

馮氏錦囊秘錄痘疹全集卷二

總論痘要

男 乾元龍田

海 馮兆張楚瞻甫纂輯

門人謝立相帝臣全載

孫 大業功垂

玉函金鎖賦

痘裏乾坤最大。痘麗於外五經旋轉麗於陽者陰以資輔
陰陽闔闢之機。門闌輔軸稀奇。痘門有八痘闌十有四痘
其功最大者也。門闌輔軸稀奇。輔十有六痘軸一百六十
有餘而以五經分注俱別然門犯則蔭之闌闌助而犯門
者不為害闌萎則驗其輔輔正而賊闌者不為賊其相維
相顧之奇世之稀少。方廣崇高空片。天庭兩傍為方廣陽
知之者故曰稀奇。

馮氏錦囊秘錄痘疹

卷二

玉函金鎖賦

一



馮氏錦囊秘錄痘疹全集卷二

總論痘要

男 乾元龍田

海 馮兆張楚瞻甫纂輯 門人謝立相帝臣全載

孫 大業功垂

玉函金鎖賊

痘裏乾坤最大。痘麗於外五經旋轉麗於陽者陰以資輔
陰陽闔闢之機。門闕輔軸稀奇。痘門有八痘闕十有四痘
其功最大者也。門闕輔軸稀奇。輔十有六痘軸一百六十
有餘而以五經分注俱別然門犯則蔭之闕闕助而犯門
者不為害闕萎則驗其輔輔正而賊闕者不為賊其相維
相顧之奇世之稀少。方廣崇高空片。天庭兩傍為方廣陽
知之者故曰稀奇。

馮氏錦囊秘錄 痘疹 卷二 玉函金鎖賊



此宜空隙。若先標於此。兩陽地位。憑虛。兩陽乃肝肺。一
為毒。參陽位。凶之徵也。此。兩陽地位。憑虛。之達道雲。實
之地位。所憑美。鼻。準。元。陽。流。喬。鼻。之。鳳。準。肺。之。所。愛。實
者。貴乎空虛。鼻。準。元。陽。流。喬。鼻。之。鳳。準。肺。之。所。愛。實
陽明之正。眼。眶。座。戢。盤。屍。兩。眼。眶。浮。乃。肝。經。之。分。也。此。者。元。陽
經而順美。眼。眶。座。戢。盤。屍。兩。眼。眶。浮。乃。肝。經。之。分。也。此。者。元。陽
不宜投轄。故不宜投轄也。腮。宮。喜。得。懸。珠。若。痘。見。如。懸。珠
甚為可挂。絲。鈿。於。額。阜。心。之。所。屬。絲。鈿。者。五。色。撇。鼻
喜者也。挂。絲。鈿。於。額。阜。心。之。所。屬。絲。鈿。者。五。色。撇。鼻
神於氣樞。其。鼻。神。於。此。處。鼻。者。乃。不。孝。之。身。悖。母。而。食。張
鬼羅於眉上。凡。日。月。輔。角。兩。霞。眉。上。俱。肺。經。之。所。乖。魚。鈞
於兩頤。兩。腮。及。頤。脾。之。所。屬。若。有。乖。天。庭。高。位。莫。令。干。將
躡。也。干。將。以。殺。之。鋒。莫。令。躡。踞。於。斯。言。痘。之。始。達。不。宜



