

傷寒雜病論集註

國



南京中醫藥大學圖書館版權所有

傷寒雜病論集註卷十六

長安黃維翰竹齋甫學

藍田趙丕燮和庭甫校

遵化李 岷曉峯甫刊

雜療方第二十二

案以下三篇〔趙魏尤本〕皆未載蓋斷為後人所附刪之也然考之〔肘後〕〔千金〕〔外臺〕諸書知其為仲景遺文無疑

且雜療方所列急救諸法何一非醫者所宜究其飲食禁

忌二篇尤為養生所應知因詳註之庶本書為全璧云

退五藏虛熱四時加減柴胡飲子方

〔蘭臺軌範〕作治五藏寒熱

冬三  
月加 柴胡 八分

白朮 八分

大腹檳榔

四枚并皮子用

陳皮 五分

生薑 五分

桔梗 七分



春三月加枳實減白朮共六味

夏三月加生薑三分枳實五分甘草三分共八味

秋三月加陳皮三分共六味

右各咬咀，分爲三貼。一貼以水三升，煮取二升，分溫三服。如人行四五里進一服。如四體壅，添甘草少許。每貼分作三小貼，每小貼以水一升，煮取七合，溫服。再合滓爲一服，重煮都成四服。

案素問陰陽應象大論云冬傷於寒春必病溫春陽於風夏生飧泄夏傷於暑秋必痲瘧秋傷於溼冬生欬嗽此皆四時不正之氣乘人五藏之虛而傷之致邪伏於皮膚之裏藏府之外三焦之募原久則血凝氣滯鬱而爲熱變證百出矣仲景立此方欲人爲未雨之綢繆以思患而預防之乘邪之初集而攻之夫四時風寒暑溼之邪雖不同而傷之不卽發則鬱於



少陽一也故用柴胡為君引諸藥直達三焦之膜原一解散其五藏之寒熱寒熱久者必有積滯故用大腹楨榔枳實以為臣邪之所中其氣必虛故用白朮以培中氣生薑以散胃寒桔梗清上焦之鬱熱腹皮消中焦之積滯冬加柴胡以預解其溫春加枳實以早弭其泄夏暑發於秋則為痧瘧故加甘草以清血解毒秋溼作於冬則成欬嗽故加陳皮以利氣寬胸何一非杜漸防微之意乎萍再合煖者仍不離和解少陽之成法也吳又可氏瘟疫論中之達原飲蓋即從本方化出耶

「此事難知」兩脅肌熱脈弦者柴胡飲子

「海藏」癍論萃英」癍證未顯大便秘結者察其在氣在血用桃仁承氣湯柴胡飲子下之

# 長服訶黎勒丸方

訶黎勒

〔全書〕  
有煖字

陳皮

厚朴

各三  
兩

右三味末之煉蜜丸如梧子大酒飲服二十九丸加至二十九丸

徐氏云本草謂訶黎勒破胸膈結氣通利津液止洩痢治久嗽能消腹中百病

案人之疾病由飲食不節致腸胃積滯而成者常十之八九故古人養生方長服多消導之藥所以使腠理無壅滯九竅不閉塞而氣血自調暢也後人每喜用滋膩之品以為補益之



方致氣壅邪滯蓋由未達此理也本方三味皆利氣行滯之物蜜丸酒服便血分之氣亦無滯也

### 三物備急丸方

〔原註〕見千金司空斐秀為散用亦可先和成汁乃傾口申令從齒間得入至良驗○〔千金〕張仲景三物備急圓司空斐秀為散用治心腹

諸卒暴百病方先和上有口已噤可

四字〔外臺〕古今諸家丸方門同

大黃 一兩

乾薑 一兩

巴豆

一兩去皮心熬外研如脂○外〔外臺〕作別

右藥各須精新先擣大黃乾薑為末研巴豆內中合治一千

杵用為散蜜和丸亦佳蜜器中貯之莫令歇

歇下〔徐沈〕并〔千金〕有氣字〔程本〕〔金鑑〕

歇作泄

○主心腹諸卒暴百病若中惡客忤心腹脹滿卒痛如

錐刺氣急口噤停尸卒死者以煖水若酒服大豆許三四丸

或不下捧頭起灌令下咽須臾當差如未差更與三丸當腹



中鳴卽吐下便差若口噤亦須折齒灌之。

三四丸下「千金」有老小量與四字○「蘭臺軌範」

若口噤者須化從鼻孔

用葦管吹入自下於咽

李珣臣曰人卒得病欲死者皆感毒厲邪陰不正之氣而然三物相須能蕩邪安正或吐或下使穢氣上下分消誠足備一時急需也○徐忠可曰此方妙在乾薑巴黃峻利寒熱俱行有乾薑以守中則命蒂常存且以通神明而復正性故能治一切中惡卒死耳○張路玉曰備急丸治寒實結積之峻藥凡傷寒熱傳胃府舌胎黃黑刺裂脣口赤燥者誤用必死以巴豆大熱傷陰故也

