

欽定四庫全書總目卷三十

經部三十

春秋類存目一

左傳節文十五卷

兵部侍郎紀昀家藏本

舊本題宋歐陽修編明萬歷中刊版也取左傳之
文略爲刪削每篇之首分標敘事議論詞令諸目
又標神品能品眞品具品妙品諸名及章法句法
字法諸字前有慶歷五年修自序序中稱胡安國
春秋傳及眞德秀文章正宗是不足與辨矣

春秋道統二卷

兩江總督
採進本

是書僅分上下二卷而鈔本細字乃八巨冊不著
撰人名氏惟冠以乾道八年晉江傅伯成序稱爲
元祐閒春秋博士劉絢質夫所作考陳振孫書錄
解題載劉絢春秋傳無道統二字之名文獻通考
作十二卷玉海作五卷與二卷之數亦不合又振
孫稱所解明正簡切而此本竝無解經之語止鈔
撮左氏傳閒及公穀國語及略採諸家一二條且
不特傳文多所刪節卽經文亦止摘錄一二字如

明代坊本之標題宋人經說亦無此例序中以何
休學連爲人名其陋已極又稱後之有功於春秋
者有杜預林堯叟林堯叟乃在南宋中年伯成此
序作於南宋之初何由得見且杜林合注是明末
坊間所刻伯成又何由以杜林竝稱乎又伯成慶
元初爲太府丞寶慶初始加龍圖閣學士此序旣
曰乾道八年壬辰是時伯成方舉進士何得先以
龍圖閣學士結銜譌謬種種不可殫述僞書之拙
無過是矣其卷首收藏諸印亦一手僞造不足信

也

左氏君子例一卷詩如例一卷詩補遺一卷

內府藏本

宋李石撰石有方舟易學已著錄左氏春秋傳多

有君子曰字林栗指爲劉歆所加其說無據

案栗說見

經義考所引

石則以爲左氏傳有所謂君子曰者又有

稱仲尼孔子曰者皆示後學以褒貶大法聖人作

經之意義因錄爲例凡君子七十三條而以聖語

三十二條附之皆無所發明又以左傳引詩不皆

與今說詩者同因取所載一篇一句悉裒集而闡

論之以斬合於斷章取義之旨凡一百六十八條
名曰詩如例復采左傳所載箴詞歌謠三十八事
名曰詩補遺於經義悉無大裨益特當南北宋間
正說春秋者培擊三傳之時而石獨篤志古學爲足
尙耳舊載方舟集中石門人劉伯熊合爲一編題曰
左氏諸例實非石之舊名今仍各標本目其文則
與方舟易學仍歸諸方舟集中不更錄焉

春秋通論二卷

兩江總督
採進本

舊本題曰宋人撰不著名氏諸家書目亦不著錄

其書統論周及列國大勢推其興廢之由周及魯
齊晉宋衛鄭楚秦各爲一篇吳越共爲一篇皆摭
拾舊文爲事後成敗之論每句隸事而各引傳以
爲之注其言膚淺無所發明

春秋握奇圖一卷

永樂大典本

金利鑾孫撰鑾孫字士貴盱江人前有自序稱握
奇圖者春秋家之學也二百四十二年而該之萬
八千言編年以爲經而列五伯內外諸侯以緯之
縱取則年與事類衡切則國之本末具在乃各敘

事略於其後一覽而思過半矣云云據其所言則此書所重在於年表今年表散佚祇存其論已非鑾孫著書之本旨不足取矣

春秋左傳句解三十五卷

兩淮馬裕家藏本

元朱申撰申有周禮句解已著錄是書惟解左傳不參以經文蓋猶用杜預以前之本其一事而始末別見者各附注本文之下端委亦詳惟傳文頗有刪節是其所短如隱公之首刪惠公元妃孟子一節則隱桓兄弟之故何自而明哉

春秋經疑問對二卷

永樂大典本

元黃復祖撰復祖字仲篴廬陵人元史仁宗皇慶三年復科舉法漢人南人第一場明經經疑二問大學論語孟子中庸內出題經義一道各治一經元統以後少變程式易漢人南人第一場四書爲本經復祖序云至正辛巳大科載復有經疑之條卽元史志所謂變程式之時也其書以經傳之事同辭異者求其常變察其詳略以經覈傳以傳考經以待學子之問蓋亦比事屬辭之遺意其大旨