先標經竹商坵毋俾哀猿聚泣木落霜飛哀猿聚泣擬

於此眉後商坵在足內踝皆係肝位而屬木是以兩眼

縣上下元標而多者名爲哀猿聚泣必致損傷者也

軒之投粒以此上唇紅之中名爲唇軒屬於心而迫於腎

地閣之榮枝爲無妨如心煩不輔而獨於此榮枝者實爲

腎經痘必灰要識梟紅罩錦還徵胸口纏珠二經者則梟

煤黑陷矣

紅罩錦或色帶焦紫又當徵驗胸喉突呈形連搭嗽逆肺

口纏奏珠紋如何而隨與清理之

氣囂漓搭喉突肺經所屬若呈形連食倉嘻子營窠嘔吐脾

君失主營食倉脾之所屬標形而如嘻子指梢冰冷兮痘必

重於陰俞未痘之前手足指梢冰冷者則天元頭疼流汗

弗克充托必五俞之處密而重惡矣

馬氏綿囊必錄痘疹卷二

玉函金鎖賦

兮毒自捐於上池。痘未形而頭痛流汗者，痘必麗於心經。

焦之陽池，其痘必少矣。謂之腮井，疊錢兮防泄瀉於居間。

池者，蓄元水以養之之名也。腮井，疊錢兮防泄瀉於居間。

痘形而腮井如疊錢，則脾土。額臉遊蠶兮懼痘入於椒皮。

失職而尾間防泄瀉之危。額臉遊蠶兮懼痘入於椒皮。

遊蠶者，六七顆相連也。凡額臉。右太陽之揚職兮結虛泡。

如遊蠶，則必焦皮而為不救。右太陽之揚職兮結虛泡。

於軸。右太陽之揚職者是先標於右太陽之豐丘山林。

等處也。經於肺絡，潛居崇位，則虛泡必結於手足。

之軸。左太陽之繫珮兮知鼻衄以遭虞。左太陽繫珮者，言

盧矣。左太陽之繫珮兮知鼻衄以遭虞。左太陽繫珮者，言

豐丘山林等處也。經於肝絡，毒峻兩倉，豐溢五經，自如食。

於上，則必衄血以遭紫陷之虞。兩倉，豐溢五經，自如食。

倉祿倉囊，窠豐厚，則血氣。雙霞明暢六腑無虧。凡繁霞。

滋養而五經自裕如也。雙霞明暢六腑無虧。凡繁霞。

潤美，則傳送之官不。欲逐捲簾速察赤帝之通衢。凡痘舌。

夫職而六腑無虧矣。欲逐捲簾速察赤帝之通衢。凡痘舌。

名曰捲簾疔則梟毒奏心欲祛遂之速察赤帝通衢之痘而清瑤心經之火亦帝通衢者宵阜觀蜂是也請究

燕窩應明少陰之拂拒其因當明少陰心之拂拒而水火

不能相疥不注於玄門水能尅火毒之起決不經於腎玄

浴也之門略以其疵必啓於傳脾陽明受辱夫疵必啓於四

水能尅火也陽明受梟眉心宜廣擴片雲遮歸冥路夫傳脾之際則知

炎之辱矣宜廣擴倘若蟾窠聯搭則為一氣窩素清朗三星垂照必

片雲遮九日之期七歸冥路矣兩乳盤生交相壘塊則犯心

賜鳴者則為二星垂照必梟毒上中而痰嗽故曰鳴鳴

乳盤交壘端知煩燥捲床飛經矣故知其煩燥不寧而捲

床飛臍麓旋珠預報脾胃多瀉逆臍封生呼而痘珠旋轉

焉馬氏錦囊秘錄痘疹卷二玉函金鎖賦三

馬氏錦囊秘錄痘疹卷二玉函金鎖賦三

逆所不

免矣

諸痘未啟而眼角先黃木未霜而葉脫

兩角俱屬於肝木

而遂脫其葉茲因天元勿克滋浥故青陽之地先黃也

未灌而右陽先白金不扣而妖聲

如遍身未曾灌漿而右陽先白色者是猶金之

不扣而有聲乃為妖矣茲因肺氣

肺絡經於鼻沿慎爾矣

音

鼻沿乃肺終所維也若先標而密則防咳嗽失音

心經達於臉底惡哉疔毒

兩

顴底心經所屬若先形而繁紅重密府首承花花不艷陽

者則梟炎攻轆必生疔瘻焦柴而死

絕於中

凡痘而夫柱骨倒其頭重俯下不起者其痘必不能振發如花之不能艷麗矣此是元陽絕於中耳

翻睛見點點珠明陰

馳於外

凡未形之前豎眼翻睛驚厥四五次而隨見者則痘必如

珠美麗此是元陰輔馳