「輯義」停尸無考蓋是卽遁尸巢源云遁尸者言其停遁在人肌肉血脈之間瘥後復發停遁不消故謂之遁尸也

案本經述大黃之功能曰蕩滌腸胃推陳致新巴豆之功能曰蕩練五藏六府開通閉塞蓋大黃之性直下而巴豆兼有橫行之勢也故張隱庵云凡服巴豆卽從胸脅大熱達於四支出於皮毛然後復從腸胃而出若中惡客忤停尸卒死等證固五藏中邪而致九竅閉塞不通安得不須巴豆之辛溫以開之惟欲其令穢濁之邪順行而下必當佐以大黃之苦寒又恐其陰脫乃用乾薑守住其脾不使傾筭倒篋盡出無餘制方之妙義精如此物理小識巴豆同大黃則瀉反緩蓋巴豆惡大黃而仲景備急丸同用之王好古曰可以通腸可以止瀉世不知也



徐靈胎曰此温下之法治寒氣冷食稽留胃中心腹滿通大便不通

「肘後」治大熱行極及食熱餅竟飲冷水過多衝咽不即消仍以發氣呼吸喘息方大黃乾薑巴豆等分末服半錢匕若得吐下即愈

「千金」備急丸治卒中惡風氣忤迷絕不知人（即本方）

又月令抵聖備急丸主乾霍亂心腹百病疼痛等方即本方丸如菘豆大每服空心服三丸快利爲度

「外臺」許仁則巴豆等三味丸療乾霍亂心腹脹滿攪刺疼痛手足逆冷甚者流汗如水大小便不通求吐不出求痢不下須臾不救便有性命之慮即本方三味分兩稍殊方後云服訖數按肚令轉動速下利良久不覺則以熱飲投之

又古今錄驗三味備急散療卒死及感忤口噤不開者方即本方右藥擣篩爲散服如大豆許二枚以水三合和之

「聖惠」備急丸治霍亂心腹疼痛冷氣築心（即本方）

又治因食熱飽及飲冷水過多上攻肺藏喘急不已即本方用巴豆一分餘同

「聖濟總錄」備急丸治霍亂卒暴心腹痛（即本方）

「十便良方」返魂丹治腸內一切卒暴百病（即本方）

「全生指迷論」若寒熱如癘不以度時腸滿膨脹起則頭暈大便不通或時腹痛胸膈痞悶此由宿穀停留不化結於腸間氣道不舒陰陽反亂宜備急圓（即本方）出幼幼新

書



「御藥院方」備急丸治積聚頭痛即本方米飲下一丸

「澹寮集驗方」曾有婦人熱而大便秘脈實子死腹中已致昏不知人醫用備急丸胎下人活

「李氏脾胃論」備急丹主療分量同千金等婦人有孕不可服如所傷飲食在胸膈間兀兀欲吐反覆悶亂以物探吐去之

「濟陽綱目」備急丹治傷寒冷之物心腹卒痛如錐刺及脹滿不快氣急諸卒暴百病（即本方）婦人有孕不可服

「經驗良方」三物備急丸可治一切卒死等證即本方三味共研末米糊為丸如胡椒大每用三丸五丸七丸不等須量病以酌多寡白湯下此方效驗甚多治風寒暑疫久瘧毒痢痰厥心迷一切卒死及五積痞塊若治積塊須同補劑相間兼治喝證

