

御製周顛僊人傳 南岳魏夫人傳
李 清 傳 紀夢編年 附續編



南岳魏夫人傳

撰人不詳

中華書局

南岳魏夫人傳

魏夫人者，任城人也。晉司徒劇陽文康公舒之女也。名華存，字賢安。幼而好道，靜然恭介，讀莊、老、三傳、五經、百氏，無不讀覽。志慕神仙，味真耽玄，欲求神仙，常服胡麻散，茯苓丸，吐納氣液，攝生夷靜，親戚往來，一無關見。常欲別居閑處，父母不許。年二十四，彊適太保掾南陽劉文。字幼彥，生二子，長曰璞，次曰遐。幼彥後爲修武令。夫人心期幽靈，精誠彌篤。二子粗立，乃離隔室齋，于別寢，將逾三月，忽有太極真人安度明、東華大神方諸青童、扶桑碧阿陽谷神王、景林真人、小有仙王、清虛真人、王褒來降。褒謂夫人曰：聞子密緯真氣，注心三清，勤苦至矣。扶桑大帝君勅我授子神真之道。青童君曰：清虛天王，卽汝之師也。度明曰：子苦心求道，道今來矣。景林真人曰：虛皇鑒爾勤感，太極已注子之仙名於玉札矣。子其勵哉。青童君又曰：子不更開上道，內法農景玉經者，仙道無緣得成也。後日當會陽潞山中，爾勤密之矣。王君乃命侍女華散條、李明兌等，便授雲籙開玉笈，出太上寶文、八素隱書、大洞真經、靈書、八道紫度、炎光石精、金馬神真虎文、高仙羽玄等經，凡三十一卷。卽手授夫人焉。王君因告曰：我昔於此學道，遇南極夫人、西城王君，授我寶經三十一卷，行之以成真人，位爲小有洞天仙王。今所授者，卽南極元君、西城王君之本文也。此山洞臺，乃清虛之別宮耳。於是王君起立，北向執書而祝曰：太上三元、九星高真，虛微入道，上清玉晨，褒爲太常所敕，使教于魏華存。是日丹良，吉日戊申，謹授寶書、神真虎文、大洞真經、八素玉篇，合三十一卷。

是襲昔精思於陽明西山。受真人太師紫丸夫人書也。華存當謹按明法。以成至真。誦修虛道。長爲飛仙。有泄我書。族及一門。身爲下鬼。塞諸河源。九天有命。敢告華存。祝畢。王君又曰。我昔受秘訣於紫元君。言聽教於師之口。云此篇當傳諸真人。不但我得而已。子今獲之。太帝命焉。此書自我。當七人得之。以白玉爲簡。青玉爲字。至華存則爲四矣。於是景林又授夫人黃庭內景經。令晝夜存念。讀之萬遍後。乃能洞觀鬼神。安適六府。調和三魂。五藏生華色。反孩嬰。乃不死之道也。於是四真吟唱。各命玉女彈琴擊鍾吹簫。合節而發歌。歌畢。王君乃解摘經中所脩之節度。及寶經之指歸。行事之口訣。諸要粗訖。徐乃別去。是時太極真人命北塞玉女宋聯涓。彈九氣璫。青童命東華玉女烟景殊。擊西盈之鍾。陽谷神王命雲林玉女賈屈庭。吹鳳唳之簫。青虛真人命飛玄玉女鮮於虛金。拊九合玉節。太極真人發排空之歌。青童吟太霞之曲。神王諷晨啓之章。清虛詠駕歛之詞。既散之後。諸真元君日夕來降。雖幼彥隔壁寂然莫知。其後幼彥物故。值天下之荒亂。夫人撫養內外。旁救窮乏。亦爲真仙。嘿示其兆。知中原之亂。攜二子渡江。璞爲庾亮司馬。又爲溫太真司馬。安成太守。選字子嵩。爲陶太尉侃從事中郎。夫人自洛邑連江南。寇盜之中。所過之處。神明保祐。常果元吉。二子位既成立。夫人遂得冥心齋靜。真靈累感。脩真之益。與日而進。凡在世八十三年。以晉成帝咸和九年。歲在甲午。王君復與東華青童來降。與夫人成藥兩劑。一曰僊神白騎神散。一曰石精金光化形靈丸。使頓而服之。稱疾不行。凡七日。太一玄仙遣飈車來迎。夫人乃託劍化形而去。徑入陽洛山中。明日青童君。太極四真人。清虛王君。令夫人清齋五百日。讀大洞真經。并分別真經祕

要道陵又授明威章奏存祝吏兵符籙之訣。衆真各標至訓三日而去。道陵所以偏教委曲者。以夫人在世當爲女官祭酒。領職理民效也。夫人誦經萬遍。積十六年。顏如少女。於是龜山九虛太真金母。金闕聖君。南極元君。共迎夫人。白日昇天。北詣上清宮玉闕之下。太微帝君。中央黃老君。三素高元君。太上玉晨太道君。太素三元君。扶桑太帝君。金闕後聖君。各令使者致命。授夫人玉札金文。位爲紫虛元君。領上真司命南岳夫人。比秩仙公。使治天台大霍山洞臺中。主下訓奉道。教授當爲仙者。而男之高仙曰真人。女曰元君。夫人受錫事畢。王母及金闕聖君。南極元君各去。使夫人於王君小有天中。更齋戒三月。畢。九微元君。龜山王母。三元夫人。衆諸真仙。並降於小有清虛上四奏。各命侍女陳曲成之鈞。九靈合節。八音靈際。王母擊節而歌。三元夫人彈雲璈而答歌。餘真各歌。須臾。司命神仙諸隸屬。及南岳迎官並至。虎旂龍輦。激耀百里中。王母諸真。乃共與夫人東南而行。俱詣天台霍山臺。又便道過句曲金壇茅叔申。宴會二日二夕。又共適於霍山。夫人安駕玉宇。然後各別。初。王君告夫人曰。學者當去疾除病。因授甘草穀仙方。夫人服之。夫人能隸書。小有王君並傳事甚詳悉。又述黃庭內景注。叙青精健飯方。後屢降茅山。子瑛。後至侍中。夫人令璞傳法于司徒琅邪王舍人楊羲。謚軍長史許穆。穆子玉斧。並皆昇仙。陶真白真。誥所呼南真。卽夫人也。以晉興寧三年乙丑。降楊家。謂楊君曰。修道之士。不欲見血。見雖避之。不如不見。又云。向過東海中。波聲如雷。又云。裴清靈真人錦囊中有寶神經。昔從紫微夫人所受。吾亦有是。西宮定本。卽是玄圃北壇西瑤之上臺。天真珍文。盡藏其中也。因授書云。若夫仰擲雲輪。擲轡太空。手携烟霄。足陟玉庭。