於外而不潛匿於內矣龜頭一粒似櫻桃氣血調和而不

匿凡陽物者乃腎元聚於斯陽明振於斯故其間一頂頸

緊鎖若盤蛇鼻毒攻衝而難峻夫項頸乃肺氣出入之要

形則知鼻毒攻衝標狀元於三鎖福地季先地閣是也此

而難鼎峻者矣三處各見一顆是陰陽互藏其根實痘列北斗然其於時

中之狀元而難得也故曰福地爭先也天普曜凡雨顴各一顆鼻準一顆司空分綴三顆是為列

雙鉗禁口食焉能以下咽凡雨唇中各痘一顆則如一鵠

衝心氣必至於呵欠胸前而痘先形者是為一鵠衝心則

呵欠背似撒麻須曉上方梅白者則痘逆於二陰而頭額

間毒必灰白色臉若鑲珠自知下部桃紅凡臉顴上鼎峻

馬氏錦囊必錄痘疹卷二王函金鎖賦四

痼者則五、經調順而下部之口吐白沫肺炎熬凡患痘而

痘自知其桃紅之潤美矣凡患痘而眼流清淚者虎口

者是肺炎也眼流清淚肝榮滯是肝血之滋滯於內也虎口

之熬燥也凡患痘而眼流清淚者虎口

疊錢一握何能啓鼎凡兩手虎口如疊錢樣而滿一握則

取魚尾搖鈴勺水自難活潑夫魚尾肺之部也在眼角之

則鼻滿衝激已甚而一勺之淚堂結椒實四肢鐵葉重重

水焉能活潑而致其潤澤取淚堂結椒實四肢鐵葉重重

夫眼眵為淚堂而痘結椒實則知四肢

上下必鐵葉重重而無真元之美矣高嶽吐石榴五大

天桃灼灼五大者人身一頭兩足兩手如大字樣故曰五

桃灼灼大凡頭面嵩嶽之所而痘如石榴則五大必天

桃灼灼水窠沿口虛泡紐於臍封凡口洽出痘如水窠則

而美矣水窠沿口虛泡紐於臍封凡口洽出痘如水窠則

起虛泡於臍黃蠟鋪唇真元絕於玄窖凡諸痘未漿而唇

封紐絆之黃蠟鋪唇真元絕於玄窖上先黃蠟色者畏

封紐絆之黃蠟鋪唇真元絕於玄窖上先黃蠟色者畏

封紐絆之黃蠟鋪唇真元絕於玄窖上先黃蠟色者畏

封紐絆之黃蠟鋪唇真元絕於玄窖上先黃蠟色者畏

謂未熟脾先熟漿黃不是黃此因
眞元之絕於玄害不能上滋耳
擺頭縮頸不安祥腰維

疔毒凡痘六七日之際頭擺不寧頸縮不夏
撒手號聲不

嗜卧腹納臬炎凡手撒亂擲聲號顛叫而不嗜
鼻衝一直

煤兮少陰蒸鬱夫鼻乃肺之竅若鼻衝一直煤里
口中臭

氣噴兮陽明潰爛若六七朝之間口中臭氣噴出者
未三

日而顴骨有黃囊誠爲芝生午位凡痘三四日間鼎咬光

誠爲佳候如芝生午位益芝最難期六朝而年壽啓紫泡

得午者屬火顴係午位故取喻之
號曰鴟入天門凡六朝而年壽鼻上起紫泡者是臬毒攻

也佳兩眼碧睜睜五氣分散而難醫夫精華聚於兩眼若患
痘而兩眼碧綠無精光

痘疹
玉函金鎖賦



睜睜不轉活者則五、一聲連翕翕三陰耗損而必天、
 氣分散矣何醫之有、一、聲連翕翕三陰耗損而必天、
 滋聲連翕翕而不能、左、恠者則肺、欲知兩腋聚蜂螫、
 氣滿而三陰耗損矣必恠於天、
 臉底形焦、凡痘經於心肝而欲知兩腋之下結疔如蜂、
 螫者但看臉底之痘形魚則疔必結於座矣、
 驗氣鎖漆葡萄、遂覺身中黑陷、夫氣鎖在喉突下凡於此、
 遂乎陽故覺、眼泡上浮綠色、
 痘必黑陷矣、
 肥潤綠色浮焉、正額間竦黃、豈今安全之兆、
 則生者之徵也、
 高壘肥明如黃荳、夾頸作癭、何必盧門覓劑、
 則為安全之兆、
 發者則必不能鼎灌、舌根座、
 矣何必盧門覓劑耶、
 之螫命在且、腮井隱癰毒、只怕漏谷害成、
 夕宜急救之、
 夫雨腮之中名、
 腮井也痘後而、
 夫元陽會於、
 頭額若於此、
 凡痘見形而、
 夾頸之癭隨、
 凡舌根注、
 疔如虺蛇、
 五

