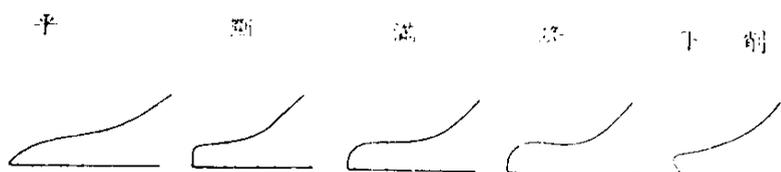
	法式編號	英式編號
嬰兒鞋	由17到21或到24	
孩童鞋	由20或21到26，由27到29或30	
少女或少男系列	由27或30到35，由36到39或42	
女士系列	由34或35到42或43	2—9
男士系列	由38或39到47或48	5—13

## V 重要的鞋面造型

從上面看：

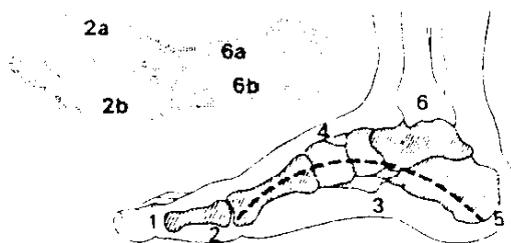


從側面看：



## VI 脚

鞋子內部的加層問題可能會出現在下述的各部分：



1. 脚趾部份
2. 脚趾球
3. 脚腰
4. 脚背
5. 脚跟
6. 脚踝

## VII 傳統鞋面剪裁略圖



輕便鞋



旁邊有鬆緊帶的Tessie



脚背上有鬆緊帶的Tessie



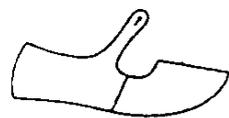
拖鞋



後帶鞋



涼鞋、皮帶鞋



扣帶鞋、足背帶鞋



單扣帶侶鞋



無鞋舌以帶繫鞋(吉蒂)