### 治傷寒令愈不復紫石寒食散方

「原註」見千金翼○案「千金翼」云張仲景紫石寒食散方又「巢源」寒食散發候云

仲景經有紫石英方蓋指此方

紫石英

白石英

赤石脂

鍾乳

研鍊

枯樓根

防風

桔梗

文蛤

鬼白

各十分

太一

餘糧

十分

乾薑

附子

炮去皮





桂枝 去皮各四分

右十三味杵為散酒服方寸匕。

〔千金翼〕有人參一兩作服三方寸匕〔相感志〕云服乳石忌參朮犯者多死本方無

人參是得○沈存中曰乳石忌參朮觸者多死至於五石散則皆用參朮此古人處方之妙而世或未喻也

案傷寒大病後餘熱遺毒蘊於骨髓血脈之中每致精神昏憤或為百合狐惑等證或發為瘡瘍疹丹此方取薑附桂防引諸五石等藥以搜其深藏之伏寒遺熱名寒食者蓋即風引湯之變方也

〔續醫說〕魏晉間人喜服寒食散即五石散也孫真人載於千金方中而皇甫謐因試其藥遂為廢人隆冬裸袒食冰當暑畏熱悲欲自殺余讀晉史載裴秀服此散遂致暴死故顏之推深戒子孫不可輕服古方

救卒死方

〔肘後〕冠張仲景諸要方六字〔千金〕治卒斃死

薤搗汁灌鼻中

〔千金〕搗韭汁灌鼻孔中劇者灌兩耳註張仲景云灌口中

〔金鑑〕卒然昏死皆尸蹶也薤白類蒜而小北人謂之小根菜南人謂之釣喬是也其味極辛搗汁灌鼻亦通竅取嚏之意也○李珣臣曰陰邪客氣閉塞關竅則猝然而死薤味辛而



屬陽可辟陰邪通陽氣然必擣汁灌鼻中者以天氣通於肺肺主氣鼻爲肺竅司呼吸使外邪自鼻而進者仍令從鼻而出也

〔肘後〕卒死或先病平居寢臥奄忽而死皆是中惡以薤汁灌入鼻中便省

〔怪疾奇方〕臥忽不寤勿以火照之但痛嚙拇指甲際而唾其面則活取韭擣汁吹入鼻中冬月則用韭根

〔驗方新編〕凡五絕卒死急取韭菜擣汁灌鼻中或加阜角末麝香同灌更爲快捷 又

口鼻出血不止韭菜擣自然汁半碗飲之立見功效

〔經驗良方〕喘急欲絕飲韭菜汁一升卽效

## 又方

### 雄雞冠割取血管吹內鼻中

〔肘後〕雄上有丹字○李瀕湖曰雞冠血三年雄雞者良取其陽氣充溢也○〔金鑑〕管吹內

鼻中謂將雞冠血或合熱酒含在不病人口內以葦管或筆管插入病人鼻孔中使氣連藥吹之其藥自能下咽氣通噤自開也

〔肘後〕鬼擊卒死烏雞冠血瀝口中令嚙仍破此雞搗心下冷乃棄之道邊妙

又卒縊垂死心下猶溫者勿斷繩刺雞冠血滴口中以安心神或云男用雌女用雄 又

治卒蜈蚣蜘蛛所螫方割雞冠血塗之

〔驗方新編〕舌忽腫出口外或長數寸此心火熱極所致用雄雞冠血一小盞以舌浸之



卽縮 又口唇生疔雄雞冠血點上其效如神 又壁虎入耳鷄冠血滴入卽出

豬脂如雞子大苦酒一升煮沸灌喉中。「肘後」卒中五尸云仲景用此方

李珣臣曰豬脂滑竅而助胃氣苦酒醋也煮沸則香氣撲鼻灌之可斂止祛邪

「肘後」治卒中五尸方豬肪八合銅器煎小沸投苦酒八合相和頓服卽差

「千金」赤白帶下煉豬脂三合酒五合煎沸頓服又治食髮成瘕心腹作痛咽間如有蟲上下嗜食與油者是

雞肝及血塗面上以灰圍四旁立起。「肘後」肝作冠

「肘後」治卒死或寢臥奄忽而絕皆是中惡用雄雞冠血塗面上乾則再上仍吹入鼻中并以灰營死人一周○又方浸淫瘡毒不早治周身殺人以雞冠血塗之日四五度○又

又治馬咬成瘡

「串雅」舌忽腫出口外是受蜈蚣毒雄雞血一小杯浸之卽縮

大豆二七粒以雞子白并酒和盡以吞之。

「千金」卒然中惡方大豆三七枚鷄子黃一箇酒半升和勻頓服

徐忠可曰凡人陽氣一分不盡則不死故救卒死唯一復其陽氣爲主若鼻氣通於天天陽



之所通也。口氣通於地，地陽之所通也。面為諸陽之聚，屬陽明中土，人陽之所通也。故或以薤或以雞冠血二物皆能通天分之陽，故以灌鼻中。豬脂能通膚中之陽，苦酒為引，雞子白能通腎中之陽，大豆為引，故以灌喉。雞屬巽，肝為魂之主，塗面則內通於胃，以灰圍四旁，則氣更束而內入，相引入肝，故肝氣通而愈。