身昇帝闕。披寶璫。精論九玄之逸度。汎萬椿之長生。真言玄浪。高譚玉清。今則迴靈塵埃。訓我弟子。周目五濁。勞神臭腥。子所營者道。研詠者妙。道妙既得。吾子加之慮。散蕩斯邪。慎之慎之。仍云。河東桐柏山之西頭。適崩二百餘丈。吾昨與茅叔申詣清虛宮。授真仙之籍。得失之事。頓落四十七人。復上者三人耳。固當洗心虛邁。勤注理盡。心殫意竭。如履兵火。久如此者。仙道亦不隱矣。但在莊敬升丹。而絕淫色之念也。若抱淫慾之心。行上真之道者。清宮所落。皆此輩也。豈止落名生籍。方將被考於三官也。勉之慎之。宗道者貴無邪。棲真者安恬愉。至寂非引順之主。淡然非教授之匠。故當因煩以領無耳。爲道者精則可矣。有情而不勤。能而不專。無益也。要在慤心消豁。穢念疾開。可以數看東山。勤望三秀。差復益耳。言者性命之全敗。信者得失之闕籥。張良三期。可謂篤道而明心矣。又曰。得道去世。或顯或隱。記體遺跡者。道之隱也。昔有再酺瓊液而叩棺。一服刀圭而尸爛。鹿皮公吞玉華而流蟲出戶。賈季子咽金液而臭聞百里。黃帝火九鼎於荆山。尚有喬嶺之墓。李王服雲散以潛昇。猶頭足異處。墨狄因虹丹以沒水。寧生服石腦而越火。務光翦蓬以入清水之泉。柏成納氣而腸胃三滌。如此之比。不可勝紀。徵乎得道。趣捨之迹。固無常矣。保命君曰。所謂尸解者。假形而示死。非真尸。南真曰。人死必視其形如生人。尸解也。足不青。皮不壞者。亦尸解也。目光不落。無異生神者。尸解也。髮盡落而失形骨者。尸解也。白日尸解。自是仙矣。非尸解之例也。若死經太陰。暫過三官者。肉脫脈散。血沉灰爛。而五臟自生。骨如玉。七魄營侍。三魂守宅者。或三十年。二十年。十年。三年。當血肉再生。復質成形。必勝於昔日未死之容者。此名煉形。太陰易貌。三官之仙也。天帝

云。太陰煉身形。勝服九轉丹。形容端且嚴。面色似靈雲。上登太極闕。受書爲真人是也。若暫遊太陰者。太一守尸。三魂營骨。七魄侍肉。胎靈錄氣。皆數滿再生而飛天也。其用他藥尸解。非是靈丸者。卽不得返故鄉。三官執之也。其死而更生者。未殮而失其尸。有形皮存而無者。有衣結不解。衣存而形去者。有髮脫而形飛者。有頭斷已死。乃從一旁出者。皆尸解也。白日解者爲上。夜半解者爲下。向晚向暮去者。爲地下王者。此得道之差降也。夫人之脩道。或災逼禍生。形壞氣亡者。侶由多言而守一。多端而期苟免也。是以層巢頹枝而墜落。百勝失於一敗。惜乎通仙之才。安可爲二壘子而致斃乎。智以無崖傷性。心以慾惡蕩真。豈若守根靜中。栖研三神。彌貫萬物。而同玄鏡寂。混然與尼九爲一。而內外均福也。真人歸心於一。任於永信。心歸則正。神和信順。利真之兆。自然之感。無假兩際也。若外見察觀之氣。內有慍結之陋。有如此者。我見其敗。未見其立。地下主者。乃下道之文官。地下鬼師。乃下道之武官。文解一百四年一進。武解倍之。世人勤心於嗜慾。兼味於清正。華日以隨世。畏死而希仙者。皆多武解者。尸之最下也。夫人與衆真吟詩曰。玄感妙象外。和聲自相招。靈雲鬱紫晨。蘭風扇綠帔。上真宴瓊臺。邈爲地仙標。所期貴遠邁。故能秀頻翹。旣彼八素翰。道成初不遑。人事則可預。使余形氣消。夫人旣遊江南。遂於撫州并山立靜室。又於臨汝水西置壇宇。歲久蕪梗。踪跡殆平。有女道士黃靈徽。年邁八十。貌若嬰孺。號爲花姑。特加修飾。累有靈應。夫人亦寓夢以示之。後亦昇天。玄宗勅道士蔡偉編入後仙傳。大曆三年戊申。魯國公顏真卿重加修葺。立碑以紀其事焉。