內耳式鞋



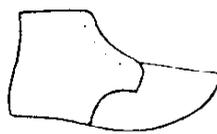
鹿皮鞋



外耳式男鞋



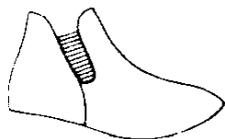
紳士內插式鞋



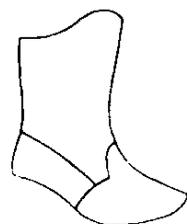
達比工仔鞋



半統鞋



有鬆緊帶的靴



靴

## VIII 鞋子的組成部分

### 鞋面部分

前幫

中幫

後幫後護條、鞋跟月形皮

、後護片

鞋舌

鞋帶

扣洞

鞋面襯墊

鞋踝襯墊

鞋墊縫邊

### 鞋面襯裏

鞋頭襯裏

鞋跟襯

鞋舌襯裏

裝配好但尚未加鞋底的鞋面便稱為結幫 Pullover。

鞋襯可使腳溫暖，增加鞋子的穩定性、壽命、透水性，並使鞋面較為牢固。

## IX 鞋底部分

有中間裂隙與無中間裂隙的中底。

中層底

有現成底 / 腳形底的外底

沿條

蓋底 / 蓋塊

腳趾球執襯

圍繞或長達鞋腰底的沿條（半沿條）

現成鞋跟

上補綴片 / 下補綴片

用金屬做成的插粧

用塑膠做成的插粧

用木楔（夾板）做成的插粧

## X 支 座

半插底

軟蓋底

軟木或泡沫橡膠

全台底

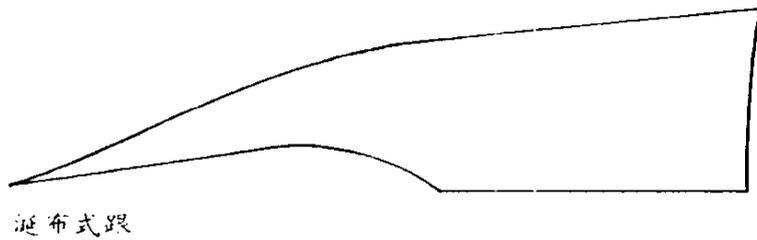
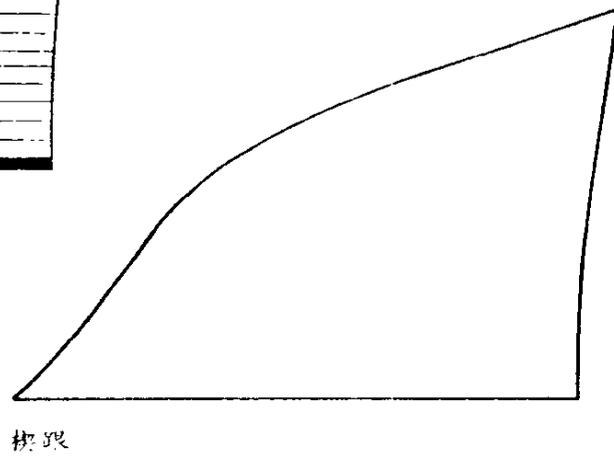
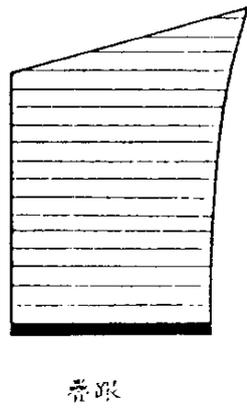
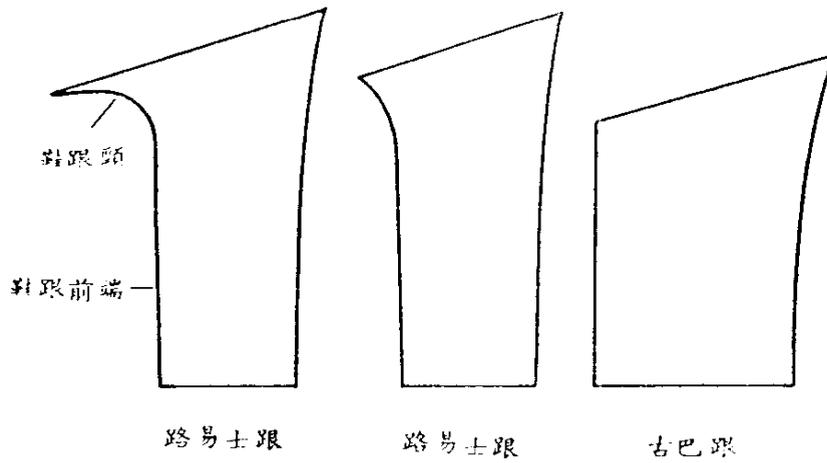
鐵心

脚趾按摩設備

脚墊

XI 鞋 跟

1. 形狀



## 2. 鞋跟的用料

木頭

人造材料

金屬

皮

橡膠

## 3. 鞋跟外層製造用料

甲皮

底皮（加層）

布

塞璐璐

噴色

# A. 天然皮及鞣成方法

## 序言與定義

自古以來，人們便採用動物的皮來遮護，為的是在大自然中惡烈的情況下或在不平坦的地面上保護自己；甚或藉此打扮自己。

早先，人們便能夠將動物的皮加工成皮革。因此，皮革自數千年以來對，對人類來說，不但是不可或缺，更成為日常生活中的一部份；人類幾乎無法一時一刻離開它。

皮革是鞣過的動物皮。鞣熟的皮可以讓原本的纖維組織保持原狀。鞣的作用可使皮的組織穩定，且不受水及腐蝕的侵襲。帶毛的皮衣亦可保存下來。

## I 生皮

### 1. 生皮的來源

牛、犢、山羊、綿羊是皮革工業和鞋業的主要生皮來源。

所有獸皮，毛皮都被加工成皮革；現在，世界各地的皮革都逐漸減少。據估計，目前大約有二億五百萬到三億張的大塊獸皮，山羊皮和綿羊皮也大約為此數，其中半數以上都用於製鞋。

### 2. 一般特徵與分類

皮革被分為兩大類，無論鞣過與否均稱為無毛皮和毛皮。

## 無毛皮

對於製革業來說，所有大型動物的皮都是無毛皮，如：牛、公牛、母牛、閹牛、馬、驢、豬、（各類爬蟲：蜥蜴、鱷魚、蛇）

## 毛皮

對於製革業來說所有小型動物的皮都是毛皮，如：犢、小山羊、羔羊、綿羊。在皮業中，真正野獸皮也屬於此類，如：母鹿、牡鹿、小羚羊、大羚羊以及野兔、白兔和一些野生動物的毛皮。

### 3. 依照動物總類來區分

#### 犢皮及牡牛皮

雌牛皮可依照年齡分為：犢皮、牡皮、母牛皮。雄牛的皮可依情況而分為：犢皮、牡皮、公牛皮（種牛）。

輕的犢皮大多是只吃過奶的小牛的皮。犢皮的堅固性很均勻，並且有非常細的痕紋。

皮用牛的皮是較老的犢皮（2～4個月）。這種牛已吃過牛奶和添加飼料（磨房中的廢屑、玉蜀黍、濃厚的食料、牛奶代用品和食料的粉末）以及牧草和青草。它的皮較大、較堅固，但痕紋不如幼牛的皮痕紋那麼細。

牡牛（Cow）皮是較大的種牛或肉牛的皮。它吃的是牧草、青草和濃厚的食料。

母牛皮是較老的牝皮，曾經多次生產。產犢次數較少的動物的皮結構較堅固，但痕紋較粗，一般說來這種皮的皮質較劣。

牡皮（OX）是閹牛的皮。閹的時間愈早，皮就愈值錢。此皮的痕紋與纖維組織和小的雌牛皮相近似。