〔肘後〕凡卒中惡及尸蹶，皆天地及人身自然陰陽之氣，忽有乖離，否隔上下不通，偏竭所致。故雖涉死境，猶可治而生。緣氣未都竭也。當爾之時，兼有鬼神於其間，故亦可以符術而獲濟者。

〔巢源〕卒死者由三虛而遇賊風所為也。三虛謂乘年之衰一也，乘月之空二也，失時之和三也。人有此三虛而為賊風所傷，使陰陽偏竭於內，則陽氣阻隔於外，二氣擁閉，故暴絕如死也。若府藏氣未絕者，良久乃蘇，然亦有挾鬼神之氣而卒死者，皆有傾邪退乃活。

救卒死而壯熱者方。〔肘後〕

同

礬石半斤，以水一斗半，煮消，以漬脚，令沒踝。

程雲來曰：厥陽獨行，故卒死而壯熱。岐伯曰：血之與氣并走於上，則為大厥。厥則暴死，礬石收瀉藥也，以之浸足而收斂其厥逆之氣。

救卒死而目閉者方。〔肘後〕同〔外

臺〕引備急



# 騎牛臨面擣薤汁灌耳中吹阜莢末鼻中立效。

程雲來曰葛洪肘後方治卒斃不寤以青牛蹄或馬蹄臨人頭上即活則騎牛臨面係厭惡驅邪法也目閉者邪氣內著也灌薤汁以辟邪安魂吹阜莢以取嚏開竅

〔千金〕治卒死無脈無他形候陰陽俱竭故也治之方牽牛臨鼻上二百息牛舐必瘥牛不肯舐著鹽汁塗面上牛即肯舐〔衍義〕云卒死陰陽離決借生氣流動以鼓舞之也

〔千金〕鬼斃不寤阜莢末刀圭吹之能起死人

〔外臺〕自縊將死阜莢末吹鼻取嚏

〔深師方〕霍亂轉筋阜角末吹豆許入鼻取嚏即安

〔聖惠方〕魚骨鯁咽阜角末吹鼻取嚏

## 救卒死而張口反折者方。

〔肘後〕〔外臺〕引備急作張目

## 灸手足兩爪後十四壯了飲以五毒諸膏散。

〔原註〕有巴豆者○〔外臺〕爪下有各字註

四字爲原文

〔肘後〕同

程雲來曰灸手足兩爪後當是灸兩手足爪後其文則順以十爪甲爲十二經之終始灸之以接引陽氣而回卒死此惡氣中於太陽令卒死而開口反張也五毒諸膏散方未見



「輯義」肘後卒死門有三物備急丸散及裴公膏救卒死尤良裴氏五毒神膏見於百病備急散膏無巴豆而千金加巴豆莽草薤白爲裴公八毒膏所謂五毒諸膏散蓋此類也五毒周禮鄭註石膽丹砂雄黃礬石慈石今考五毒膏八毒膏但用丹砂雄黃耳其餘並他品爲五味八味也

救卒死而四肢不收失便者方。

「肘後」同

馬屎一升水三斗煮取二斗以洗之又取牛洞

「原註」稀糞也

一升溫

酒灌口中灸心下一寸臍上三寸臍下四寸各一百壯差。

洗之

「外臺」

作洗足

程雲來曰卒死而四肢不收者無陽以行四末也失便者正氣衰微不能約束便溺也物之臭者皆能解毒殺邪故以牛馬糞及後條狗糞治之心下一寸當是上脘穴臍上三寸當是中脘穴臍下四寸當是關元穴灸之以復三焦之陽而回其垂絕之氣

「肘後」卒中惡死吐利不止不知是何病不拘大人小兒馬糞一丸絞汁灌之乾者水煮汁亦可○卒死不省四肢不收取牛洞一升和溫酒灌之或以溼者絞汁亦可此皆扁鵲法也



〔串雅〕絞腸痧馬糞一兩炒黑入黃土一撮微炒黃酒乘熱服五錢即痛去如失非吐即瀉氣一通而痛輒定矣此方兼治霍亂奏效甚神滾水亦可調服不必定用黃酒也

救小兒卒死而吐利不知是何病方。

狗屎一丸絞取汁以灌之無溼者水煮乾者取汁

〔肘後〕用馬屎  
○〔本草〕白狗

良者

徐忠可曰吐利非即死病吐利而卒死又無他病可據則知上吐下利病在中矣狗性熱善消物糞乃已消之滓病邪得之如其消化類相感也近有用狗糞以治膈噎有用狗屎中骨末以治腹痛百藥不效而骨立欲死者無不神驗可悟此理矣