則專爲場屋進取而作故議論多而義理則疎焉

春秋合題著說三卷

永樂大典本

元楊維禎撰維禎字廉夫號鐵崖山陰人泰定四年進士初署天台尹改錢清場鹽司令轉建德總管府推官擢江西儒學提舉未及上而兵亂遂不復仕放浪於詩酒歌舞之間明初命修禮樂書旋以老病辭歸事蹟具明史文苑傳案宋禮部貢舉條式崇甯貢舉令春秋義題聽於三傳解經處出靖康元年改止用正經出題紹興五年禮部議春秋

正經詞語簡約比之五經爲略問目所在易於周
徧往往州郡問目重複甚多每遇程文鮮不相犯
請仍聽於三傳解經處相兼出題元史選舉志所
載延祐條例不言春秋出題之法以維禎是書考
之蓋亦以經文易複改爲合題明制春秋合題之
法蓋沿元舊也維禎自序曰春秋正變無定例故
關合無定題筆削有微旨故會通有微意初學者
不知通活法以求義場屋中往往不得有司之意
今以當合題凡若干各題著說使推其正變無常

縱橫各出以禦場屋之敵又曰學者因是而得其活法則求經之微亦無出於此不止決科之計然其書究爲科舉而作非通經者所尙也

春秋透天關四卷

永樂大典木

舊本題晏兼善撰不著時代據其兼及合題是元人也其書專爲場屋而作義殊膚淺如解元年春王正月云若就春字正月上用工則春者天之所爲聖人紀人道之始全以天道王道立說亦可云云則一書之大指可知矣

春秋四傳三十八卷

內府藏本

不知何人所編首載杜預何休范甯胡安國四序
次春秋綱領述各家議論次春秋提要如周十二
王魯十二公以及會盟戰伐之數竝撮舉大凡次
春秋列國圖說次春秋二十國年表次春秋諸國
興廢說凡經文之下皆分注左氏公羊穀梁三傳
而胡傳則別爲標出閒加音注別無發明參考之
處考元俞臯春秋集傳釋義大成始於三傳之後
附錄胡傳吳澄序稱其兼列胡氏以從時尚而四

傳之稱亦卽見於澄序中知胡傳躡躑三傳之列
自元初已然此本驗其版式猶爲元槧蓋當時鄉
塾讀本也

麟經指南一卷

永樂大典本

不著撰人名氏前有自序署曰退修菴題亦不詳
何人也序稱幼習是經以舉進士爲業投老山林
兵火之餘先世遺書無復存者閒因餘暇條分大
義立題命意凡可引用之語各附於後又閒引先
儒破題蓋元末鄉塾之陋本也

春秋圖說

無卷數 浙江
吳玉墀家藏本

不著撰人名氏前列目百二十有二始十二公年
譜終諸儒傳授中閒列國世次輿地山川名號以
及經傳所載名物典故悉有圖有說其年表皆鈔
史記其名號歸一圖卽馮繼先所撰而分爲十九
圖至歲星八音四凶十六相諸圖則又掇之五經
圖中春秋列國圖說則摭自東坡指掌圖又列鄭
樵考定諸國地名及敘國邑地同異說敘山水同
異說大抵雜駁不倫未見精核卷首題曰春秋筆

削發微考楊甲六經圖中有春秋筆削發微圖以
此本互勘一一相合蓋掇取甲書春秋一卷而攙
以雜說僞立此名卷首有竹垞二字朱文印蓋朱
彝尊所藏而經義考不著此名是必後覺其贋託
棄之不錄而所棄之本又爲吳氏所收耳

春秋提要四卷

江西巡撫
採進本

明饒秉鑑撰秉鑑字憲章號雲峯廣昌人正統甲
子舉人官至廉州府知府朱彝尊經義考載秉鑑
春秋會通十五卷提要一卷今按此書實四卷與

春秋會通另爲一書彙尊蓋未見其本故傳聞譌異其書以春秋書時書月難於記誦故錯綜而次序之分十二公爲十二篇先列經文於右而總論其義於後大旨以胡傳爲宗

左觴一卷

通行本

明邵寶撰寶字國賢號二泉無錫人成化甲辰進士官至南京禮部尙書諡文莊事蹟具明史儒林傳是編乃其讀左傳所記雜論書法及注解然寥寥無多蓋隨意標識於傳文之上亦其簡