發於此必至成漏名漏谷者蓋七竅之處耳邊馬刀隨

馬并谷夫腮係無骨虛境故名腮并漏谷也

必迎臬炎腫脹馬刀者瘰癧類也未痘之先耳邊隨結小

腹沉石而尿澁子癰患於陰囊凡小腹緊併絞痛如石之

通者因臬毒注於小喉管燥咽而脇刺毒苦窄於腸胃

腸必至癰患陰囊矣喉管燥咽而脇刺毒苦窄於腸胃

管燥而難咽食兩脇刺痛而不可忍者是痘睛紅舌呬口

毒苦梟於陽明而腸胃俱受其梟炎之害矣

渴枯急查髮際凡眼紅睛赤舌常舒呬口內惡渴乾燥而

以滋滛且血熱毒盛則筋抽脚震作鴉聲須察公孫凡筋

生疔於髮際之處矣筋抽脚震作鴉聲須察公孫凡筋

縮脚股震動口作鴉聲者舌乃心之所出筋乃肝之所生

此臬毒湊於心肝故於足公孫之穴乃結疔毒宜須詳察

倏然眩厥肺絡客感風和痘際忽然眩厥者是連日譫狂

馬氏帛書必錄痘疹卷二王國金鎖賦

心宮馳入梟毒

凡連日謔語顛狂者此因梟炎馳入心宮故熱極煩躁耳

惡日光之照

耀陰復乎陰

三陰絕矣必致歸復乎幽陰之地

怕人聲

之驚懼陽離乎陽

五經而陽明離乎正陽必難久生矣

錦紋如蚤咬少陰血分戕傷

陰心主被梟炎之戕賊而受

傷矣囊房如土蛛陽明胃氣失養

瘡如土蛛之殼者則知玄

明失其痘經心而犯子晨竟名變亂餘者一例相推

凡痘

滋養矣者而於子日標焉則水能尅火故其竟

後必多變亂而不鼎咬其餘可例推之

終構參商舉隅足以自反

參商者二星名也一星在於黃昏出見一星在於天曉出見喻

其不能聚首也蓋卯年生者屬兔若遇寅月出痘屬虎兔虎則有吞噬之凶而終構於參商矣舉一隅可以三間



反發腎見黑黑可轉而為紅。凡一日發於腎而遂見黑點

於火者色必黑但在於一日發腎之際目數尚少急用

清涼升表猶可斡旋惟在多日則血乾熱熾欲治晚矣傳

脾益黃黃自充而結蠟。凡痘傳脾五六日之同而裏房澄

矣。擔日月於雨掌心忌纏破泡。凡痘先出於左掌心者為

擔月若於手足輔內破泡麗奇花於鼻直柱喜見盤珠。凡

緊纏者是欄中之最忌也。麗奇花於鼻直柱喜見盤珠。凡

於鼻直柱一帶定形固為奇美然不、愁、連、片、牽、纏、只、怕、犯

痘所喜見者惟形之若盤珠者耳。不、愁、連、片、牽、纏、只、怕、犯

經逆道。凡痘佈列連片牽纏密點者此不必慮。汗、滋、滋、而

頭痛纔識心于乎胃。胃主肌肉凡未痘之前若心于乎胃

是以頭吐頻頻而火烙隨知肺逆乎脾。凡肺犯脾則脾火