孫思邈曰乘馬遠行至暮當沐浴更衣方可近嬰兒處所若感其氣則為急驚風搖又曰步踐糞穢之履勿使近嬰兒若感其氣則為天弔

〔本草綱目〕小兒霍亂卒起者用白狗屎一丸絞汁服之

尸蹶脈動而無氣氣閉不通故靜而死也治方

〔原註〕脈證見上卷○  
徐鎔附遺云見上卷即

第三葉問曰寸口脈沉大而卒厥證一條

是也案〔肘後〕〔外臺〕冠張仲景云四字



菖蒲屑內鼻兩孔中吹之令人以桂屑著舌下。

〔肘後〕〔外臺〕舌下下有又云扁鵲

法治楚王效九字○案說苑扁鵲治虢太子尸蹶

子明吹耳三因方名內鼻散〔別錄〕桂通血脈

程雲來曰甲乙經曰尸蹶者死不知人脈動如故傷寒論曰尸蹶者令人不仁即氣閉不通靜而死之謂也菖蒲內鼻中以通其肺氣桂內舌下以開其心竅心肺開則上焦之陽自能開發尸蹶之疾可愈○徐忠可曰尸蹶者如尸之靜而不動也然脈仍動而但無氣內經曰壅遏榮氣令無所避是謂脈動則榮氣未絕但衛分之氣閉而不通無氣則靜故靜而死治法但取通氣固矣然不用阜茨等而用菖蒲屑蓋脈屬心脈動是心有氣故以菖蒲屑吹耳以通心氣桂屑著舌下以入血分而引陽外達乃從陰引陽以開其閉也

〔平脈法〕少陰脈不至腎氣微少精血奔氣促迫上入胸膈宗氣反聚血結心下陽氣退下熱歸陰股與陰相動令身不仁此為尸蹶當刺期門巨闕

〔肘後〕尸蹶之病卒死脈猶動聽其耳目中如微語聲股間暖者是也斃死之病臥忽不寤勿以火照但痛齧其踵及足拇趾甲際唾其面即甦仍以菖蒲末吹鼻中桂末納舌下并以菖蒲根汁灌之

〔千金〕治中風失音桂著舌下嚥汁又治喉痹不語

又方

〔外臺〕宋本云集驗療尸蹶方〔肘後〕千金文仲備急必效同此本出素問





剔取左角髮方寸、燒末、酒和、灌令入喉立起。

方寸〔肘後〕作方二寸  
〔外臺〕作方寸匕燒灰

以酒和剔〔素問〕作鬻音剗同剗

〔韓非子〕嬰兒不剔首則腹痛

程雲來曰內經曰邪客於手足少陰太陰足陽明之絡此五絡皆會於耳中上絡左角五絡皆竭令人身脈皆動而形無知也其狀若尸或曰尸厥以竹管吹其兩耳剔其左角之髮方一寸燔治飲以美酒一杯不能飲者灌之立已見繆刺論今仲景亦剔左角之髮治者以左角爲陽氣之所在五絡之所繞五絡皆竭故剔其五絡之血餘以治之和以酒灌者助藥力而行氣血也○〔金鑑〕形如不病人有氣而脈動失常名曰行尸卒死不知人無氣而脈動如故名曰尸厥尸厥乃正氣暴然爲邪氣閉塞不通故靜而死也菖蒲吹鼻桂著舌下而不愈者則用此法

〔素經脈別論〕一陽獨嘯少陽厥也陽并於上四脈爭張氣歸於腎宜治其經絡寫陽補陰

〔肘後〕尸蹶之病卒死而脈猶動聽其耳中循循如嘯聲而股間煖是也耳中雖然嘯聲而脈動者故當以尸蹶救之

〔巢源〕尸厥者陰氣逆也此由陽脈卒下墜陰脈卒上升陰陽離居榮衛不通眞氣厥亂客邪乘之其狀如死猶微有息而不常脈尙動而形無知也聽其耳內循循有如嘯之聲而股間煖者是也耳內雖無嘯聲而脈動者故當以尸厥治之診其寸口脈沉大而滑沉