毒上注乃為嘔吐內火熏蒸外亦火烙俱屬蛇皮湊乎
棄痘而為凶惟乍吐而即止者不在此例
擁痘起而如蛇皮斷者是榮失其負毒之效衛失
其固表之能任其梟毒一齊擁出狀竟蛇皮矣
於六梟凡痘標如麤種布者則六經一鵠橫空要諸雙林
為梟炎蒸虐必死之徵也
無叢木者凡先於天庭鼎峻者須驗其兩陽山林之地稀少
於天庭之四賢過險端知一水有真元夫喉突氣高者肅
坤鼎一也
乳盤胸阜者赤帝門重之賢位也臍封者黃帝明中之賢
位也陽毬者立武門中之賢位也是謂四賢言痘澄聚翕
膿而壓至陽毬之下則四賢過其險矣然其所居之地則
心脾腎四臟也險能過此自然天元得以滋合而端知
一水有血盆鯉鯁逐出尤細觀梟赤凡雨足大股內際是
真元耳血盆鯉鯁逐出尤細觀梟赤凡雨足大股內際是
而結鯉鯁一帶紅腫惡痛者宜急逐出尤而滅其梟青可
也然欲驗其毒但細觀者心之際必有梟亦之紋盤能於



問。莊門墜石腫燒榴。速治丹。田。凡肛門如隆石而重滯。紅腫如火燒石榴之狀者。則

知玄窖不能滋養、洪鐘起架兮恐扣腹之無聲。凡痘啓於

二目咳救連聲不已者宜防其鍾受傷而至封鼎銘金令

防爐中之失色。凡眼鼻既封而兩顴焦紫黑陷者則如爛

之竅而屬金也。謂之爐中者。蓋顙
乃心之部而屬火也。故取喻之。
有食不餐。非是飽鼓。幔

腹脹。凡痘見後而飲食不進者，此非有食作飽也，蓋因梟毒未盡，鼓慢於中，而腹爲之脹悶耳。無泉欲

飲爲因消熬乾喉舌。凡口無津液、惡渴欲飲者、此梟舌肖樂熬乾喉舌耳、莫誇浪裏。

漁舟撐過海尋着源頭
凡人至十八九歲則元陽必破而
惠宜必難保全故名浪裏魚舟言

其險也、若痘章鼎峻、充灌者、則猶撐過海、突然此治之者、宜尋着源頭虛實而斷之、兢慕紙幔小鼓

得經敲厚培原本凡週歲患痘者則血氣未全如紙慢

肺竝驟不宜脫轡先馳則凡左太陽與兩眉上一齊見點者

塵倘兩眉之痘鼎峻太陽地位陷伏者心腎二儀豈可

則為脫轡先馳肺肝衰必為所尅矣心腎二儀豈可

攢煽禍陰陽二儀之所凡陽先陰承理之順也若額阜之

痘場陷而地閣之處鼻紅軍三日而鼻毒寫逐肚腹決不

錦者則為奪權煽禍於心矣三日而鼻毒寫逐肚腹決不

蛙鳴凡痘標三日而鼻炎之毒竄逐於外表暴

爛鼎灌膚囊目無鼻凡痘七日傳至肺經如花欄鼎峻

癢之湧泉漏腫於眼角木侮土虛而難塞凡痘後而兩眼

虞矣止者是名湧泉蓋如泉之湧出乾則又澄飽則又潰是因